

2023年你值得过更好的生活读后感 我的生活读后感(实用9篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

你值得过更好的生活读后感篇一

看着书的我，有着太多的幻想。《彼得·潘》这本书主要讲了温迪和彼得·潘等几个小朋友在永无乡冒险的故事。书中的主人公自由自在的生活，使我只能用五个字来形容：羡慕、嫉妒、恨哪！我正想着如果有自由该多好！如果去没有作业的王国该多好！突然，当惯了皇上的妈妈走过来，大声喊道：“你作业写完了吗？”我顿时魂都吓飞了，连忙起身说道：“由于您的突来乍道，我有点始料不及，因此资料还是没有整理好。望您再限时日，我将呈上最完整最具体的资料！”“嗯，说的倒是头头是道，好吧两时辰之内要是见不到，零用钱方面我想还是捐助‘国库’吧！”听了这话，我可急了。但是妈妈的话就是圣旨，既然圣旨难为，只好乖乖听命。

我面对着这一大堆文字资料，不禁犯困，于是偷偷地又看起《彼得·潘》这本书。彼得·潘和温迪他们飞向了有着仙子、人鱼、印地安人的永无乡。他们一起打胡克海盗，住在精致的小房子里，每天将太阳唤醒，把花儿抚摸，让小草舞蹈……所有的生灵上都留下了他们的足迹。我畅想在他们快乐、自由的世界里。

“你到底弄完了没啊？”妈妈不耐烦地说着。我突然被一下惊醒了，慌忙说：“我马上，我马上！”是的，这只是短暂的

自由而已，我终将回到现实的世界里，做着我应该做的事。

翻开书本，就仿佛推开了一扇门，打开了另一个世界。美丽的永无乡，聪明的彼得·潘，温柔的温迪，和他两个可爱的弟弟，一切跃然纸上。我们在这个美好的世界里天马行空，在这里重温似梦版的童年。人永远拒绝不了长大。在成长的过程中，有像蜜一般融化不掉的笑容，也有淡淡的忧伤。当我们渐渐长大之时，一些东西正在逐渐消失，开始被社会、世俗所纷扰。“这是最好的结局吧。”这是温迪自己认为的。虽然她自己长大后已忘记如何飞翔，但是她的孩子们可以继续替她传承那份童真。“其实结局是怎样，又有什么关系呢？只要那些孩子，是无忧无虑的，天真的，快乐的，就足够了。”读到书本的最后一页，最后一段，我的心仿佛有一块岩石，悬挂于心。不禁感叹：是啊，大人们始终希望我们的童年如没有经过人工雕琢的玉一样无邪，始终希望我们能延续下去他们的那份埋于心底的希望。

在我看来，最美好的事莫过于在宛如被切掉的甜橙般摆在地平线上的夕阳下读书，安静而美丽。那么多年来，书籍伴随我经过了无数风雨，一起见证了我的成长。而现在，读书已成为我生命中不可缺失的一部分，无法割舍，无法抹去！

你值得过更好的生活读后感篇二

我读了《我的小学生活》之后，我的感受是：六年的小学生涯，有太多太多的往事值得留恋。小学生活是丰富多彩的，总让人回味无穷；小学生活是十分紧张的；在学习之余锻炼了自己的能力；小学生活中的美好时光一去不复返。我们能做到的就是珍惜过去，展望未来。

时光流逝，转眼六年过去了。我们将要离开美丽的母校，离开朝夕相处的老师和同学。六年来我掌握了好多知识和做人的道理。这六年的成长道路上有过欢欣；有过骄傲；有过挫折；有过遗憾。“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”我们

应该珍惜同学之间美好的友谊；珍惜现在的时间努力刻苦的学习，争取考上一所好的`中学；珍惜现在的每一点每一滴。要知道“世界上没有平坦的大道，只有不畏艰辛沿着陡峭攀登的人，才有希望到达光辉的顶点。”

同学们，让我们一起努力，一起奋发，一起开拓，一起去开启知识的大门吧！

你值得过更好的生活读后感篇三

这几天，我看了很多本书，有一本叫《感恩生活》，令中国学生感悟一生的生命奇迹。这本书中有许多个小故事，有脚比路长、爱的礼服、艾米的愿望·····其中艾米的愿望这个故事深深的打动了，主人公的那种执着触动着我的神经。

文章里的主人公艾米在读小学三年级的时候，因为她患了脑瘫，说话结结巴巴，走路一瘸一拐，所以每天都有人嘲笑她走路和说话的样子，艾米烦恼极了。回到家的时候，妈妈经常发现她一言不发，知道艾米在学校里肯定出事了，为了让她开心一点，当圣诞节即将来临的时候，妈妈让艾米参加电视台圣诞愿望比赛。于是，艾米写了一个愿望。当艾米的信送到电台时，台长读了一遍又一遍，正因为这位台长的深刻理解，认为它能让全城的人知道这个特别的女孩和她的`愿望，对他们都有好处，所以艾米的故事传遍了整个世界，并且市长把12月21日命名为艾米日，帮艾米实现了这个最美丽的愿望。

我觉得艾米写了一个真实而普通的愿望，而它教给人们的却是一个深刻的做人道理。希望人们能够相互尊重、理解和关爱，同时她的这个愿望也引起了市长和广大市民的广泛关注和同情，让艾米看到了这个世界充满了相互关爱的人，为艾米送来了友谊和鼓舞。从今以后，她不会孤独了，艾米真的如愿了。到这里，我联想到了生活中，我们也应该关爱他人，

不要因为别人的走路一瘸一拐，说话结结巴巴而嘲笑、讽刺别人，也许今天的你可能是健健康康、活泼可爱的，万一哪天你发生了意外，变成了残疾人，到那时你受到了别人的嘲笑和讽刺，你会是什么样的感受呢？所以我们应该要更加关心、鼓励别人，让别人不会因自己的残疾而孤单。

“请给有需要的乘客让个坐”，“请给有需要的乘客让个坐”。公共汽车里的喇叭叫了起来，所有坐在车厢里的人都无动于衷，好像没有听见似的。我隐隐约约地看见人群中，有一位残疾人老爷爷，他只有一条腿，拄着拐杖，一摇一晃地走到扶手旁，看着摇摇晃晃地他让人感觉十分地危险，我毫不犹豫地站了起来，连忙跑过去扶着老爷爷，来到了自己的座位上，老爷爷十分感激地对我说：“小朋友，谢谢你！”坐在座位上的所有人，都用羞愧的目光望着我，我十分的自豪、开心。我们应该立刻行动起来。

记得xx爷爷曾经多次教导我们：“我们要建立一个和谐的社会。”如果我们整天生活在嘲笑和讽刺的世界里，那社会还会和谐吗？所以我们每个人都要相互的尊重、相互的理解、相互的关爱，这样我们的社会将会变得更加和谐！

你值得过更好的生活读后感篇四

今天，我看了一本书，名字叫做《低碳生活》，里面主要写的是一些人类对大自然的破坏，以及导致自然界对我们报复的惩罚。另外，为了补偿我们的对大自然所造成的伤害，书里面还教我们人类该如何补偿的具体方法。下面让我来分享一下我在书中读到的东西吧！

首先让我讲讲人类是如何破坏大自然吧！人们为了让自己国家的经济和科技更加发达，他们想尽设法过度开发资源，例如过度开垦和使用土地，乱砍伐树木，用来放牧，用来耕种，用来修建楼房等等，最终导致的恶果是森林植被的消失，大量泥土的流失，土地开始出现沙漠化的迹象以及发生水灾旱

灾等等。根据新闻报道，我国的黄河以前是清澈见底的，是哺育华夏子孙的母亲河，为什么现在会成为名正言顺的“黄河”呢，是因为它的水土流失相当严重，由于人们乱砍乱伐，现今每年流失的土壤总量达50多亿吨，每年流失的土壤养分达4000万吨标准化肥，相当于全国一年的花费使用量。这听起来真的很可怕，我们怎么能够这样对待自己的“母亲”呢？眼看着母亲河这样一步步走向枯竭的边缘，我真的感到很痛心。

请大家记住一句话，“只要你对大自然好，大自然也会对你好。”走低碳生活之路，是你我最明智的选择。

你值得过更好的生活读后感篇五

梵高得到的爱少之甚少，他渴望得到人们给予的爱与关怀，社会给予的温暖。所以他曾追求过爱情，但却从未获得过。他为爱情所做的事无疑是疯狂的，可惜没人敢接受。

他，是博爱的。他会感受爱，同时也给予爱。但他没有像他的弟弟一样体面的工作，丰厚的薪金，温和的性格，彬彬有礼的举止。相反的是他敏感，易怒，脾气暴躁，行为偏激，有些神经质。所以，他的一生得到的爱少之甚少！

一生中爱情频频受挫，感情困顿，仅仅卖出了一张《红色葡萄园》，他在痛苦、绝望与孤独中用枪结束了自己的生命，可悲而又辉煌。

是苦难，造就了这个天才。是苦难，滋养了他的灵魂。是苦难，铸造了他的辉煌。

你值得过更好的生活读后感篇六

生活本来就是一本精彩的书，当我们站在时间的洪流里，需要学会思考，需要学会欣赏，需要正确的价值观引领，让我

们用心去读懂生活这本大书。

最近，我们“泰享读”教师读书会读书二组的老师们正在读台湾知名画家、诗人蒋勋的《生活十讲》这本书。这是一本关于生活的书，衣食住行、社会伦理、艺术文化等皆囊括其中。

作为一名老师，读到其中跟教育有关的内容，总会激起我们内心的涟漪。张老师对书中第一章相关内容印象深刻。《新价值》这一章中讲到：我们评判一个学生，是坏学生、坏孩子，因为他的分数不够，可是他对人性可能已经有很丰富的理解；我们评断一个好学生、好孩子，也是用分数，却不代表他有能力面对情感和伦理的种种课题。分数和人格的发展绝对是两回事，法律系的高材生不表示不会犯罪。读着这段文字，不禁让人想到了最近网上热议的北大经济系学霸弑母后逃亡3年案。这个众人眼中的完美学霸，居然是一个毫无人性的杀人恶魔。这不得不让人思考，我们的教育评价体质，只注重分数，众人眼中的学霸，是因为他的分数出众，可是不管出于什么原因，连基本的人性都泯灭了，这样的孩子能堪称完美吗？但是，我们现有的教育体质很大程度上还是只能培养出会考试的机器。《生活十讲》中说：我们应该是给孩子最好的音乐，最好的文学，最好的电影，让他们在里面自然地熏陶，而这些，是不能考试的。如果，我们的教育真的能发展到这一步，那该多好。

吴老师读了《生活十讲》作者在文中提到这样一段话很有感触：现在这个时代，人们有那么多事情要做，仿佛最不重要的就是吃饭了。一天最重要的早餐，有多少人是在路上匆匆解决的，更不用说要花几个小时准备一顿饭了。

其实，食物中是充满回忆和亲情的。异乡的游子，到哪里都会怀念妈妈的味道，他想念的不只是食物，更是母爱和乡愁。每次回家，我们常常感受到父母忙忙碌碌得做了一桌的好菜，他们的爱，他们的思念，他们的不舍都饱含在这一桌美食里，

千言万语都饱含在食物中，他们不期待你大富大贵，但一定要吃好，不要亏待自己。正如作者在文末写的：在新食代，我们是不是可以试着缓下自己的脚步，少吃一点，吃好一点，并且学会等待，等待花开、等待果熟，等待不同季节的不同食材，等待一道食物用繁复的手工步骤细心料理。

你值得过更好的生活读后感篇七

上一次用积分换抽纸，已经是一个多月前的事了。

两万左右的积分，才换了一袋十包装的抽纸。想着也就值二三十块钱，不过抽纸的质量还不错。

那天快递送货的时候，我正在附近，结果因为接到电话没及时去取，才一两分钟的时间，快递就给放在楼下代收点了。

就这样，两三分钟的光景，我就花了一块代放费。

今天也是，因为电话没及时接，又是放到代放点。

本来是走下来两三分钟的事，就这样又花了一块代的放费。

想想，就当一块钱送一袋抽纸算了。

人就是要有这样的阿q精神，否则一直纠结于生活琐碎，真的会很郁闷。

最近发生的事，让我很深刻地体会到生活落差，细想之下，才发现了他们忧虑的缘由。

可是谁不居安思危呢，只是有的人把忧虑放在心里，有的人挂在脸上。

而且谁不是在奋斗呢，只是很多人都只看成果不看过程。

生活就是这样，还是需要我们自己去调节心态。

你值得过更好的生活读后感篇八

我们这一代很多人听说他的名字也许是源于中学课本时那副名画《向日葵》，人们都说他是个天才，百年来他被世人不断的完美化。但诸不知他长相平平，红头发，还有个棱角分明的大下巴，这一点从他的自画像中就可得知。他更加不是绅士，偏执，粗鲁，大嗓门，惹人讨厌。他长途跋涉去看自己的初恋女友乌苏拉，为了追求他的表姐，任烛火将自己的手掌烧灼至起泡，他把自己尖叫的右耳割掉送给一个叫小鸽子的妓女。他从不完美，甚至疯狂。正因如此，他一生得到的了解极少，除了弟弟提奥外，几乎没有得到过其他人的爱。

他到将近30岁时才确定将绘画作为自己的终身职业，此前他对自己的人生有过长时间的探索，先后从事过画商、教传教士等职业，均以失败告终他在博里那日帮助那些矿工的经历让人尤为感动，为了走近他们的内心世界，了解他们真正的苦痛，他选择和他们一样的生活方式，甚至更遭。那个时候他坚信上帝的存在，想要以此去救赎那些难民。可是他们的生活仍然一层不变。最终他终于知道压根底就是没有上帝，只有混乱————悲惨的、痛苦的、残酷的、莫名其妙的混乱。他陷入了极度的绝望，但是他仍然继续寻找，未曾失望。可见，人生从来都没有灵光乍现、立地成佛的时刻，一个人人性的完善必须是循序渐进的，不日进，则日退。

当他确定了人生理想时，便终身践行。尽管有弟弟提奥的资助，但是为了画画及帮助别人，他似乎从来都未能解决自己的温饱问题。其实，他完全可以退一步海阔天空的，前面光明大道，他的家境不错，做个画商，继承家业，在常人眼里，再好不过的选择，谁不渴望这现实的繁华和享乐了呢~而他的选择却是不，绝不退回体制之内，他只是在痛苦中画，在贫穷中画，在寂寞中画，一刻不停。为了寻找他心目中那个炽热的太阳，他去了阿尔，有一次，四天里，他仅靠着二十三

杯咖啡和一个赊来的面包维持生命。阿尔的太阳毒辣辣的照射，他不戴帽子，他就是要让这炽热烧掉他除了绘画之外的一切欲望，他为了画那金黄色的田野，前后去了四十九次，一呆就是一整天，最后得了“伏热”病，被送进了精神病院。对于作画，你从来都不知道你是在创造历史还是在浪费颜料。但对于梵高而言，最重要的是忠实于自己的理想，并且始终如一的坚持下去，而不是他作品本身的优劣。他可以没有妻子、家庭和子女，他可以没有爱情、友谊和健康，他可以没有可靠而舒适的物质生活，他甚至可以没有上帝，但是，他不能没有这种比他自身更伟大的东西——————创造的力量和才能，那才是他的生命。

梵高一生得到的爱少之甚少，但他却有一颗悯人之心，有博大的爱。在博里那日，为帮助矿工，他让自己变成“黑煤子”；在海牙，为了一个叫克里丝汀的妓女，他完全不顾自己的名声，与画家们闹崩；在阿尔，他已经捉襟见肘到了那个地步，却还是为了朋友高更的到来，兴奋的为他装置他的住所，尽管他自己住的很糟糕。。。。。。他始终怀着人文主义的关怀，他的画也是，基本都是矿工、农民、妓女一类的人物，在他眼中，一个穿着华丽的少妇与一个为生活艰难所迫而沦为妓女的女人，后者所展现的人类的苦难要有价值的多。他只画他认为有价值的东西给极少数懂的人看。

你值得过更好的生活读后感篇九

天上的星星常灿烂，常安宁，却不曾想它也是一块石头，一块能发光的`石头。

《渴望生活》是美国作家欧文·斯通二十六岁时的作品，讲述的是画家梵高悲惨而成就辉煌的一生。作者仿佛把梵高写成了一颗太阳，把他的晨曦、正耀和最后的日落，都极其细腻地刻画展现。

梵高的一生是极其曲折郁苦的，他渴望爱情的滋养，但却又

一次次沉进拒绝的深沼。他疯狂地往画布上涂抹着颜料，可他的画作却总被搁置在最黑暗的角落，堆积起一层灰暗的尘土。他是一团无比炽热的希望之火，却被冰冷的现实河水渐渐浇灭。

但放眼今日，“梵高”这个词汇已成为了艺术界的代名词，他的画作被竞拍到上百万美元，无数人仰慕他，喜欢他，痴迷他。尽管他没有等到万人景仰的狂热，但他确已成为了他所描绘的那一幅《花瓶中的十四朵向日葵》，如神一般令人震惊、痴狂，无法触及。

现在这个世界的我们，也是循着这般的规律而进的，没有一种人生会永远低平如砥，也没有一种人生会处于高荡的天空而永不坠落。我们总在奋力往上攀爬，然后收获山脚肥沃青葱的草地。只要我们奋斗了，努力过，为之交瘁，也为之痛苦了，总会得到我们想要的，即使需要漫长的等待时间。

所以，这世上，有些人生来是星星，而有些人却是石头，你不必因为你是一块石头而感到悲哀。我们也许不会成为梵高，但我们与梵高一样，都是石头，只要你如书名一般“渴望生活”，你这块石头就会成为一颗星星，照亮许多人前行的方向。