

绿房子读后感(实用8篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

绿房子读后感篇一

我看了老师推荐的《草房子》。

草房子写得很纯真，很适合我们看。最让我念念不忘的是《秃鹤》。

秃鹤本叫陆鹤，但是他没有头发，头是光秃秃的。所以，大家讥讽他，就叫他秃鹤了。

有些人很感兴趣，想摸摸他的头，他也很乐意。但是来日方长，他渐渐觉得自己的头很宝贵了，就让他们拿东西来换摸他的头。可是没人付得起，还被人喊小秃子。

他好难过，他常常在小镇水码头最低的石阶上，望着波光粼粼的湖水发呆、流泪。

学校举行会操，那是这一带小学每年都要举办的活动，每次油麻地小学都会取得好名次。

老师不让秃鹤去做操，可秃鹤却偷偷的去了。老师无可奈何，只好让他戴帽子去。可是会操的一半，他摘下帽子，成为了大家的笑柄。因为他，油麻地小学第一次取得最后一名的坏成绩。

大家开始不理他，不关心他，无视他，就连老师和校长也是一样。没人愿意和他一个小组，他的老师也排斥他，没人关

心他被狗咬了，同学们还当着他的面说的坏话。他好自卑。

秃鹤是一个生理上有缺陷的孩子，这样的人在同学们中间是最醒目的。在我们每个人的记忆中，都有那么一个人，可能爱流鼻涕，可能视力不好，可能听得不是很清楚，也有可能长的不太好看。

但是，他却凭着自信让所有人刮目相看。谁说没头发就丑，他的自信是建立在对尊严的执著坚守上的。可见，孤单、尊严的伤害并不是不成功的理由，只有自己相信自己是最好的解药。

其实秃鹤并没有什么，其实就是不太美观。秃鹤之所以要戴帽子，是为了遮掩自己的不足。其实，戴上了还更引人注目。在他们的心里，都是最脆弱的，最需要我们的精心灌溉，而不是一句接着一句的讽刺。

但是，他却凭着自信让所有人刮目相看。谁说没头发就丑，他的自信是建立在对尊严的执著坚守上的。可见，孤单、尊严的伤害并不是不成功的理由，只有自己相信自己是最好的解药。

我们不应该嘲笑他们的，一些东西也不是他们的错。正如海伦凯勒所说的：“一个人感到有一种力量让他去翱翔时，他是不应该去爬行的。”

向我们的学校的特殊班级：特教班。这个班是专门收养智障的班级，我们经常对他们背后骂他们神经病，对他们指指点点。好在他们不知道我们在讲什么，要不他们一定会很惭愧，很自卑的。

绿房子读后感篇二

《草房子》是一本儿童读物，描写的是一个叫桑桑的男孩刻

骨铭心、终生难忘的小学生活。小说通过秃鹤、纸月、细马、杜小康四个同学性格特征、家庭背景和学习生活的描写，让我们感受到了孩子之间毫无瑕疵的纯情，以及同学间互帮互助的感人场景。即使学生之间有着各种各样的伤害，但是孩子的心底还是纯真的。

“秃鹤”是一个秃顶的孩子。随着日子的流逝，六年级的“秃鹤”感觉到了自己的秃顶使学生“戏弄”的对象。自尊心受到了伤害，秃鹤为此做出了反常之举。他用不上学了逃避同学异样的眼光，用生姜擦头希望在七七四十九天后长出头发来，用戴帽子企图遮掩自己的秃头。当这些都使自己陷入更“糟糕的境地”时，他索性在“广播操”比赛这样的重大日子里，把自己头上的帽子甩向了天空，导致全校的广播操失控，而错失了“第一”的荣誉，“就这样，秃鹤用他特有的方式，报复了他人对他的轻慢与侮辱。”即使秃鹤用这样严重的错误来报复别人对他的侮辱，但是，孩子还是纯真的。他希望通过这样的举动来得到大家的认可，得到大家的尊重。可喜的是，他还是有着强烈地集体荣誉感，当他们学校的文艺演出缺少一个秃头的演员时，他毅然站出来，承担起了这个重要的角色，而且把这个角色演得一丝不苟，活灵活现。秃鹤在演出中感悟到了，只有为集体做好事才能得到大家的认可，得到大家的尊重。

每一个孩子的心都是纯真的，他们的“忍不住的笑”“厌恶的眼神”也并不含真正的“恶意”，从孩子的世界中体验到了什么是真，什么是纯。

一个是身有残疾的“秃鹤”，另一个是美得让人忍不住有保护欲望的“纸月”，纸月正如她的名字，是一个易碎品，纸月的一手好字，纸月的掉眼泪，纸月的笑声，纸月的温柔，纸月的沉默，纸月的倔强……都给桑桑带来了莫名的感觉，不由间有了自卑的情绪和对抗的情绪。这一切在作者的笔下描写的是如此的真实，又如此的唯美。虽然纸月是个私生子，但是在孩子们的眼中，并不影响纸月的善与美。

作者曹文轩把桑桑的生活描绘的淋漓尽致。有些情节甚至好像以前在我身上似的。看到有趣的情节，我会一起笑；看到感人的情节，我也会流下一滴滴泪。作者也花了的笔墨描写了纸月小姑娘。纸月身子弱，在她原来的板仓小学有人欺负她，大费周折的转到了油麻地小学。纸月很受大家欢迎，她字写得好，学习好，也经常在学习文艺表演时看到她的身影。桑桑是校长的儿子，纸月的家离学校太远，有紧急情况就在桑桑家住下，两人便成了好朋友。后来纸月因病去了别的城市。

秃鹤秃头每天上学要带个帽子，同学们拿起他的帽子来回乱丢，把秃鹤绕的来回乱跑。看到这儿，我就笑了起来，可我又担心秃鹤能找回的帽子。真是的心理呀。

孩子的世界是纯真的，从孩子的眼中体验到了什么是美，什么是善。

绿房子读后感篇三

窗外，天空阴沉沉的，乌云笼罩着大地大雨快要来了。风凛冽，叶纷纷，好一副凄凄惨惨。缓缓地合上《草房子》，细细回味其中的每一个故事情节，自己曾经做过的那些后悔的事，现在倒觉得微不足道了。

《草房子》中的蒋一轮和白雀，正是因为一封信而错过了彼此，酿成了令他们抱憾终生的误会。无论是蒋一轮痴痴等待白雀回信的神情，还是白雀在岸边芦苇丛里声声的呼唤，终归被时间慢慢磨淡。她，远走他乡；他，娶了别人为妻。

他们的爱情本是美好的，但也是脆弱的。白雀的父亲白三嫌弃蒋一轮是个一穷二白的书生，想把白雀许给富有人家的子弟谷苇。白雀便是因为他才给蒋一轮写了那封信。却没想到这谷苇一毛不拔，斤斤计较，最后连白三也意识到这谷苇不是良婿。

后来，白三终于同意，但是机遇不等人，蒋一轮结婚了。那天，桑桑赶到了现场，他看着蒋一轮木讷地听从众人的指示，就这么稀里糊涂地把婚给结了。这一次错过，就是永不相见。

所以，遇到机会一定牢牢抓住，可不能让它溜走哦。因为，有时候，错过了，便是永远

绿房子读后感篇四

《草房子》我断断续续读过两遍，每次看完，闭上双眼眼前仿佛出现了阳光下闪闪发光的草房子。在草房子里，我与桑桑、细马、纸月等一群年龄相仿的孩子们一起快乐地玩耍。

当读到这一章的最后“秃鹤用嘴咬住指头，想不让自己哭出来，但哭声还是抑制不住地从喉咙里奔涌而出，几乎变成了嚎啕大哭”时，我的鼻子也酸酸的。是的，我被秃鹤感动了，但我却说不清楚，这份感动从何而来！

与此同时，泪水也流进了我的心里，经历了这么多坎坷，少年秃鹤终于战胜了自己，赢得了别人对他的认可！其实生活中难免会有一些困难，但是只要我们不气馁，不躲避，不怨天尤人，积极面对，努力拼搏，就一定能够取得成功！

绿房子读后感篇五

炎炎暑假里，我看了许多书，有《三毛全集》《百问百答》……其中我最爱不释手的是《草房子》这本书。通过阅读我学到了很多。

这本书的作者是曹文轩，他得过中国安徒生奖。

《草房子》里我最喜欢的人物是细马，因为他机智勇敢，也很善良，但他也有冲动的时候。爸爸把他送到了大巴车站，他上了车，依依不舍地看着他的爸爸，因为那是把他养大的

人啊。大巴车开了，细马还是一直看着他的爸爸，因为他不想离开，所以找了一个借口说：“司机，我的包落在车站里了，你可以把车停下来吗？”司机把车停了下来，他马上跑回家，到家的时候，爸爸看到了细马，高兴极了，冲上去说：“细马，你回来了吗？”“是的，爸爸！”日子一天一天地过去了，他爸爸也老了，在床上养病，可他妈妈没来得及买药，他爸爸就已经去世了。

读到这里，我被她们一家三口的爱深深打动了。我也有一个幸福的家，我很爱我的爸爸妈妈，所以读到书中的故事的时候，我有切身体会。另外，在生活中我是一个有点胆小的孩子，与勇敢的细马相比，我愧疚极了，我一定要向细马学习。

当我把书合上的时候，细马的影子在我的脑海里久久挥之不去……

绿房子读后感篇六

随着九月的到来，我们的共读书上草房子。读了一半是关于一个油麻地小学的故事，其中有：淘气的桑桑、清纯的纸月、坚强的杜小康、秦大奶奶、柳柳、细马等，二十几个人物。

其中我最喜欢的是桑桑，淘气异想天开的他，将家中的碗柜里的碗碟之类的东西通通收拾出来，扔到墙角里，然后将这些碗柜抬出来，根据他想想的一个高级的鸽笼的样子。

桑桑也从不在别人面前丢脸，第四十三页的他，桑桑醒来，第一个念头就是想撒尿，但桑桑不能撒尿，因为他想到自己如果要撒尿就必需经过纸月的房间，他只好忍着，这一点桑桑很喜欢纸月。

我也非常喜欢纸月，第三十页，就是对纸月的描写。“白鸽在天上盘旋着，当时正有着秋天最好的……滑翔或作集体性的付冲、把高或穿梭。这段话把纸月描写的如鸽子般的美丽。

桑桑原来是非常淘气的孩子，在他上六年级学期，他得了鼠疮，然而他不向命运低头，在他心里忍着。经过爸爸的坚持努力，桑桑终于找到名医，把他的鼠疮治好。

然桑桑得后，他懂的了生命的宝贵。当我们面对生命，一定要珍惜，珍惜时间，懂的珍惜友谊，珍惜身边的很一个朋友。

绿房子读后感篇七

桑桑是一个小男孩，他喜欢做出一些夸张的事。而六年的小学生活却让他没齿难忘。在这六年中，他经历了无数感人的故事：这些男女无瑕的真情，同学间天真的友情.....他从这些故事中，明白了：善良，尊严，顽强.....这一切的一切在他的心田里埋下了“爱”的种子。

陆鹰是个长着光光脑袋的孩子，因此，大家都叫他”秃鹰”，他充满无助与孤单。被叫”秃鹰”的他常常小镇水码头最低的石阶上，望着波光粼粼的湖水发呆‘流泪。但是，他却凭着自信让所有人刮目相看。谁说没头发就丑，他的自信是建立在对尊严的执着坚守上的。可见，孤单‘尊严的伤害并不是不成功的理由，只有自己相信自己是最好的”解药”纸月是个内向、善良的小女孩。

她的心灵如同皑皑白雪般纯洁。她没有爸爸妈妈。只有一个又当爹，又当妈的慈祥的奶奶。为了不让奶奶为自己担心，当板仓小学的男生欺负她时，她没有告诉奶奶，只是自己默默流泪。直到桑桑帮助她把板仓小学的男生打跑后，默默无闻的她才露出一丝微笑。善解人意的她话不多，却总能帮助别人。不要认为内向是一个缺点，有时，默默无闻却是最可爱的。

白雀是一个十分漂良的姑娘，她有一副好嗓子，不洪亮，不宽阔，但银铃般清脆。她不仅外表美，而且心灵美。这就是真正的美。

初次看到细马这个名字我还以为是只马的名字，但后来才知道他是岳二爷与岳二妈从岳大爷家带来的岳大爷最小的儿子。他长的很精神，喜欢笑，十分爱说话。在油麻地小学，他变了，变的孤单，无助，没有人听的懂他满口的江南口音，他感到一个哑巴才有的压抑。他是那样的可怜。这使他不想要再上学，他去放羊，以此来填空他最脆弱的地方。几次交谈，使桑桑和他成为了最好的朋友。他那顽强的品质十分另人敬佩。

这本书魔力般的吸引了我，我与文中的小主人公桑桑同乐同悲。当看到桑桑生病时，我哭了，第一次为书中的主人公而哭，我怕，怕桑桑会死掉，我对着天祈祷，保佑桑桑能够度过难关。

人生无处无真情，在《草房子》里，我看到了另人落泪的真情。

绿房子读后感篇八

看完《草房子》这本书，我的心情百感交集。这其中感动，有快乐，有悲伤也有甜蜜。

书中有乐观快乐的陆鹤，有文静漂亮的纸月，有坚定执着的秦大奶奶，有热爱放羊的细马，还有不幸失学的杜小康等人物，他们陪伴桑桑度过小学六年生活。其中，我最喜欢陆鹤。

陆鹤是个秃头，所以同学们叫他秃鹤。但他很乐观，当别人用异样的眼光看他或叫他秃鹤时，他会一笑而过，并用自己的行为为班级争光添彩。所以，他生活的很快乐。

我们每个人的生活中都会有这样或那样的不如意，这些不如意的事情往往会影响我们的心情。比如我的个子不高，虽然爸爸妈妈说我属于晚长型。但当别人叫我“小矮个”的时候，我的心情还是会非常沮丧，也会非常生气。

所以我觉得应该向陆鹤学习，学习他那种乐观的精神和开朗的性格。当我们遇到不快乐的事情时，我们应该往好的方面想，不要把事情想的很糟糕，这样的生活才会快乐，才会无忧无虑。

在读这本书时，我的心情随着故事情节的跌宕起伏，时而落泪，时而高兴，我真想去油麻地小学和他们一起感受童年的快乐，因此，让我们向他们一样把真爱带向人间，让我们的生活也充满爱的力量吧！