

# 2023年压力的读后感(汇总5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 压力的读后感篇一

诚如译者所言，这是一本充满着黑色幽默的严肃管理类小书。在我看来，本书作者彼得是一个极其自恋的人，书本里面充斥着各种以彼得命名的定律、法则、方法，大有一副江中郎中自卖自夸的既视感。

言归正传，彼得原理的核心即：假使时间足够，同时假使层级组织里有足够的阶层，每个员工终将晋升到自己的不胜任阶层，并从此停滞不再前进。由此还得出一个推论：每个职位终将由不能尽责的不胜任员工所占据。

什么是不胜任？按照我的理解应该是排除机遇时运、领导干预、恶意使坏等一切外部因素，只由于身体、心理、能力等自我因素造成的不能在现有岗位得以进一步提拔的现象。如果说被调离到同级的其他岗位或被强行提拔，那在本文看来，前者属于藤蔓式晋升，后者叫冲击式晋升，彼得先生在文中均由论述。

如何摆脱不胜任？兄弟，想多了吧，你想要长生不老吗。彼得先生给出的答案是可以在不胜任的岗位上过得“有滋有味”，具体方法文中多有详解，但个人觉得实际意义不大，因为这显然在当下体制中并不那么现实。

窃以为，尽管每个人都会达到不胜任的状态，但是我们至少可以延长达到不胜任的距离。诸如系统化锻炼身体，达到能够从事高强度工作非体力的基本要求；通过学习教育，延展

个人的知识广度来激发工作的创造力，挖掘个人的知识深度来增强工作的竞争力；培养积极、健康的心态等等。

回归到文章的标题，行若有不得，与其寄望于他，不如求诸于己。

## 压力的读后感篇二

前，下载了《彼得原理》，那时候只是知道这是一本畅销书，不知为何却被遗忘了，结果在角落上一趟就是10年，前几天整理资料，才偶然重现发现了这本书，稍一读，便发现了一个前所未闻的观点，心道：“这本书值得一读”。

彼得原理的基本思想是：世上任何工作总有某个地方的某个人无法胜任，只要有足够时间和升迁机会，那个不能胜任的人终将得到那份工作！

不胜任的情况在现实生活中太多了，例如上班打扑克；护士严格按照规定时间间隔把病人弄醒去吃；诸如此类还有很多，再举一个书中详细的例子，和我们软件开发团队中遇到的问题何其相似，十分值得注意：“服务业档案，第三号案例”丁克在李斯汽车维修公司是一名热忱又聪明的学徒，不久他被聘为正式的机械师。在这个职位上他表现杰出，不但能诊察汽车的疑难毛病，还能不厌其烦地加以修复。于是他又被擢升为该维修厂的领班。然而，在担任领班之后，他原先对机械的热爱和追求完美的性格反而成为他的缺点。因为不管汽车厂的业务多么忙碌，他还是会承揽任何他觉得看起来有趣的工作；他总是说：“我们总得把事情做好嘛！”而一旦工作起来，不到完全满意他绝不轻易罢手。他事事干预，极少坐在他的位子上。他常常亲自动手修理拆卸下来的引擎，而让原本从事那件工作的人呆站一旁，并让其他工人枯等地指派新的任务。结果汽车厂里总是堆着做不完的工作、总是显得一团糟，交货的时间也经常被延误。丁克完全不了解，一般顾客并不在乎车于是否修得尽善尽美——他们只希望能

如期取回车子。丁克也不明白，大部份工人对薪资比对引擎的兴趣还要浓厚。因此，丁克对他的顾客和部属都不能应付得宜。从前他是一位能干的机械师，现在却成为不胜任的领班了。

理解了彼得原理，在生活中看到很多觉得不合理的现象，除了觉得不忿，却都没有心理不平衡了；应用这个原理，目的还是为了更加美好的生活。

彼得原理普遍存在，对于个人而言，需要首先分析下自己是否胜任目前工作，如果不胜任，又存在哪些方面因素呢？如何针对性克服问题，合理利用彼得原理；分析自己是否存在升迁的可能，需要继续进修哪些知识和转变哪些观念，如何在层级的转换中，让自己变得更加胜任该工作呢，书中已经有完美的解决方案了，请看彼得处方，跨越终点职位66法则，仔细体会下这些法则，发现基本道理在我们老祖宗的儒家思想中已经大量存在，只是我们没有去认真学习，没有将它们贯彻到日常生活中；在中国，个人想要升迁会变得复杂一些，需要考察到国情还有社会氛围，但是发挥活到老学到老，和初生牛犊的精神没有什么不能克服的。

想升迁的同事尽快阅读下和应用彼得原理吧，但最重要是理解：快乐才是更加美好的。

## 压力的读后感篇三

《萝铃的魔力之巫术族的预言》读后感（上、下合版）

《萝铃的魔力》是一份礼物，华丽的包装令人赏心悦目。我正满心欢喜地感受其中变幻莫测的内容……这是一个幻想的境界……湛蓝的天空、悠闲的白云、欢歌的鸟儿、怒放的鲜花，一切美好的事物赋予了这个星球无穷无尽的生机。这是一个高科技的世界……在天空飞驰而过的汽车、家中墙壁上随意更改的画面，一切奇思妙想赋予了这个星球高深莫测的

能量。这是一个充满魔法的地方……族人的魔法在大街上随处可见：伞自己漂浮着，为它的主人遮阳避雨；普通的笔瞬间变成了玩具小狗……一切不可思议的魔力赋予了这颗星球神秘幽然的气息。这是一个各种族友好相处的世界……萧龙种族、魔族、精灵族、还有可怖的吸血鬼族……万物生灵和谐地生活在一起，现在，一切平安美好！这个仙境，就是“萧龙星球”。萝铃也正是这样一个“萧龙人”。她从地球生活了13年的孤儿院，神不知鬼不觉地，来到了这个奇幻的世界中。这里，是她释放魔力的悠闲之地，也许此刻的，萝铃还不知道，自己竟是无数个萧龙人默默寻觅着的超魔力者！

萝铃和自己的哥哥纪伦生活在一起。他们在同一个学校同一个班级。在这里，萝铃认识了两位知心好友——大冬和晓晓。大冬，马马虎虎，对魔力有着无穷无尽的向往，但就是这呆呆的性格，让他无法辨别是非与做事的最佳时机。幸运的是，他的身边出现了一位机灵的同伴——晓晓。晓晓有着善良天真的外表，却懂得明辨是非、洞察真相，清晰的思路帮助她一次次逃离险境。在这两个真诚伙伴的陪同下，萝铃被卷进了魔法的漩涡，开启了神秘的魔力之旅……在惊险刺激的旅程中，孩子们有勇有谋，魔力洲洲长利夏、还有魔族族长的儿子壹索的加入，使他们毫无畏惧、勇往直前。书中，许许多多神秘莫测的故事将我的心紧紧扣留。一次，萝铃与大冬、晓晓来到了萧龙种族长老元懿的小屋中，获得了解除魔力封印的茉莉花。他们与元懿长老深聊，萝铃也因此得到了自己所属的丘式家族的秘密小本。黑色的外皮，陈旧的模样，里面只是一些奇怪的名字，马克思·福斯特、连伯颜……萝铃百思不解，难道，这就是丘式家族不可外露的镇家之宝？可就在萝铃充满疑惑地念出马克思·福斯特的名字时，令人惊异的事发生了。几秒钟后，一个插着翅膀的男人伴随着一团红光来到了萝铃的房间。原来，这个本子记载着在丘式家族上任的各个仆人。马克斯一脸厌烦地对萝铃说：“你这个小家伙，真是和萝铃一样讨厌！”他口中的萝铃，就是小萝铃的外祖母，是马克斯曾经服侍的主人。萝铃与马克斯深谈，想从中套出些什么，可是，马克斯这人虽说嗦，却对其中的秘密守口如瓶。萝铃掩不住失望，小声抱怨着元懿长辈，这

本子什么都不值，我一点消息都没发现。小萝铃不会想到，在以后的魔法之旅中，正是这位随叫随到的马克斯，给她带来了很多的帮助。萝铃肩上的茉莉花，是福是祸，我无从回答，但它却是开启潘多拉宝箱的起点。萝铃身份的面纱也由此逐渐揭开……故事看似单纯，描写的不过是一个环环相扣的想象世界，但从不同层面却写出了不一样世界的不一样情感。有同学之间坚贞的友情，有家人之间浓浓的亲情，有萝铃在一次次磨练中不断成长的欣慰，也有种族间勾心斗角的残酷和无奈……《萝铃的魔力》告诉我：在困难和挫折面前，要微笑面对，不能服输，不能放弃，而是以必胜的信念勇往直前。因为身后，一定会有这样一个坚强的后盾——家人和好友的爱，在支持着你。《萝铃的魔力》是一份礼物，华丽的包装令人赏心悦目。我正满心欢喜地感受其中变幻莫测的内容……附录：寄往萧龙星球萝铃的一封信亲爱的萝铃：亲爱的萝铃，你还好吗？祝福你，在萧龙星球的黑魔法战斗中，安好……萝铃，今日的你，已不同于往昔。那些拥有贪婪欲望的人们，痴迷于你与生俱来的魔力。也许你不能再安然无恙地生活在萧龙星，也许你正在家中与纪伦商量着对策，他是一个聪明、亲切的好哥哥。房中，小巫师林德化身的小狗是否仍在来回踱步？神兽千乘还好吗？它是个莽撞的家伙，在神秘的古屋中呆了这么多年，也难怪对新事物那么好奇，你可要像萧菲女王那样，完完全全地征服它！萝铃，有着这样强大的魔力，你可千万不要让爱你的人失望。那一朵充满魅力的茉莉花胎记，优美的条纹和图案，不断吸收着万物的魔力。你聪明过人，带领着晓晓和大冬战胜了一个又一个恶魔。你的魔法无人能敌，甚至连各种族的长老都对你万分恭敬。你，生来就是与众不同的，正因为如此，你也将拥有比任何人都更艰辛的魔法历程。希望你可以披荆斩棘、勇往直前，最终，成为一个善良、伟大的女王！祝你：愈加幸福！冲破难关！一直关注着你的地球人：胡扬

## 压力的读后感篇四

每个组织都是由各种不同的职位、等级或阶层的排列所组成，

每个人都隶属于其中的某个等级。彼得原理是美国学者劳伦斯·彼得在对组织中人员晋升的相关现象研究后，得出一个结论：在各种组织中，雇员总是趋向于晋升到其不称职的地位。彼得原理有时也被称为向上爬的原理。

这种现象在现实生活中无处不在：一名称职的教授被提升为大学校长后，却无法胜任；一个优秀的运动员被提升为主管体育的官员，而无所作为。对一个组织而言，一旦相当部分人员被推到其不称职的级别，就会造成组织的人浮于事，效率低下，导致平庸者出人头地，发展停滞。

因此，这就要求改变单纯的根据贡献决定晋升的企业员工晋升机制，不能因某人在某个岗位上干得很出色，就推断此人一定能够胜任更高一级的职务。将一名职工晋升到一个无法很好发挥才能的岗位，不仅不是对本人的奖励，反而使其无法很好发挥才能，也给企业带来损失。

确实这种现象在工作中随处可见，我们有时会看到，因某个员工在自己的工作岗位上表现突出，所以部门经理给他机会，让他晋升，或升迁为主管，肩负更多的责任，上级主管认为被晋升者她会更高兴、工作更积极，但晋升上去的人的表现，往往与我们当初设想的不一致。有些人晋升上去后，并不能很好的协调和处理管理方面的工作，造成工作效率低下，因工作效率低下造成情绪低落等一些负面影响，而你作为他的领导，突然也会有种对自己的决策表示怀疑并感觉判断错误晋升人员的感受。为什么会这样？事实上彼得原理告诉我们，每个人都有自己的发展方向，不能单独按照单一项工作表现去推断此人可以担任领导角色。结合自身工作，就像外勤队伍的晋升是一个道理，基本法中晋升有两条途径，一是组织发展路径，一是销售系列路径。为什么有两条发展路径，就是让管理者有选择的对外勤人员进行培养，并不能单一的按业绩去判断。有些销售人员，业绩很好，但通过一段时间的了解，此人管理能力有限，性格比较自私，不舍得投入，小事特别多，那这样的人就不适合做团队管理，仅个人业绩好，

是不能判断他可以做主管的，所以此人走销售系列比较合适。所以晋升是对一个人的认可，但并不适用于所有的人，单项工作做得好，一旦你发现他的性格不合适，或是不具备管理才能的话，可以以另外一种方式对其进行激励，比如：奖励、荣誉、专业等级。

## 压力的读后感篇五

读《在压力下茁壮》有感王宇扬《在压力下茁壮》是刘墉寄给儿子的一封信，同时也给我上了人生的一课，使我获益匪浅。在《在压力下茁壮》中，作者向他儿子讲述了他在第一次主持节目的一个月紧张得茶饭不思，夜不能寐的情况与在登台前手足冰冷的状况。但在主持时，这些紧张与压力，都化成了信心与勇气，使节目最终获得成功的事。并且，作者还用许多名人紧张的事例去安抚因演讲比赛的压力而腹痛的儿子，并以此去告诉他压力的用处和压力对人的重要性。是的！人的生活中不能有过多压力，但也不能缺少压力，压力就像一根无形的鞭子，它的鞭策能使我们激发出身心深处的能量；压力也像一根无形的绳子，它的约束，能让我们做事更加谨慎，成功率更高。正因为有压力，人们才可能调动自己全身的能力，去完成那些看似不可能完成的任务。有人说，当目标超过自己能力一些时，人的表现最佳，而目标超过自己能力的部分，就是压力。下面两个故事也许能证明压力的重要：故事一：有两根竹笋，同时从土里萌出，所不同的是，一根上面压着一块巨石，另一根上面就是蓝天。第一根每天都在与巨石做着搏斗，它不断的生长，不断地继续着力量。终于有一天，它顶开了巨石，见到了久违的阳光。而第二根，则没有受到风雨，自然生长着。很多年后，第一根竹笋长成了竹林中最高、最粗的一根竹子。而第二根竹笋却长得又矮小，又瘦弱。故事二：在美洲的一片丛林里，生活着野鹿和狼。狼吃鹿，鹿逃跑，天经地义。有一天，人们为了保护这些鹿，让猎人把狼全部捕杀了。没有了天敌，鹿们十分自由。一段时间后，人们发现，鹿虽然多了，但都变得体弱多病了。原来狼在追逐鹿时，鹿要飞快逃跑，久而久之，

练就了强健的体格。一旦没了狼，鹿没了天敌，好吃懒做，自然体弱多病。上面两则故事充分说明了压力的重要。压力，可以使人成长，使人茁壮。但是，压力不可太大，否则会因为没有达到目标而心理崩溃，那样的话，反而得不偿失。希望大家都能适度的压力下成长，并在压力下茁壮！

晋升压力下的心灵鸡汤-《彼得原理》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)