

最新那座山虎啸龙吟读后感(通用5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

那座山虎啸龙吟读后感篇一

人生路上，你我都会遇到高山。以往驻足在高山脚下，一遍遍迷惘，又一遍遍坚定信念。这远方的山路崎岖泥泞，那方的天空会更加广阔。

命运安排我们相遇。朋友，我们一齐走过了昨日，刚要到达青春转角，你便被这眼前的高山阻挠，我看着你，因为被命运捉弄，痛苦而心碎。

那天平静的午后，我偶然翻起一本笔记，从中瓢下一张纸条。似乎是谁有心夹入其中。我小心翼翼地展开，你那熟悉的字体映入眼帘：“我好怕，我因眼睛不适去南京检查，右眼晶状体衰竭，可能不到三个月右眼就失明了。”我有些惊异，本以为是你的玩笑，但从那纸上斑斑泪痕，我坚信，这必须是真的。

捧着纸条，我一遍又一遍地念。我仿佛看到了你那不安而痛苦的心。我也明白你要应对的是什么：一个平面的世界，一个一半光明一半黑暗的世界。

朋友，你必须是选择了后者。看着你失落地走出教室却还努力地嘴角挤出一死微笑。我开玩笑地说：“让你的右眼多看看我。”可却仿佛触动你的伤处，那勉强的笑一下子消逝，我明白你在努力掩饰，用看似坚强的外表去掩饰痛苦不堪的心。

朋友，我明白退却不是你的性格，应对噩运突至，你没有退缩，只是有些迷茫，有些彷徨。

我用心地送了你一本《假如给我三天光明》，让你从海伦·凯勒不幸的一生中有所启迪。你笑了，却掩饰不了你眉宇间的担忧。但你还是装作一副满不在乎的样貌，说：“右眼失明只可是如此。”

你在山脚下，被高山阻挠，看着你，一遍遍说不放弃。虽然内心彷徨，可是你还是带着勇气出发，奋力向着高山挑战。

翻过那座山，它看似高大，也仅有勇敢而坚强的人才能将它征服。你抬头看天，也许还只是一片黑暗。朋友，用勇敢的火把去除内心的胆怯，用坚韧的利剑斩去路途中的荆棘，向着高山的那方迈进，永不言弃。当你到达山顶的那一刻，及时原本灰暗的天空，也会映满最灿烂的星光。

那座山虎啸龙吟读后感篇二

初中

翻过山，出现了故乡的田园，亲人的笑脸，翻过山，观赏到了美丽的风光，奇异的景观，这里的山是自然的山，

翻过那座山

。来源：
而在我心中的山是那么的高大，那么的美丽，又那么的坎坷。

它来源于我心中的一种神圣的力量，让我在坎坷中重新看到光明，是的，很多人的心中也可能有这样的山，它代表着理想，人如果没有理想，那活者还有什么意思呢？所以，这座山是我生命的一部分，没有它，我可能活不下去。

我经历的年月虽然短暂，但我心中却立着一座高大的山，它，在我伤心时给我安慰，告诉我这没什么，忘了它吧。它，在我失败时，告诉我说不要气馁，坚持就是胜利。在我成功时，它又出现在我面前，鼓励我要更加努力，取得更大的成功，

作文

总而言之，它时时刻刻都在向我招手，我为我心中的这座山而感到骄傲。

我时时刻刻都在盼，我什么时候才能翻过那座山啊！其实，这不难，也不简单，如果你付出了，就会轻轻松松的翻过那座山，如果你放弃了，那么你永远也翻不过那座山。

在山的那边有什么呢？我常常想，有你从没见过的世界，有你不知道的奥秘，还有你从不知道的技术……这一切都是我想知道想得到的。所以我会更加努力，更加刻苦，忘掉身边的一切烦恼，在跌倒中爬起来……是的，我一定要翻过那座山，我一定要翻过那座山，一定。

生活中还有很多的山，它需要我们坚强的去面对，躲避它会一生遗憾，翻过它，将风光不限。

那座山虎啸龙吟读后感篇三

——只要翻过那座山，就能看见大海。

少年一大早就上路了。山道上笼罩着蒸人的青草湿气。少年脸上、背上滚满了汗珠。由于一刻不停地赶路，他呼呼地喘着粗气。

——只要翻过那座山，就能看见大海。

少年小的时候，祖母哄他入睡时，像唱摇篮曲一样常给他这

么念叨说：“孩子，只要翻过咱们家后面的一座大山，就能看见大海啦！”

其中“一座大山”那句话，少年还真的把它牢记在心了。其实，这句话显然过分夸张了。因为现在已经这样爬过两三座山头了，可仍然不见大海的踪影。

尽管如此，少年还是像念咒式地在心中默念着祖母的话，继续向上爬去。

——只要翻过那座山，就能看见大海。

离山顶只有几步了，少年开始快跑起来。然而站在山顶向下望去，前方仍是像波浪一样上下起伏，不见终点的长长山道。

少年站稳微微打颤的双腿，再一次聚积起力量。

——只要翻过那座山，就能看见大海。

如今，少年横下一条心想看到大海。其中的缘由细说起来话就长了。不过有一点，每当那些想挑也挑不完的无数重担压在肩头的时候，少年就会像磁针指北一样，立刻想到大海。“要迈动自己的双脚去看看大海！要去证实一下，当真是只要翻过一座山，就能看见大海吗？”

——只要翻过那座山，就能看见大海。

然而，还是不见大海。少年几乎是手脚并用爬过来的这条山道的前方，依旧与先前一样，是望不到边的起伏的山峦。

还是算了吧！

任凭额头上的汗珠往下淌也不去理会，少年坐在草地上，被穿行的山风一吹，不免百感交集。慢慢地，一阵疲劳袭上全身。

太阳渐渐升高了。想到即将踏上的漫长的归途，少年重重地叹了一口气。正在这时，他突然好像听到了一种生灵的声音。

那声音来自上方。回头仰望，头顶划过一道亮光。

一只长翅膀、纯白色的大鸟正缓缓扇动着双翅，像引路一样飞过前方的山头。

——是海鸥！

少年蓦地站起身来。

这里有海鸥，无疑离大海很近了！这样看来，那条山道上方天空的颜色，确实是与大海相连的淡蓝色。

难道这次真的能看到大海吗？

尽管如此，他仍略显迟疑，还在瞪大眼睛凝视着前方。猛然间，一件白色的东西像蝴蝶一样在他眼前缓缓飘落。少年聚拢双手接住一看，原来是一片雪花般的羽毛。

这是那只海鸥送来的！

虽说仅仅只是一片羽毛，但它瞬间便在少年心中化作巨大的腾飞的翅膀。

——只要翻过那座山，就能看见大海。

少年再一次聚积起全身的气力，轻声吟诵起来。

不过，即便不是这样也没有关系了。现在，哪怕前面还要翻过三座山、四座山，我也一定能够走向大海，一定能够走到那里给你们瞧瞧！

少年手中紧握着小小的羽毛，沿着山道缓缓爬去。在他的耳

畔——或许是他的内心深处——已经开始轻轻回荡起大海的涛声。

赏析：

文中的大海不仅仅是指大自然的海洋，而是人生理想的一种象征。文中的山也不仅仅是指大自然中的山脉，而是象征着通往理想的一道道壕沟，一个个关卡。“——只要翻过那座山，就能看见大海”是这篇文章的中心句，这句话是贯穿全文的线索，反复回环，使文章具有音乐感，是对主人公（少年）内心活动的描绘，表达了主人公坚定执著的性格。这篇文章启迪我们：只要满怀坚定不移的信念，就能战胜困难与自我，实现自己的人生理想。

那座山虎啸龙吟读后感篇四

漫漫的人生旅途中，很少有人是一帆风顺的。在这条大道上，有无数座山等待我们去翻越，而那一次，演讲比赛，我翻越了一座大山。

过去的我内向，下课时常常独自一人趴在课桌上奋笔疾书，做那些如山般的作业，或者与书为伴，却很少和同学们在一起欢声笑语。直到那一次，班中欢乐一个班主任，说学校里马上就要有一场演讲比赛，然而那老师的手指指向了我，说：“你去吧，代表我们全班。”我感到不知所措。不知老师是鼓励我还是怎样，夸我中气十足、声音雄厚。我有点受宠若惊，毕竟我很少被别人这样的赞扬过。

因此，在以后的日子里，我不断地磨练自己。每天放学回家自己面对着镜子大声朗诵。起初，父母认为我有点精神失常，问我是不是瘦了什么打击。我将事情的原委告诉他们后，父母大力支持我。于是乎他们就成为了我最忠实的听众，耐心的评委，一遍又一遍、一天又一天地改进我的一词一句，给了我信心和勇气。

时光飞逝，转眼间就到了比赛当天。看着那些面无表情的评委，看着那攒动的人群，我瞬间呆滞了，脑中一片空白。望着班主任，我想通过眼神告诉他我决定放弃了。而此时，他却给予我一个温暖的微笑，仿佛告诉我要放轻松，相信我一定行。我紧闭了双眼，深吸了一口气。不知怎地，那演讲稿上的一字一句如泉水一般涌现在我的脑海中。我滔滔不绝地演讲着，口若悬河。激动和喜悦充满了我整个身体。最终，我成功了。

在以后的日子里，我渐渐地大胆起来，接受着一个又一个对自己的挑战。在以后的日子里，我更深地融入到班级这个大集体中，在各项活动中几乎都有我的身影。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”今后，在人生的道路上，我将更加努力，挑战并超越自我，翻过那一座又一座“高不可攀”的山，欣赏山后的无限风光。因为我知道，这些山就像虚掩着的门一样一推就开，只不过，我们不愿意去推罢了。

那座山虎啸龙吟读后感篇五

一、说教材

教材简析：

今天，我执教的这篇课文《只要翻过那座山》生动地记叙了少年在翻山的过程中战胜困难和自我的艰难历程。启迪我们要满怀坚定不移的信念去实现自己远大的理想。这篇课文位于本单元课文中的第二篇，是一篇精讲课文，它上承《站在世界地图前的少年》，下连《男孩，别哭》、《梦想飞翔》，处于由知识的学习向知识运用的过渡位置。

二、教学目的

根据本课的内容以及本单元的教学点，我设计了以下教学目标以及教学重难点。

1. 朗读课文，知道少年在翻山的过程中，遇到了哪些困难，少年是如何战胜的？

2. 理解课文内容，明白“只要翻过那座山，就能看见大海”的深刻含义，学习少年为了追求理想，不怕吃苦的精神。

三、教学方法

为了达到本课的教学目标以及突破重难点，本节课我以新课标为指导，以学生为中心，采用谈话法、讲读法、朗读指导法等教学方法，并结合现代化的教学手段，配合简笔画板书，努力为学生营造一个开放并富有活力的学习氛围。

四、学习方法

为了给学生提供展示自我机会的平台，在教学中，我主要采用自主学习、合作探究的学习方法，真正做到发挥学生的主体性，让学生在自主合作交流的过程中体验到成功的喜悦。

五、教学流程

根据学生认知过程以及语文教学的规律，我设计了以下几个教学流程。

1. 复习导入，回顾内容

通过上一节课的学习，学生对文章的内容有了大致的了解，复习导入巧妙地为新旧知识铺设了桥梁，同时，复习导入不但让学生对所学的知识有了一个整体的回顾，而且还让学生明白今天这节课要学习什么。

2. 合作探究，品读理解

新课标倡导的是自主、合作、探究的学习方式，因此，在教学中，我设计了“少年在翻山的过程中，遇到了哪些困难，

少年是如何战胜的”的问题。学生在寻找答案的过程中对问题的理解难免有些片面。这时，我再让学生由自主探究转为合作探究。为了解决这些问题，深入了解课文，读就成了学生与文本交流的纽带。比如：“只要翻过那座山，就能看见大海”这句话是文章的线索，贯穿全文，也是文章的主旨所在。我在不同的情境下，显示这句话，让学生根据情境了解少年当时的心境，由少年的心境体会文字中蕴含的情感。结合朗读，采用不同的朗读方式，体会作者表达的过程。

3. 总结全文，深化中心

对课文有了深入整体的理解后，根据板书，把总结课文的任务交给学生，让学生在归纳概括的基础上，了解文章作者要表达的中心以及“山、海、海鸥”的象征意义。

4. 拓展延伸，升华情感

学习语文必须靠积累，当这节课接近尾声时，让学生表达想要对少年所说的话能及积累励志格言的拓展延伸练习。这样的练习，不仅是对语言的一种积累，对表达的一种提升，更主要的是让学生的情感进一步得到了升华。

六、板书设计

好的板书，能激发学生的学习兴趣，能把课文的思路，老师的思路，学生的学路融为一体，本着板书为教学服务的目的。在板书中，我利用简笔画和紧扣文章中心的词语，帮助学生直观地理解“山、海、海鸥”这些词的象征意义。在初板书中，我在山与海之间故意留下空白之处。随着课文的深入，老师笔下的一座山变成了重重山恋，这就意味着少年面对的是重重困难，只有直面困难，迎难而上，才能到达理想的彼岸，这才是板书的精妙之处。

总之，这节课让学生在自主、合作、探究中发现了自我的价

值，在朗读中，把握少年的情感，理解课文的内容，在训练中，学生的语文素养得到了提高。