

森林报读后感(大全6篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

森林报读后感篇一

《森林报》这一本书最后读完了。书中有些故事很好玩，如：屋顶上举行的音乐会：我们不都是主持人说节目结束了才会闭幕吗？但是，猫咪和我们却不一样，它们是以歌手之间的群殴宣告闭幕收场的。大家都知道我们是用手来写字的，可你知道林中的居民用什么写吗？飞禽一般用尾巴或翅膀；大多数动物是用爪子写，有的5爪并用，有的4爪同挥，有的则用蹄子挥舞而就。看他们多像一个个书法家呀！还有五一群众农庄的母猪一次生了26只小猪，真的是好厉害呀！好一个兴旺的家庭，它们的孩子肯定不会有独生子女的孤单！

《森林报》分成春、夏、秋、冬四个季节，用轻快的笔调，用报刊的形式描述了森林里的动物、植物和人。在《森林报》中，能够看到经验丰富的老猎人想出各种法子对付猎物，能够听到“林中大汉”麋鹿打架时发出的巨响，还能够看到家鸡徒步走过欧洲等令人啼笑皆非的故事。作者透过自己手中的笔，把森林中新闻故事呈此刻我们面前，让我们这些对大自然越来越陌生，永远居住在钢筋水泥森林中的人重新认识了大自然。

以前，我看这种科普读物眼皮总是会垂下来，而《森林报》给了我完全不一样的感觉，我反而看得津津有味，爱不释手，我在这种快乐阅读之中深入地体验了春的欢乐，夏的蓬勃，秋的多彩，冬的忧伤。因此说《森林报》既是一部好的科学著作，又是一部优秀的文学作品。

维·比安基的《森林报》使我更加热爱大自然，更加熟悉大自然，更加了解大自然，以后，我也要去探索这神秘的大自然！

森林报读后感篇二

《森林报·秋》是一本记录实地观察森林里动物的书，《森林报秋》读后感1000字。粗略翻一翻，会觉得这些文字很乏味，没有故事书和童话书一样多姿多彩、美轮美奂，不过我还是坚持读了下去。

我们先来认识一下本书的作者吧！

维塔里·瓦连季诺维奇·比安基是俄罗斯著名儿童文学作家，1984年2月11日出生于彼得堡一个生物学家的家庭。他从小受家庭的熏陶，对大自然的奥秘产生了浓厚的兴趣，有一种探索其奥秘的强烈愿望，后来报考并升入彼得堡大学物理数学系，学习自然专业，与家庭的影响是有关的。他在科学考察、旅行、狩猎以及与护林员的交往中留心观察和研究自然界的各种生物积累了丰富的素材，使以后的文学创作有了坚实的基础，使他笔下的生灵栩栩如生，形象逼真动人。1928年问世的《森林报·秋》是他正式走上文学创作道路的标志。1959年6月10日比安基在列宁格勒逝世，享年65岁，他的创作除了《森林报》，还有作品集《森林中的真事和传说》（1957年），《中短篇小说集》（1959年）《短篇小说和童话集》（1960年）。

比安基德创作以小读者为对象，在以生动的故事和写实的叙述，向少年儿童传授科学知识，激发其探索大自然奥秘的兴趣，并从小培养热爱大自然，关注并保护生态环境的意识。

怎么样，这个作家厉害吗？我想，答案是毋庸置疑的。

一般的报刊，写的都是关于人的事。然而孩子们感兴趣的是

想知道野兽、鸟类和昆虫如何生活的。这就是《森林报》上的内容。《森林报》分春、夏、秋、冬四个季节，一共有四本书。

比安基是一个善于观察，善于发现的人。他很细心，光凭这一点就十分值得我们学习。我应该在生活中比较善于观察，比较细心的吧。可是，当我看了这本书之后，我才发现原来自己也有这方面的缺陷啊。我从来就只有关注身边的事物，从来没有想过像比安基那样好学、细心。诶，我一上学之后，每次考完试，总觉得这次应该考得很好吧！我已经很仔细了。可想象和现实总是有一定差距的。我每次一看老师评改过的试卷，都是一些不该错的地方。如果再细心些成绩就有可能会更好。这一点，我就要跟比安基好好学学了。比安基的一生都奉献给了文学，他的一生都在创作，他的坚持，他的勤奋，深深地打动了我，激励着我。我也下定决心，以后要好好学习，不辜负家人和老师对我的期望，我要成为一个对国家，对人民都有用的人。

我很喜欢看书。因为书是宝藏，等着我们去挖掘。

套用一句名言来作为本文的结尾：“读书足以怡情，足以傅彩，足以长才。——弗兰西斯·培根”。愿天底下所有的人都爱读书吧！

森林报读后感篇三

在暑假里，我看了《森林报》一书。这本书里描述了森林里春夏秋冬，动、植物的故事，每个故事都很生动有趣。

《森林报》不是报纸，而是书。里面分别有春、夏、秋、冬四个季节的书。阅读这本书，会让居住在钢筋水泥中的我们重新认识森林，反省自己；阅读这本书，会发现所有的动植物都是有感情的，爱憎分明，它们共同生活在一起，静谧中充满了杀机，追逐中包含着温情；阅读这本书，会发现每只小动

物都是食物链上的一环，无时无刻不在为生存而逃避和猎杀，正是在这永不停息的逃避和猎杀中，森林的秩序才得到真正有效的维护，生态的平衡才得以维持。

森林中，有愉快的节目和可悲的事件，也有英雄和强盗，作者把这些动植物的生活表现得栩栩如生，引人入胜（）。在《森林报》中，我懂得了候鸟的习性，知道了松鼠如何储藏食物留给自己过冬吃，学会了如何分辨鸟的脚印。

以前，我看这种科普读物眼皮总是会垂下来，而《森林报》给了我完全不一样的感觉，我反而看得津津有味，爱不释手，我在这种快乐阅读之中深入地体验了春的欢乐，夏的蓬勃，秋的多彩，冬的忧伤。所以说《森林报》既是一部好的科学著作，又是一部优秀的文学作品。

我最喜欢的是《夏》。夏天，是蔷薇花开，白天最长的季节。所有的动物的跑出来了，这时，花儿开得更加灿烂，金凤花、立金花什么的，把森林里的草地染成金黄色。这个季节，所有的鸣禽都有了自己的巢儿，这些巢儿有盖在半空中的、有盖在草丛里的、有盖在地底下的；有用大麻和草茎编织的、有用干草和干苔搭成的、有用沼泽里的芦苇和水藻堆成的……所有的巢里都有了各种各样颜色的蛋，生命开始在夏天孕育！

在《森林报》的引领下，我经历了一次奇妙的森林之旅。原来，一年之中，无论是温暖的春天、炎热的夏天、萧瑟的秋天或是寒冷的冬天，表面上看似平静的森林，竟会发生这么多激动人心的新闻！森林里无数的我们从未听说过名字的植物、未曾谋面的动物跟我们人类一样，一起经历每天的日出、日落，一起体验一年四季的春暖夏热、秋凉冬寒。

森林报读后感(三)

森林报读后感篇四

在这个寒假里，我有幸读到了《森林报.春》这本书。读了这本书让我深受感触之外还让我体会到了大自然的神奇和奥秘。

《森林报.春》其实不是一份报纸而是一本书，它是苏联著名的科普作家维.比安基的代表作。这本书采用了报刊的形式分十二个月报道了森林中各种有趣的事情。

在《森林报.春》中我最喜爱的一篇文章是《鸟类搬家》，文章主要写了：一个猎人去森林中狩猎，这时，这个时间段正适合鸟类搬家，他站在一棵小云杉旁，倾听者鸟儿的叫声。太阳下山了，鸟儿停止了歌唱，再仔细听还有一种鸟叫声，他环顾四周，看见了两只鸟，这种鸟叫长嘴勾鹑，这种鸟是可以捕捉的，于是在猎人的努力下，终于把这两只鸟打了下来。

这篇文章让我想起了一个发生在我身上的事：那天风和日丽，我和妈妈一起去田野玩耍、挑野菜。我们一到田间就各自忙活起来。就在这个时候我看到了一只小鸟，它躺在草地上，翅膀上竟然流着血，已经奄奄一息了，此时此刻我心急如焚，心想：“小鸟受伤了，如果不马上救它的话，它可能会死的，这可怎么办呢？”我苦思冥想了一会儿后决定要救这只小鸟，于是我就捧着小鸟往家里跑，妈妈也跟着我跑回了家。

回到家之后我把小鸟放在了桌子上，拿出了医药箱，从箱子里拿出了瓶红药水帮它消毒，可能是很痛吧！小鸟在不停的挣扎，不知它是因为害怕还是疼痛，涂完红药水后我又拿出了纱布帮它包扎，这时候就需要妈妈的帮忙了，妈妈问我：“为什么小鸟受伤了也要包扎啊？”我知道这时妈妈在考验我，于是我说：“因为动物和人类是一样的啊！都是有生命的，我们要珍爱所有的生命！”妈妈高兴的笑了，笑的很欣慰。

每一个小动物都是我们人类的朋友，哪怕是一只小到不起眼

的蚂蚁。我们不能因为蛇会伤害到人而去大量的捕杀它们，这样就会破坏生态平衡，无论是生物还是非生物，我们都要保护，我们更没有权力去剥夺动物们的自由，要知道如果没有了那些动物和植物，我们人类就无法在这个世界上生存了。同学们，我们要行动起来，“保护动物，维护生态平衡。”做一个有爱心、善良的人！

森林报读后感(六)

森林报读后感篇五

一听到《森林报》这个名字，我还以为是一份报纸。买来一看，才知道原来是一本书。

这本书的作者是苏联伟大的维·比安基写的。比安基创作事业已经三十多年了。轻快的笔在一张张白纸上描绘出了一个丰富多彩的美妙世界。

城市里的秋天是寒冷的，那森林里的秋天是什么样子的呢？如果想知道的话，就让我们一起进入有趣的森林世界吧！

我最喜欢的是两个地方。第一个是“去问问熊”。只要有融雪天气，熊就要到高处做窝。为设么熊害怕雪天气呢？请你钻到熊洞里去，问问熊吧！

第二个是打猎的那部分。猎人们会用各种陷阱或者是带着猎狗来捕捉动物。

我还知道了以前不认识的动物。像琴鸡、水老鼠、雪兔等等，特别有趣。

像《森林报》这种书，看一遍是不够的。告诉你，我都看了

好几遍呢！

《森林报》写出了春的快乐，夏的蓬勃、秋的多彩，冬的忧伤……只要你仔细品读，能够让你感受到森林中的动物、植物在一年四季中五彩缤纷的生活，深入得探寻大自然的无穷奥秘。

希望大家要多看这种有知识的书，不要把时间浪费在那种幼稚的书上面。

现在人类对大自然的知识很贫乏，希望大人们也去看一看这本能让我们受益匪浅的书。

森林报读后感500(七)

森林报读后感篇六

利用寒假的时间，我看完了全套《森林报》。看完后，我有很深的感触。

《森林报》的作者是维·比安基。书分为春、夏、秋、冬四册，记叙了森林里一些有趣的事。比安基儿时的生活大都在森林里度过，有“森林哑语翻译者”和“发现森林第一人”的美誉。比安基用轻快的笔调，易懂的语句讲述了一些森林里动物的习性、特点和植物之间的争斗，还有一些农场里、打猎时的奇闻趣事。比安基细致地、仔细地观察着森林里的一草一木，它们轻微变化，比安基总会将它改成一个小故事，让我们明白其中的奥妙和科学道理。

我们为什么不可以学学比安基的细致、仔细观察生活中不起眼的小事这个优点呢？我经常粗心大意，常常一次考试下来，错字都得一箩筐，被扣个六、七分，如果我再认真地检查几

遍，还会付出那么惨重的代价吗？所以，我要从明天开始，不，从现在开始，认真、细致地做作业、考试，减少错别字。

瞧，那春天的蝴蝶，夏日的繁花，秋风中的落叶，寒冬里的飘雪——在田野，在城市，都吸引着我们去亲近。我们只要留心观察生活中的每一件事，都会发现生活是那么美好、有趣。这本书里不仅有一些有趣的故事，还有一些科学知识，感兴趣的同学可以找来看看哦。

我曾经读过一篇感人肺腑的文章，名叫《藏羚羊的跪拜》。文章主要讲了：一天早上，一个猎人刚从帐篷里走出来，就看见远处有一只又肥又大的藏羚羊，猎人立刻拿出了猎枪要猎杀它，藏羚羊并没有逃跑而是跪下请求猎人别杀他。可是，这个猎人还是杀了它。第二天，猎人将藏羚羊开膛破肚才发现藏羚羊肚中有小羚羊，那只母羚羊做着一切都是为了小羚羊！从此，猎人由于觉得罪孽深重消失在了大草原！

读罢此文，我感慨甚多，心中那感动久久不能平静。

母藏羚羊为了小藏羚羊是如此的拼命，甚至是连生命都不要，由此我想到了一个在地震中发生的故事。

那天下午，一位妈妈正在弄饭。突然，一阵就剧烈的摇晃使她意识到地震马上就要来了，她立刻抱起宝宝往外跑！可是，已经来不及了，又一阵剧烈的震动，使天花板落了下来，她将宝宝放入怀中，用双手撑起了一点空间。过了一会，宝宝突然大哭大闹起来，原来是该给宝宝喂奶了，妈妈有抱起宝宝给他喂奶。可是，几次下来妈妈一直没有进食没有母乳了，妈妈又只好咬破手指喂给宝宝血。本以为可以这样就等到救援，但是几次下来血已经干了，宝宝吸不到血又开始哭闹。妈妈急得抓耳挠腮。就在这时她看见了远处有一把闪亮的菜刀，她拿起菜刀向动脉割去。一时间，血喷涌而出，宝宝贪婪的吮吸着血！三天后，救援人员找到了这对母子，这时宝宝还在妈妈那双溅满鲜血的手旁边哭闹。旁边还有一个手

机，上面写着：“宝贝，如果你幸运的活了下来，你一定要健健康康的活下去，因为你是我在这世界上唯一的牵挂！”