

# 2023年史记本纪读后感 史记项羽本纪读后感(模板5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 史记本纪读后感篇一

死亦为鬼雄。

至今思项羽，

不肯过江东。

——李清照《夏日绝句》

我只能说，造化弄人。项羽只应该是一位杰出的军事家，他有超群的军事统帅才能，战场上豪气盖世，叱吒风云。他能够以自我为中心，出奇制胜，一生经历大战十余次。然而，他在军事上取得成功的优点恰恰是使他在政治上一败涂地的制约。

太史公在《史记·项羽本纪》并没有过多的否定项羽，但我们要了解项羽不能仅仅依靠《史记·项羽本纪》，在《史记·高祖本纪》、《史记·淮阴侯列传》等文章中都有对项羽的记叙。

项羽是一个有着坚定的信念的人，在他的手下数以万计的生命逝去，只要是阻碍他灭秦兴楚的复仇事业和雄霸天下的壮志的人，无论贵贱，无论强弱，无论老少，他都毫不心慈手软，彻底予以毁灭。但是这一点就恰恰说明了他为什么不能

够成为一名政治家。要成为一名成功的政治家，除了过人的胆识和谋略以外还必须有超出常人的远见卓识。

项羽是不善于用人的，这一点是作为政治人物的一大忌讳。比如说韩信，项羽不能重用他，韩信就投靠到刘邦麾下，后来成为刘邦开国的三大功臣之一。而且我们可以进一步看出项羽所重用的人，不是项家的人，就是他的亲戚、同乡，所以项羽的干部团队没有很杰出的人才。项羽还不重视听取别人的意见，也就是说，项羽的胸襟度量是不够宽大的。韩信曾批评项羽的缺点说：项羽遇到步将们打胜仗该封爵了，便刻了一个爵印，却舍不得把这印信交给步将。也就是说，项羽舍不得把这爵位封给有功的步将，项羽将爵印拿在手里一直把玩，最后把新刻印信的四个角尖都磨圆了，变成了旧印，才将这印信依依不舍地赐给立功的步将。这个步将拿到这爵印，等的时间已经太长，而且一看已经是个旧印了，也就不感激项羽，自然不会对项羽产生感恩之心，反而会有不满情绪，这就显示项羽的胸襟不够宽大。

孔子提倡行仁政，而项羽在这个方面也是十分欠缺的，项羽在这一方面的作为可以用“大仁小爱”来概括。大仁，是指对全国老百姓的一种挚爱；小爱，是对身边的人之一种关爱。作为一个政治领袖，需要大仁，也需要小爱。项羽对于身边的人，真是关爱倍至，韩信曾经叙述项羽的故事说：项羽对于身边的士兵非常的好，遇到士兵们受伤、生病，项羽会亲自去探望他们，甚至会在他们病床旁哭泣，把自己的食物送给受伤生病的士兵吃。所以他对于身边这些士兵们非常关爱，但这史记项羽本纪读后感些只是小爱，至于项羽对于全国那些没有跟他关系的老百姓，则似乎没有爱心。我们可以看到项羽便曾坑杀20余万秦的降卒，他们是投降的秦兵，既然已经投降为自己降卒，也就算是自己的百姓，但是项羽却把他们坑杀了，这手段实在是残忍，表示项羽对那些不认识的降卒是没有爱心的。此外，项羽率军进入咸阳时，放火烧了咸阳的秦皇宫，传说大火连烧三个月不止，这当然也会波及到咸阳老百姓，因为这些火不可能一下扑灭，所以许多咸

阳百姓也被烧得无家可归，这也是因为项羽不认识咸阳老百姓所以一点都不疼惜他们，可见项羽在大仁方面是欠缺的。

最后说，项羽最缺少的是还是谋略，项羽本身是位非常勇猛的武将，他自己说：「自己战无不胜，攻无不克。」但这只是战场上每一次战役的胜利，实际当上一个大战争时，大方向的战略远比每场战役的战术来得重要，若只是在小的战役因为战术成功而胜利，但最后大的战略却失败，那最后仍是会失败。我们只要看看日本在二次大战时候，日本侵略中国在每场小战役上，几乎百分之九十几都是胜利的，很少在小战役会失败，而日本向东南亚与美国的攻击，这些战役都是成功的，但是他大方向的战略却是失败的，最后导致结果便是日本无条件投降。所以战略是非常重要的，项羽似乎没有战略，我们从史料中似乎看不出项羽有什么战略，他给人的印象是东打一拳，西踢一脚，他的出拳踢腿似乎都很有力量，可把一个敌人打倒，但最后项羽自己也会力竭而死，所以战略是非常重要的，这是一个政治领袖必须要知道的。所以政治领袖一个重要要做的的事情，是要有一个成功的策略，这样才能造成最后的胜利。

以上就是我对项羽的一些初步的认识。

## 史记本纪读后感篇二

记得去年年底，经过一年的备考，终于考完了试，在之前许多个夜晚，都想过考完的瞬间，我应该感到无比的幸福，幸福感应该爆棚，毕竟付出了很多心血。然而考好的瞬间，我非常平静，也没有幸福的感觉，即使有也就那么短暂的一瞬，至今我还不明白为什么会这样。当我看完了这本《幸福的方法》后，我才明白了其中的缘由。

书中最核心的观点是：幸福和状态无关，幸福是一种能力，是一种感知力。

国外对很多残疾病人进行统计，当他们不幸致残以后，需要花费平均1年才能恢复到原先幸福的状态。与此同时，对于中大奖人群的统计，只要一个月就会回到之前的状态。可见幸福和状态无关。

我们心目中的幸福状态是如何呢？让你有许多钱，长的好看点，还需要有点地位，对了，还要健康，有自己的事业，哦对，还要有爱你的人。大家想想，我在说谁——张国荣，但是他却从楼上跳了下来。为什么？因为他丧失了感知幸福的能力，即使他拥有那么多我们认为幸福的要素。

### 《幸福的方法》

因为我们看的太多，吃的太好，生活太便利，我们渐渐丧失了幸福的感知力。

那么既然是能力，就应该像肌肉，可以锻炼吧。如何才能提升我们幸福的能力呢。

现在幸福/不幸福vs未来幸福/不幸福有四种组合

#### 1、现在幸福-未来不幸福

及时行乐型：

典型的就沉迷网络游戏，虽然知道这样不好，但是为了当下幸福，即使知道未来会不幸福，浪费时间也不管了(吸毒可能更加典型，只是太极端了)。还有些人赚着很少的钱，你和他说要学习，为了将来赚大钱，他却和你说，没事，现在开心最重要，以后再说。

这种类型的人注定不会幸福。

#### 2、现在不幸福-未来不幸福

习得性无助型：

这种无助感是生活教会你的，可能之前你碰到过类似的情况，其实你可以通过学习等方式摆脱，但你却主动放弃。很多女生闺蜜聊天到最后总会聊到男生，只有一个结论：男人没有一个好的东西。为什么，可能之前遇到过，所以理所当然认为未来也不会改变。

这种类型的人注定不会幸福。而要幸福的方法就是放弃这种固定思维，改变自己。

### 3、现在不幸福-未来幸福

忍辱负重型：

绝大多数人是这个类型。典型的就是等我考上哈佛大学就好了。等我创业成功就幸福了。等我熬过这个坎就没问题了。这样的人永远不会幸福，读后感. 永远体会不到快乐。因为其幸福感全部来自外在，在达到目标之前完全是忍受痛苦。而当达到目标的瞬间，支撑你的理由消失了，你不但感觉不到幸福，反而有点茫然不知所措(就像文章开头的我)。如果幸福感都来自外部，在过程中没有乐趣，那么也是注定不会幸福的。

### 4、现在幸福-未来幸福

失去让人珍惜，你现在拥有的足以让你幸福。有些人抱怨拥有的太少，你想想，你能走路，能吃饭，能呼吸是不是比很多人强了，能看到自己所拥有且不等到失去才去珍惜的人，才拥有真正的幸福感知力。不在乎事情大小，即使坐着读一两本书，只要你能去感知，活着当下(佛教叫做正念)你就足以能体会到幸福的感觉。

当然，人可以有欲望，也需要有欲望，但关键是不要被欲望

所折磨。

比如一个朋友买了宝马，却说一点都不幸福。问他买了宝马怎么不幸福，他说我的目标是玛莎拉蒂。看到没有，你可以有更高的欲望并为之努力，但关键是当你拥有宝马的时候，你应该为你拥有的而感到幸福。

活在当下，享受当下。

最后用两种心态来做个总结

逆水型心态：

等我考好了就会开心，等我创业成功我就幸福了。目标实现前好比在水里憋气，充满了不开心。

郊游型心态：

小时候去春游，老师刚刚说了一句要去西郊公园，你就开心死了，这不还没去吗，对，那是你拥有郊游心态。然后呢，你开心的准备零食，准备玩具，想象当天的情形。到了那天和小朋友一起爬山，虽然很累，但是你整个郊游的过程都很开心。这就是我们推崇的感知幸福的心态。

我们应该拥有哪一种心态，不用我说了吧，记住，幸福是一种能力，不是一种状态，是否有这样的能力，取决你自己。人生苦短，好好锻炼自己，享受幸福。

## 史记本纪读后感篇三

《史记》这本书的作者司马迁忍辱负重，真实地记录了中国朝代的兴替，恰当地评论了历史人物的功过是非。仿佛再现了历史社会画面。书中有许多我们认识的人物，如孔子、晏子、廉颇、蔺相如、屈原等，记叙了黄帝以来的传说、商周

的史迹、春秋战国时期的动荡、秦的兴衰、汉的建立和巩固，时间跨越了三千多年。

读了这部伟大的史学巨著，我想到了很多。我的见解不可能和专业人员相比，可是我的真实体会。我的体会有两点，第一点是古代的君王分两种，一种是一心为民的`君王，一种是贪图利益、沉迷于酒色之中的君王。而最终的结果就是一心为民的君王，受到百姓的热爱和后人的赞扬，而后者则让百姓唾弃，最终致使国家灭亡。虽然经历了几千年，但道理是一样的，我们常在电视上看的那些贪赃受贿的官都会受到法律的制裁。

我的第二点感受是在春秋战国时期，老百姓不能过上安稳的生活，每一天都有战争。各国诸侯你挣我抢，都想一统天下，而不顾及百姓死活。没了钱，就加大税款；没了粮，就逼迫百姓交粮食；没了打仗的人，就到各家各户去找年轻力壮的人。弄得百姓妻离子散、民不聊生。

然而，我们此刻的生活多么完美。不用担心发生战争，不用怕吃不饱穿不暖。在这种环境中，我们更要努力学习。

这就是我读《史记》的感受，期望大家也看一看这本史学巨著。

## 史记本纪读后感篇四

内容简介：

毕淑敏是本书的作者，她是一位有着强烈的社会责任感的作家，《红处方》这本书是她的代表作之一，由现代出版社出版，出版后曾被“南方周末”评为该年度最具影响的十本数之一，并获得首届北京市文学艺术大奖。在图书馆看到这本书的时候，我被她现实的笔触所深深震撼和吸引。这本书的

故事主要发生在戒毒医院，主人公有善良的戒毒医生简方宁，作家沈若鱼，也有被欲望缠身的医院护士栗秋、孟妈以及丧心病狂的戒毒者，小说围绕他们讲述了一个关于欲望的陷阱。小说极具现实意义，警醒我们，远离毒品，珍爱生命，摆脱极度的欲望，有一个有意义的人生。

读后感：

书中欲望重重，戒毒医院的各色人物，大多都属于欲望的化身，其卑劣的行径，以及被欲望扭曲的灵魂让人毛骨悚然。庄羽是主要的人物之一，她美丽，她拥有完美的家庭和完美的婚姻，但却在空虚和寂寞的无尽欲望中，爱上了毒品带给她的快感，从而陷入了扭曲的人生里面。她与深爱她的丈夫支远因为吸毒而成为性亢奋者，在医院的公共病房公开地做爱；面对简方宁的美丽纯净，她陷入了极度的心理不平衡，最后也让戒毒医院的医生简方宁染上了毒瘾，两者同归于尽。有一位伟人说：“悲剧就是把美丽的东西撕碎给别人看。”这样的结局是让人想不到的，简方宁放弃了家庭，放弃了外面的美好世界，把一生都献给了戒毒病人和戒毒事业，可也却被自己全心全意对待的人如此伤害，也许是她太善良，也许是吸过毒的人都有一颗贪婪无止尽的心，包括贪婪美好的生命。在最后她用仅有的力气向人们呼喊：“世界上善良的人啊，请热爱生命”。在这个世界，我们彼此追求着能给自己带来幸福的感觉，但万万不能的是走上了邪道，追求变态的享受，最后欲望缠身，无法自拔。在戒毒医院这样的熔炉里，还有各色的贪婪角色，如护士中的狂人栗秋和孟妈，前者因为仰慕贵族气派和风范，费尽心思地将有身份的吸毒分子作为自己的结婚目标，把玩弄女性成瘾的吸毒病人的吸毒病人北凉当成翻身的救命稻草。因为她想：“住在这里的人，别看现在瘫软如鬼，真要戒了，就是另一番光景了。他们要么手狠心毒，要么道行广深，法力无边，要么树高根深，总是绝非等闲之辈”。后者装着慈善的外表在医院卖笑，却假公济私，靠充当住院介绍人牟取暴利，也偷医院的病人简历来掌握客源，以此自设戒毒诊所；还有混迹于戒毒医院的拜金

者三大伯，轻车熟路地混进医院秘密贩卖毒品，赚不义之财；还有一位手持戒毒秘方的人秦炳，向医院索要重金失败后，便卖方求钱，将它转手让给外国人。

身处于学校这座象牙塔里的我，从书中感受到了震撼。但在如今社会中，欲望也如90年代般盛行，道德不断在沦陷，怨声载道，失去了自身的和谐及社会的和谐。作者对“欲”的描写，使得小说始终笼罩着悲凉的色彩。欲望让人在追求自我利益的时候使人间充满了苦难。毕淑敏开出的“红处方”意在警醒我们：“任意肆虐的欲望犹如毒品，在欲望控制下的幸福追求如同被毒品控制了一样，只是”伪幸福“，实际上是自己引向地狱，追求幸福快乐的欲望不是罪恶，但必须控制在理智的范围，治”欲“犹如戒毒”。

所以别让欲望控制我们，多想想生命的意义，怀着对这个世界的爱，走完这一生。

## 史记本纪读后感篇五

我合上《史记·项羽本纪》，躺在床上回想项羽的一生，如此伟大豪情的英雄最后竟自刎乌江，是多么可惜啊！我闭上眼睛，不知不觉睡着了。

我再眺望远方，那是秦军的服饰，这难道是巨鹿之战？“将军，现今是何日历？”“公元前207年。”我果然没有猜错。我抬起头看向马上的人，笑了笑说“我赌这场战争我们会赢，所以我不需要去战场杀敌，只需要等待秦国的投降，接收秦国的俘虏。”项羽似乎听见了巨大的惊喜，望着我“你这话从何而来？我们的人比秦国少太多了。”我也不再说话，只是点了点远方，让项羽看着战场。

战场上将士们奋勇杀敌，一片狼藉。“冲啊！”前方战士举着剑直冲秦国军营，砍下敌方将领的头颅，预示着这场战争的胜利。“我猜的没错吧，吉人自有天相，将军勇，士兵便

勇。”项羽低下头轻笑，那一双重瞳越发明亮，看着远方秦国的旗帜倒下，换上自己的旗帜，哈哈大笑。

“你看着年纪不大，见识倒是多，但愿你的话能一直是我们的胜利下去，等会的庆功宴你一定要好好与我喝两杯。”项羽骑着马笑着向前冲去，和战士们一起收归战俘。

我看着渐渐远去的项羽，希望他一直能如现在一般恣意。

耳边又传来溪水声，我回首，项羽已不再是少年模样，他的鬓微白，但手中仍握长剑，“我项羽，无颜见江东父老！”项羽大喊一声，身边剩下的几个士兵都掩面而泣，我走到项羽身边，想要告诉他“留得青山在，不怕没柴烧。”项羽看见了我，“你来啦，我等你好久了，我项羽这一生纵情恣意，每每想到你曾说过将军勇士兵便勇，便觉豪气万丈。但是现在，我战不动了。”

项羽微哑的声音传进我的耳朵，我读出了他语中的无限沧桑，项羽的重瞳已不再精光闪闪，换上了落寞与后悔。

我没有阻止项羽的自杀，因为我知道这是他保留尊严最后的方法。

我突然睁开眼，四顾周围，还是我的房间，原来这只是一场梦，一场关于项羽的梦。