

韩寒青春读后感(优质5篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必须要写一篇读后感了!读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢?下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

韩寒青春读后感篇一

《青春》是一本太仓促的书，无论如何的去追索，年轻只如云影掠过。

我本是一个不太那么喜欢阅读的姑娘，由于组织了此次活动的原因，最近阅读了这本不算那么太厚的韩寒的《青春》，给了我些许触动。

“这里没有末路，你从不曾孤独”。特别喜欢这种精辟简短且富有内涵的句子，没有谁能一辈子陪我们走完人生这条路，你会在这条路上遇到很多人，有些人只是与你擦肩而过；有些人会陪你走一程，过了这段交集就分道扬镳；有些人本以为是同路，走了很久才发现目的地不同，于是散去；还有些人想陪你久一点，可是他们力不从心。

我们会沮丧，会失落，但我们不能停。最后可能会有一个人与我们相遇，然后并肩同行，但是也不知道谁先一步，剩下的那个可能要独自走完剩下的路程。有时候哪怕是一个人在战斗，你也并不觉得孤独，因为当你回头时会发现总有人在你身后默默支持着你。

《青春》不仅仅是记录了一个80后文学青年的一些所见所感，更是一种对社会问题的剖析与反思，他为了使祖国更加强盛，挥笔记录下大多社会虚伪阴暗的事例。

我喜欢这位作家的书不仅仅是因为他写的朴实而又发人深省

的佳句，更是因为他的敢怒敢言。他的文字干净，温文，不卑不亢，却时而带点幽默的讽刺，让我总是不经用他与鲁迅相比较。

在这本书中，有时会有有一种“想说的话被说了出来”的感觉。大多数人都能看到社会的现状，可却表达不出他那么幽默诙谐却富有深意的文字。他的文字多了一分内敛，少了一些浮躁；他的思想多了一份深度，少了一些感慨与惋惜，他对社会现象的剖析令我由衷的折服。我特别记得他写的乞讨者，通过一种对比的手法，反映了“通货膨胀”的社会现象。

他的文字总是那么的随心所欲，他大多是以自己的亲身经历来引起读者的共鸣，有他对热点新闻的独到见解，有他的一些赛车事迹，通过写不同的时间给乞讨者1块钱得到不同的眼神回馈，深刻的描述了这一问题的存在，他的创作思路与其他人总是有些不大相同，他不仅仅是一位生活的践行者，更是一位成功的情感表达者。

我对韩寒倒也算不上喜欢，但是却很崇拜。他的作品没有过多华丽的辞藻，但是即使是这些朴实的语言也能让你为之触动，他不会因为任何事动摇他的观念，他认为什么是对的，什么是该阐述的，他就会毫不犹豫的写下来，正是因为他是这样一个敢于批评，敢于说真话的人，所以我特别喜欢他的作品，通过他的小说可以跟随他一起去体验社会美好的。而丑陋的各种形态，在他的笔下能够感受到一种真实。

他在最后写到：“做一个好好学习的女孩子，先学会生存，再学会更好地生存，最后学会不违心地生存”，这是我读这本书最大的收获，也是我这一生都该不断努力达到的目标。

韩寒青春读后感篇二

1、一个十八岁以上的年轻人，居然还不知道自己以后的理想是什么，自己喜欢的是什么，那真是教育的失败。

2、我这辈子说的最让人无从反驳的话就是被子不用叠——本来就是要摊开睡的——然而这也是第一个被人反驳掉的。懂么，这就是规矩。我们之所以悲哀，正是因为我们有太多规矩。

3、潮流是只能等不能追的，这和火车站等候火车是一个道理，乖乖留在站上，总会有车来，至于刚开走的车，我们泛泛之辈是追不上的。

4、如果现在这个时代能出全才，那便是应试教育的幸运和这个时代的不幸。如果有，他便是人中之王，可惜没有，我们只好把“全”字下面的“王”给拿掉。时代需要的只是人才。

5、中国看不起说大话的人。而在我看着来说大话并无妨，这好比古代妇女缠挂惯了小脚，碰上正常的脚就称“大脚”；中国人说惯了“小话”，碰上正常的话，理所当然就叫“大话”了。敢说大话的人得不到好下场，吓得后人从不说大话变成不说话。

6、痛恨一个人四年比喜欢一个人四年更加厉害。喜欢只是一种惯性，痛恨却需要不断的鞭策自己才行。

7、真理往往是在少数人手中，而少数人必须服从多数人，到头来真理还是在多数人手里。

8、人生最精彩的不是实现梦想的瞬间，而是坚持梦想的过程。

9、让梦想成真的最好办法就是醒来

10、低头要有勇气，抬头要有底气。

11、生活可以将就，生活也可以讲究。

12、女人的眼泪是没用的液体，但你让女人流泪说明你很没

用。

13、忍无可忍，就重新再忍。

14、睡觉说明明天还要起来。

15、付出真心，才会得到真心，却可能伤的彻底；保持距离，才能保护自己，却注定永远寂寞。

16、让梦想成真的最好办法就是醒来。

17、说真话的最大好处就是你不必记得你都说了些什么。

18、有时候，不是对方不在乎你，而是你把对方看的太重。

19、废话是人际关系的第一句。

20、真理往往是在少数人手里，而少数人必须服从多数人，到头来真理还是在多数人手里，人云亦云就是这样堆积起来的。第一个人说一番话，被第二个人听见，和他一起说，此时第三个人反对，而第四个人一看，一边有两个人而一边只有一个人，便跟着那两个人一起说。可见人多口杂的那一方不一定都有自己的想法，许多是冲着那里人多去的。

21、我觉得我是全世界最聪明绝顶的人。因为有些博士其实见识没有多少长进，只是学会了怎么把一句人都听得懂的话写得鬼都看不懂。

22、这世上最可畏的男人是自称不近女色的，他们只是未遇理想中的女色罢了，一旦遇上，凭着zg汉字的博大精深，“不近女色”马上会变成“不禁女色”，所以，历史学科无须再追究汉字是不是仓颉所创，总之，汉字定是男人造的，而且是风流男人造的。

23、思想品德不及格，总比没思想好。

24、我们有理由相信，建立在爱情上的爱情是短暂的，因为爱情本身是短暂的；而建立在金钱上的爱情是永远的，因为金钱是永远的。

25、我这辈子说得最让人无从反驳的话就是被子不用叠——本来就是不要摊开睡的——然而这也是第一个被人反驳掉的。懂么，这就是规矩。我们之所以悲哀，是因为我们有太多规矩。

26、占着茅坑不拉屎是可恶的，其实，最可恨的却是拉完了屎还要占着等坑。

27、现在教育问题是没有人会一丝不挂去洗澡，但太多人正穿着棉袄洗澡。

28、城市好比女人，白天我们看见的只是大施粉黛的脸蛋，待到夜深时才可以见到她卸妆后的容颜。那才是最真实的。

29、你以为最酸的感觉是吃醋吗？不是，最酸的感觉是没权吃醋。

30、低头要有勇气，抬头要有底气。

【内容简介】

韩寒最新杂文精选集。特别收录韩寒对于中国年内重大活动和事件的精辟言论。包括“倒钩案”、“荆州挟尸要价”、“城市，让生活更糟糕”等杂文。同时也收录韩寒在最近一年里的赛车、创作动态，以及他的生活真实记录。包括“必须竖中指”“生活像跳楼一样往下延续”等随笔。

韩寒青春读后感篇三

1、生命不轻言放弃，漫长的人生中，谁也不可能一帆风顺，谁也难免要经历挫折和坎坷。被挫折历练后的人总是更顽强、更成熟、更加的勇敢，也就能看到近在咫尺的成功，也就是我们离成功更近一步。遭受挫折不但可以使人生积累经验，而且挫折可使人生得到不断的升华。所以我们更应该正视挫折珍爱生命。

2、青春不是人生中短暂的一抹鲜红，而是那蓬勃向上的心态！有人简单地以为失去青春，就是因为眼角有了鱼尾纹，以为青春就是那些可以自由活动关节的日子。不！青春不是一段时期，她是一种永远陪伴着我们的心态！只要我们拥有这种永远充实、开放、活跃和蓬勃向上的心态，我们就永远拥有青春！我们身体内不断沸腾的滚滚热血就永远不会老，我们就能永远看见人生中绚丽的彩页、精彩的一幕和美丽的风景！

3、冬天到来时，有人预言这是一个暖冬。可是预言还没有过去，一场猝然而至的大雪将这个城市埋在了寒冷之中，景春的小店，生意一下子好起来，做出的几套冬衣很快就卖了出去，她一个人已经忙不过来，临时招了几个女孩帮忙。

5、曾经也有一个笑容出现在我的生命里，可是最后还是如雾般消散，而那个笑容，就成为我心中深深埋藏的一条湍急河流，无法泅渡，那河流的声音，就成为我每日每夜绝望的歌唱。

6、原来我一直以来都是可有可无的配角，真是讽刺。

7、鸟的翅膀在空气里振动。那是一种喧嚣而凛冽的，充满了恐惧的声音。一种不确定的归宿的流动。

8、积极思考造成踊跃人生，消极思考造成消极人生。

9、身体里所有的液体突然汇聚成汪洋，当他们向某个各地方一起流去时就倾覆了原本的地轴，而即便那样大的剧变，似乎也无法和心理交替往返瞬时混乱成一片的情绪进行比拟。

10、勤勉是通往胜利的必经之路。要是由于胆怯艰难而去另觅佳径，效果只能是既费时又没有胜利，再聪慧的人也没法成学。

12、青春是早上的太阳，她容光焕发，灿烂耀眼，所有的阴郁和灰暗都遭到驱逐；青春是江河里奔涌的激浪，天地间回荡着她澎湃的激情，谁也无法阻挡她寻求大海的脚步；青春是一只高飞的鸟，她美丽的翅膀像彩色的旗帜召唤着理想，憧憬着未来。

13、您是人类灵魂的工程师，您从事的是太阳底下最光辉的事业，您是社会文明进步的阶梯。无尽的恩情，永远铭记心中。在这个属于教师的日子里，深深祝福您！

14、你讲一个笑话，我要笑上好几天，但是看见你哭了一次，我就一直难过好几年。

15、不只一次地设想，青春不能虚度，要抓住青春，留住青春，千方百计让青春在我们的身上和心灵永驻。

16、青春，是扑面而来的春风。她带来的是大地万物复苏，只要轻轻拂过，就会留下彩虹般的七色光的美景。青春的风是透明的，儿时的纵情淘气，调皮早已过去，风儿正朝着一个目标掠过，她在追求着完美。

17、爱那么短，遗忘那么长。

18、我终于变得不那么聪明，我终于开始相信以前不曾相信的东西。当**历尽，我还握着劫后余生的友谊。看过所有流转的风景之后，我开始喜欢自己，最初的自己。

19、时常沉浸在这若隐若现中，感受着心底微妙的情绪变化，当岁月涤去青春铅华，风还是如同昨日一般吹动着枝上的绿叶，随之摆动的还有如丝的心绪。

韩寒青春经典语录60句韩寒青春经典语录60句

21、青春，青春的日子一去不复返，所以在青春的日子，好好珍惜，好好把握，当青春逝去的时候，我们可以向青春挥手挥手，不遗憾。

22、拉开抽屉，岁月给青春的日记铺上了一层灰。

23、不要轻易说爱，许下的承诺就是欠下的债！

24、因为青春，所以我们美丽。青春的美丽是自然生成了，我们用自己的素颜来面对人生，不带丝毫的虚伪。这时的我们可能活力四射，也可能文静甜美，可这都是发自内心的美，这也是不会凋零的美。让我们捧着青春美丽的色彩，将这美丽永不消退的保留，让我们今后的人生也因青春的美丽而精彩。

25、对于年轻人来说，未来是一个仙境。

26、你讲一个笑话，我要笑上好几天.但是看见你哭了一次，我就一直难过好几年。

27、从头到尾读完一本故事书，就像从头到尾认识一个人。其实，蛮难。

28、你既然认准一条道路，何必去打听要走多久。

29、青春就是用来追忆的，当你怀揣着它时，它一文不值，只有将它耗尽后，再回过头看，一切才有了意义，爱过我们的人和伤害过我们的人，都是我们青春存在的意义。

30、青春不是童年，她告别了童年的泥巴和布偶，却没有忘却儿时的玩伴与没满而无忧无虑的时光；青春也不是中年，她还未触及社会的纷扰，她仍存在一颗玲珑剔透般的稚子之心，她还未忘却在忙碌的时光中给远方的父母一声“晚安”的问候；青春更不是老年，她是活力十足、光彩四射的季节，她不必为自己是否该不该做这些事而烦恼。青春是一纸年华，涂满鲜艳的色彩、散发着栀子花般的纯净。青春是一个多愁善感的姑娘，念得一些小事，写得一手好字，在偷闲时光里幻想未来的精彩。

31、回首逝去的年华，青春岁月就像几片薄薄的纸，它只能浓缩成一部影片匆忙的几个镜头。激动和憧憬仿佛就是昨天；青春和今天仿佛就是一夜之隔，时间的列车怎么就那么快地驶过了青春的月台，而我们竟没有来得及领略青春月台的风景，就懵懵懂懂地来到下一个站台。

33、好朋友不但应该在关键时刻拔刀相助，不但应该分享彼此的秘密，还应该随时义无反顾地，为对方作出牺牲。

34、青春，简单的两个字，却多么的让人念念不忘，流连忘返，却又让多少孩子痛心欲绝，流尽泪水！让已经长大了的孩子不敢再来一次！

35、我总是爱蹲下来看地上时光的痕迹，像一行一行蚂蚁穿越我的记忆。

36、生活中若没有朋友，就像生活中没有阳光。

37、因为青春，我们富有！青春的我们有着“四大天王”，有着“三毛”、“琼瑶”、“张爱玲”；青春的我们有着壮志冲天的豪情，有着无数的梦想，当一个梦想幻灭是，另一个有冉冉升起，永远生声不息。

38、爱情本来并不复杂，来来去去不过三个字，不是我爱你、

我恨你，便是算了吧、你好吗、对不起。

39、因为青春，我们潇洒。青春的我们，每天早晨起来，可以呼吸一口新鲜空气，可以看到灿烂的朝霞，可以永远有一个新的太阳；青春的我们，在久阳西下时踏上“山地”飞驰于三环路上，尽情地让风抚乱发丝的我们不在意别人的目光，踏着马路引航高歌。我们在广阔无限的田地中自由翱翔。

40、知道遍体鳞伤，才来以酒麻醉。啤酒入口的味道虽然苦涩，但你轻轻让它流淌过舌尖，再细细地品味，你的舌尖上就仿佛盛开了一朵清芬的花。

42、有了钱，在这个世界上可以做很多事，就是无法用钱来买青春。

43、青春期是一部黑白墨片，忧伤和自卑是青春期的烙印，该感谢还是仇恨我的青春期？它赐予我的自卑携带至今，我没办法像别人那样相信这个世界是友善的，相信自己足够好，他们脸上的表情是轻松而自信的，而我脸上是一望无际的孤寂。

45□thisoftenexitsinamanof60,morethanaboyof二十后生有之，六旬男子则更多见。

46、青春应该怎样度过？有的如同烈火，永远照耀别人。有的却像荧光，甚至也照不亮自己！不同的生活理想，不同的生活态度，决定一个人在战斗中站的位置。

48、青春是春花的笑脸，不是初恋的心，青春摇曳着的烛光下，看不真切的脸和心；青春是烛光下点点滴滴的泪。

49、为世界进文明，为人类造幸福，以青春之我，创建青春之家庭，青春之国家，青春之民族，青春之人类，青春之地球，青春之宇宙，资以乐其无涯之生。

50、在那一刻，我仿佛看见整个世界崩溃在我的面前。废墟中那一片片的瓦砖都刻有鲜活的记忆，现在安静地贴在大地上，即便我有多小心保持行走的安静，终究会发现，自己只是一个被记忆放逐的人。

韩寒青春读后感篇四

越来越多的愤青，不满社会，不满制度，各种不满，各种吐槽，韩寒也是愤青青年吗?来看下面的青春韩寒读后感内容：

今夜无眠，看了韩寒的新书《青春》，字眼还是那么犀利直接，字字句句都是现实，真正的现实!我觉得了解现实并不是打击人的，而是一种“知己知彼百战百胜”。

近几年越来越多的愤青，不满社会，不满制度，各种不满，各种吐槽，但我认为这些都是能够明白但不可利用的。

道家有一种八卦图用本人浅薄的知识来明白就是阴阳平衡，万事有利必有弊。

类似韩寒这样“冒大不韪”写作的作家不是少数，他们的存在是让我们平常老百姓更清楚的了解社会现实，知道自己身处的是一个怎样的环境，但很多人读他们的作品带入更多的是极其负面的感情色彩，对世事进行无限的吐槽、无限的不满，但吐槽不满后还是一样的不思进取，持续现状，循环反复，人生在众多不快抱怨中结束。

世界上之因此没有”大同世界“，就是正因大同世界本就是一个不平衡的世界。

认识现实是为了让我们更好的了解他、适应他、改变他，而不是一味的抱怨和吐槽。

之前看过一本叫做“secret“的书，大致说的是只要你有完美的目标、并且坚定不移的实现他，宇宙中的某种磁场就能感应之，并且输送正能量帮你实现目标，用中国的一句俗语就是”有志者，事竟成“；反之，如果你每一天都是活在抱怨当中，那相应的宇宙就会传输负面能量给你。

如果能把”愤青“都改为”奋青“我觉得社会比我们想象中更完美，开心活一天、不开心也是一天、那就选取开心的活吧。

我觉得西方的感恩节是个很好的节日，感谢如韩寒一样敢于揭露现实的作家，也感谢社会国家所给予我们的磨练，更感谢父母对我们的无私奉献。

以上纯属个人观点，如有阅读时感到不适的症状，请自动屏蔽。

随着韩寒与方舟子论战的落幕，我开始关注了韩寒的博客并买了他的新书《青春》。

当初，我本只想买本《小窗幽记》，但是还是买了《青春》。

说实话，我一向都比较喜爱毕淑敏毕阿姨的书。

对于韩寒的书，我也只是偶尔看一看。

大家都说，他是80后的精神领袖。

我不知道他是不是80后的精神领袖。

但是最近我每一天睡前都要翻一会这本《青春》，此刻看了1/2。

我不得不说，他的语言的确犀利，敢言敢怒。

我从中也看到了“愤青”的影子。

当然，我不是反感“愤青青年”。

相反，我很佩服他。

我是学理工科的，向来比较理性，也没怎样干过文艺的事情，只是喜爱写点东西发发牢骚。

至于韩大哥的此类文章，我也看过一些。

但是我认为人只有在满足自己的物质条件后才能有潜质愤青。

记得本科时，我们班很多愤青青年，当然这也包括我。

但是我们对一切的不满都只是用嘴发泄出来。

或许我们大学同学从学校的一些不合理的改革等等就已经被转型了，由“愤青青年”变成“社会青年”了。

虽然我还没踏入社会，还在学校读研，但是从读研期间导师、研究生、学校等等也感受到了一些社会现实。

我不确定此刻的我是“愤青青年”还是“社会青年”。

我有不满依旧采用“牢骚”方式发泄，如果有哪位网友看到了这篇博文，我就是发牢骚了。

倘若韩大哥是愤青青年，那我就应算是躲在实验室里埋怨“外面的花花世界虽好，但是坏人那么多”，但最后还是到外面花花世界的小龙女型愤青吧！正因顶多和未来的“杨过”说，世间怎样如此吧！

韩寒的《青春》，虽是新书，多是旧文。

无奈，依然心甘情愿的很喜爱，就当是免费读他博文的小小“代价”吧！

书名为《青春》，资料实在青春不起来，难道我们的青春注定残酷？开篇即为韩寒写他朋友的，感觉如同写的是自己。

苦逼的青春，活的一点都不潇洒。

在被美化的“青春雨季花季”里，有谁在乎过自己的青春？懵懂的青春在弱智的教育中流逝，回忆起来只有残渣余孽。

人如同蜗牛，生下来，就背上了重重的壳，开始壳里放着课本，之后壳里放着工作，再之后，老婆、孩子、房子都装进了壳里，真够痛苦的。

末尾一篇，是写韩寒母校的。

就算母校是一个恶毒的“后妈”，在镀上岁月的金光后，也会找到妈的温暖的。

记得某次回初中母校，虽然是物是人非，依然情绪满怀。

竟然怀念起那个收了我黄书，罚我写检查的叫刘冰的老师来，怀念起那个拿着板凳腿把手打肿的小野来，怀念起那个长得好看有小孩的英语老师来，真贱。

老师打你骂你，总有一个共同的理由，为了你好。

多年后，发现这个理由竟然是定律，哎！

读韩寒的文章，有个不好的习惯，老想拿支笔画来画去。

看到所谓的警句就画下来，以示强调。

关灯合书，一觉醒来什么都不记得了。

忘的总是比记的快。

好像在那里看到过，说我们是一个健忘的民族。

说的很有道理，不是故意要忘记，而是真的忘记了。

就像韩寒在这本《青春》一样，里面的文章在博客上看过了，有的还保存下来了。

但再看，感觉还是挺新的。

青春，多么诱人的一个词啊！可惜，那辆校车上死去的18个小孩，再也没有了他们的青春。

青春，有过多少懦弱，就有过多少疯狂。

韩寒青春读后感篇五

韩寒的《青春》，虽是新书，多是旧文。无奈，依然心甘情愿的很喜欢，就当是免费读他博文的小小“代价”吧！

书名为《青春》，内容实在青春不起来，难道我们的青春注定残酷？开篇即为韩寒写他朋友的，感觉如同写的是自己。苦逼的青春，活的一点都不潇洒。在被美化的“青春雨季花季”里，有谁在乎过自己的青春？懵懂的青春在弱智的教育中流逝，回忆起来只有残渣余孽。人如同蜗牛，生下来，就背上了重重的壳，开始壳里放着课本，后来壳里放着工作，再后来，老婆、孩子、房子都装进了壳里，真够痛苦的。

末尾一篇，是写韩寒母校的。就算母校是一个恶毒的“后妈”，在镀上岁月的金光后，也会找到妈的温暖。记得某次回初中母校，虽然是物是人非，依然情绪满怀。竟然怀念起那个收了我黄书，罚我写检查的叫刘冰的老师来，怀念起

那个拿着板凳腿把手打肿的小野来，怀念起那个长得好看有小孩的英语老师来，真贱。老师打你骂你，总有一个共同的理由，为了你好。多年后，发现这个理由竟然是定律，哎！

还有一篇，讲常识的。大意说互联网十年，该启蒙的早就开窍了，依然装疯卖傻的都是参杂利益的。反观今日微博乱象，左派右派、五毛美分……争的是头破血流，你死我活。还有孔庆东、吴法天、司马南、染香、凤姐等活跃分子，无外乎名利也！常识谁不知道？罔顾常识，指鹿为马，颠倒黑白，甘为权贵爪牙。还不是孟子所说：天下熙熙，皆为利来；天下攘攘，皆为利往。

读韩寒的文章，有个不好的习惯，老想拿支笔画来画去。看到所谓的警句就画下来，以示强调。关灯合书，一觉醒来什么都不记得了。忘的总是比记的快。好像在那里看到过，说我们是一个健忘的民族。说的很有道理，不是故意要忘记，而是真的忘记了。就像韩寒在这本《青春》一样，里面的文章在博客上看过了，有的还保存下来了。但再看，感觉还是挺新的。

青春，有过多少懦弱，就有过多少疯狂。