

最新嫫母与第一面镜子读后感(通用5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

嫫母与第一面镜子读后感篇一

“多好的镜子啊！”造镜师傅将我从打磨台上取下，爱不释手地观看着。

我是一面明镜，谁见了都这么说。古文以我喻水“如镜之新开而冷光之乍出于匣也”，太宗以我喻忠臣魏征“以人为镜，可以明得失”，道高僧以我喻佛法“菩提本无树，明镜亦无台，本来无一物，何处惹尘埃”。

我是一面明镜，谁见了都不买。长麻子的大叔说：“照这镜子，太打击自信心了。”爱打扮的小姐说：“脸上什么东西都照出来了，可就缺乏朦胧美了。”卖菜的大娘说：“都一把年纪的人了，不看那么清楚倒好一点。”目睹着身旁粗制滥造的昏镜意一度脱销，而我这明镜前还是冷冷清清，卖镜人只得叹一口气，说道：“可惜了！”

我是一面明镜，是一面明镜呀！我禁不住大声疾呼。然而，我的面前依旧惨淡。我始终弄不明白为什么大家面对我都浑身不自在。

我沉默着。一个穷秀才来到了店铺，一眼便看见我清冷的光。老板不屑地将我取下，拍拍久放所沾上的灰尘，道：“没人要的镜子，你要就便宜拿去。”

我是一面明镜，我要以最清晰的光照透人的外表。世俗的想法不能左右我对瑕疵的顽强。我在心底暗暗地发誓。

渐渐地，我发现秀才口中的“镜”不只是看得见摸得着的，它们有的反映是非，有的反映对错，有的反映成败，有的反映兴衰。它们与我一样刚正不阿，时时鞭笞着人们改正错误，弥补缺陷。而秀才呢，在我们“镜子大家庭”的一步步指引下，十年寒窗终于修来金榜题名，人格文采均得常识！我欢呼雀跃。

我是一面明镜，我要永远做一面明镜！

嫫母与第一面镜子读后感篇二

学校里发了一本《生活的镜子》，我看了，有一篇文章给我留下了深刻的印象。

这篇《仙鹤》讲的是在我国北方的乌裕尔河那里，一个名叫虎儿的小男孩因为不懂区别鸟蛋，掏了两只仙鹤蛋回家。爷爷为了保护仙鹤，自己孵蛋，不辞辛劳地把小仙鹤孵出来，并抚养大，直到小仙鹤归队。我读了，很受感动。为的是爷爷为了孵蛋贡献出了崭新的黑布面、白羊皮大皮袄，为的是爷爷早、中、晚、夜里都摸上半个小时仙鹤蛋，为的是爷爷每天把小仙鹤带到食物多的地方去吃食。我看到爷爷这样保护仙鹤，又想到了很多。

世界上有许多保护环境的人，但也有许多残害动物的不法分子。我真希望大家都能保护动物。蝗灾的危害大家都很清楚，蝗群所经之处，粮食颗粒无收，给人们带来多么大的灾难呀！这还不都是因为捕杀青蛙吗？伤害动物等于伤害自己，某种动物泛滥成灾的例子难道还少吗？残害动物的人们，快觉悟吧！不要再伤害动物了，他们是我们的朋友！如果生态失去了平衡，那我们将遭受灾难，如果等到那时你们才觉醒，那就太迟了！

让热爱环境的人们都携起手来，让我们一起为地球出份力，一起保护动物吧！因为，伤害动物等于伤害自己。为了我们

这个美丽的世界，请放下捕猎的工具，融入到大自然中，去和动物交个朋友吧！

嫫母与第一面镜子读后感篇三

每次期末大考都是我最担心日子，因为我总是考不出好成绩。今年的期末考试成绩最不理想，语文数学全不合格，后来通过补考，勉强合格。考试不合格对我的压力也很大，爸爸骂我读书不好将来只能讨饭；老师对我付出辛勤劳动，我竟已不合格补考回报老师；我内心也想过同学会对我嘲笑；父母的同事和邻居问起我成绩可我有口难言。

生活的镜子中说：“面对一个陷入困境的人，怜悯似的施舍只会使他的自尊蒙上灰尘。我们应该做的，是帮助他拂去心灵的尘埃，让他重新看见自己的价值与尊严”。

我知道我成绩差的原因，上课没有专心听课，回家作业没有认真去完成，爱玩爱看电视，有依赖思想，缺少自尊。照现在这样发展下去，我会被成绩最差而赶出校门，成为无书可读的流浪儿，后果是可想而知的。我语文数学不好，体育唱歌也不好，我要付出更大的努力，才能坐稳在教室里上课，我没有后退的余地，将来没有文化就意味着不能在社会上生存。更谈不上为祖国、为人民做出贡献。

嫫母与第一面镜子读后感篇四

每次期末大考都是最担心日子，因为我总是考不出好成绩。今年的期末考试成绩最不理想，语文数学全不合格，后来通过补考，勉强合格。考试不合格对我的压力也很大，爸爸骂我读书不好将来只能讨饭；老师对我付出辛勤劳动，我竟已不合格补考回报老师；我内心也想过同学会对我嘲笑；父母的同事和邻居问起我成绩可我有口难言。

生活的镜子中说：“面对一个陷入困境的人，怜悯似的施舍只会使他的自尊蒙上灰尘。我们应该做的，是帮助他拂去心灵的尘埃，让他重新看见自己的价值与尊严”。

我知道我成绩差的原因，上课没有专心听课，回家作业没有认真去完成，爱玩爱看电视，有依赖思想，缺少自尊。照现在这样发展下去，我会被成绩最差而赶出校门，成为无书可读的流浪儿，后果是可想而知的。我语文数学不好，体育唱歌也不好，我要付出更大的努力，才能坐稳在教室里上课，我没有后退的余地，将来没有文化就意味着不能在社会上生存。更谈不上为祖国、为人民做出贡献。

20xx年12月21日星期日

指导教师：叶老师

写得不错！很有感情！

嫫母与第一面镜子读后感篇五

读了《生活的镜子》中的《再试一次》，我深有感触。文中的那条鳄鱼最终被饿死了，为什么呢？因为它被吓怕了，并不是它失去了捕食小鱼的能力，而是由于一次次的受挫后学乖了，习惯了，麻木了。最可悲之处就在于，实际上的玻璃板已经不存在，它却连“再试一次”的勇气都没有。玻璃板已经挡在了它的潜意识里，挡在了它的心灵前了。行动的欲望和潜能被自己扼杀！美食张嘴可得，鳄鱼却饥饿而死，这的确可悲可笑。然而，生活中的我们是否也当过一条“鳄鱼”呢？一点点的风浪就让我们弃船上岸，一次小小的碰壁就让我们放弃了一切梦想和努力，甚至最宝贵的生命……许多时候，我们失败的真正原因在于：我们放弃了，面对近在眼前的已抽掉“玻璃板”的“小鱼”，我们没有去“再试一次”。科学家把这种现象叫做“自我设限”。

其实很多人的遭遇与此极为相似。在成长过程中，尤其是幼年时期，遭受外界以及家庭太多的批评、打击和挫折，于是奋发向上的热情、欲望被“自我设限”压制封杀，没有得到及时的疏导和鼓励。即对失败惶恐不安，又对失败习以为常，丧失了信心和勇气，渐渐养成了懦弱、猜疑、狭隘、自卑、孤僻、害怕承担责任、不思进取、不敢拼搏的精神面貌。

一个人在一生中总要遇到各种各样的磨难。不同的人面对磨难的态度不同，有的人能够经受住压力和打击，并在这种挑战中锤炼自己的品格；有的人则会犹豫和彷徨，变得越来越消极，甚至从此一蹶不振。前者是成功的，后者是失败的。