

# 2023年小说八子读后感(优质6篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

## 小说八子读后感篇一

《草房子》这本书的作者是曹文轩，主要人物是桑桑还有秃鹤、纸月、白雀、杜小康、秦大奶奶、细马等人物。

《草房子》的主要内容是在油麻地里，一户户人家的趣闻奇事，其中有桑桑拿蚊帐去打鱼、杜小康破产后不灰心地去做钱、秦大奶奶为了一个南瓜而去世…在《草房子》这本书中，我最喜欢的人物是桑桑，我喜欢他的原因是他虽然很调皮，但很有正义感。一次，桑桑发现纸月迟到了，他就偷偷地跟踪纸月，原来，是有三个小流氓每天都会欺负纸月，导致纸月天天迟到，于是，桑桑伸出仗义之手，帮纸月赶跑了那三个人。这个人物让我想到了一个人虽然很调皮，但他会有你意想不到的品质，所以，凡事都有你想不到的另一面而给你意料之外的惊喜。看了《草房子》这本书，我最大的收获是懂得了一个让我受益匪浅的道理做一件事，不要不顾及后果，凡事都要想清楚再做。不然的话后果会非常严重。如果真的犯了错误那就要勇敢地去面对犯的错误的，并及时纠正错误，那才不会酿成大错，做错事就要负责，这是天地永恒不变的潜规则。希望大家能做一个负责的人和一个有责任心的三好公民。

## 小说八子读后感篇二

当我读完《假如给我三天光明》这本书之后，我的脑海里时时回想起那个又聋又盲的女孩子，那个女孩子名叫：海伦·凯

勒。她虽又聋又盲，但在她不懈的努力和在沙利文老师的帮助下，打破了无边的黑暗与死寂。海伦·凯勒和耳聪目明的女子一起从顶级的哈佛大学毕业。她的奋争和成就打动了我，使她的名字在我心里铭刻着。海伦·凯勒永不言败的精神值得我们学习。

在我心里一直都有一个崇拜的偶像，那就是海伦·凯勒，她虽说只是一个残疾人，但比正常人更强，海伦·凯勒知道只要努力，没有不能成功的事，她的成功就是因为她不懈的努力。

假如我也是一个又聋又盲的人，我会怎么办呢？也许会像海伦·凯勒那样努力与命运奋争，也许我放弃对自己的信心，不努力。

海伦·凯勒不屈服命运的精神常常鼓舞着我，她那誓不罢休的气势时时激励着我。我相信通过努力没有事不能成功。

### 小说八子读后感篇三

青铜一家是大麦地最穷的人家，收养了葵花后，生活更加艰难。因为穷，青铜放弃了多年的学习梦想，让葵花一人上学，他失去了上聋哑学校的机会。

为了给妹妹挣学费，在一个大雪纷飞的日子里，他坚持背着芦花鞋去大街上卖。最后他把自己脚上的那一双芦花鞋也卖了，在风雪中赤着脚回家。美丽而又温暖的芦花鞋，凝结着的是青铜对妹妹葵花深厚的呵护之情，他要尽好一个当哥哥的责任。

青铜虽然是哑巴，但他是一个勇敢、善良的男孩。他的心灵是健康的，充满活力的。他的快乐，他的痛苦，都会通过形体语言来表达。他的`心里是一片金光灿灿的葵花田。

苦难是人生的磨刀石，一个人的人生能否发散出光彩，就要看他能否经得起苦难的磨砺。

## 小说八子读后感篇四

一次偶然的机会有，我读了一本有世界影响的书——《假如给我三天光明》，读完后，我的思绪如大浪拍岸一般激动。

书中的主人公叫海伦凯勒，她的光明只陪伴了他十九个月就离开了。他的脾气越来越暴躁，家里没人能治住他，但幸运女神依然眷顾她们一家，他们找到了一位好老师，叫沙利文。在老师的帮助下，她不再厌恶生活，学习热情日益上涨，最终功夫不负有心人，她考上了梦寐以求的.哈佛大学。

比起她我就差远了，海伦凯勒一天要学习好几个小时，而我一有空闲就找人玩，况且她是残疾人，我们这些健全人怎么比得上她？记得有一次，我正因老师布制作业太多而发愁，心里不停唠叨和埋怨。但仔细一想，海伦凯勒一点也不讨厌她的老师，反而很喜欢她的老师。想到这儿，我打消了坏念头。我还在空闲时做了这样一个试验：眼睛紧闭，用双手捂住耳朵。眼前一片漆黑，黑得让人害怕，我赶紧睁眼。由此，可以看出海伦凯勒生活的艰辛。

海伦凯勒度过了87年无光无声的生活，但她仍然像正常人一样学习，努力，玩耍。我们应牢记她最后的忠告：珍惜眼睛吧，就像明天你将失去光明。

## 小说八子读后感篇五

当我怀着敬佩之心去朗读《詹天佑》时，我感受到了他的自强不息，也体会到了他的重重困难，更看出了他的爱国之心。詹天佑，这杰出的工程师，是多么伟大啊！

其中，第四自然段让我感触最深。文章这样写道：“塞外常

常狂风怒号，黄沙漫天，一不小心还有坠入深谷的危险。”还有一句：“遇到困难，他总是想：这是中国人自己修筑的第一条铁路，一定要把它修好；否则，不但惹那些外国人讥笑，还会使中国的工程师失掉信心。”是啊！如果不努力，中国必然会被帝国主义看低。可是，如果换做我们，又有多少人就像詹天佑这样不怕困难，时刻想着祖国的利益呢？就是这儿，我看出了他的自强不息与爱国之心。

还有，第五至第六自然段也写的很好，表现出了詹天佑的聪明才智。两端凿进法·中部凿井法·人字爬坡，这是我们怎么也不会想出来的，而詹天佑，面对困难毫不退缩，想尽一切办法来打倒困难。从这儿，我又看出了詹爷爷的大胆创新，学会了他遇到困难不退缩的精神。

想想自己，遇到棘手的事总是往后推脱，又怎像詹爷爷这样毅然地接受任务呢！顿时，我觉得自己有些许惭愧。而从此，我将学习詹爷爷，报效祖国！

## 小说八子读后感篇六

变身，听名字就是很科幻的小说，也可以算是科幻侦探类，是东野圭吾的又一力作。看这部小说费了很多时间，因为最近一直比较忙，就断断续续的。所幸还有周六跟周日可以熬夜，所以就一鼓作气看完了。

其实刚看到一半的时候，以为小说已经结局，后来才发现高潮叠起，又出现了新的疑问。小说的主人公是一个从劫匪手里不惜牺牲自己救了一个小女孩的上班族，因为这个偶然变成了医学试验品，成为脑移植的成功案例。从医院出来，每天每天主人公的人格都在发生变化。主人公自己感觉到自己的变化，但从医生那里得不到任何答案。他只好自己寻求答案。首先他怀疑自己受到脑移植者的影响，但是经过调查发现医生提供的脑提供者的性格与自己身上的变化并没有相似处。正在彷徨之际，他了解到劫匪的性格，因此怀疑自己的

大脑里植入了劫匪的脑残片。在每天都在消失的人格面前，他不得不抓紧时间查明真相，希望找回真正的自己。事实证明，他的大脑里的确植入了劫匪的脑残片，虽然只有一小部分，但足以控制他自己的大脑，消灭他自己的人格。劫匪通过仅存的脑残片成功的通过这个救人英雄复活了，并为所欲为的报复社会、实现自己的欲望。最终，主人公不得不以自杀的形式来了结自己，也希望自己能够摆脱罪犯暴戾的控制。

虽然是小说，但是以现在的科技发展，将来或者现在已经有人在进行这样的脑移植实验。小说本身提到了几个技术伦理问题。比如：一个人的脑如果完全被另一个脑所代替，他还是他自己吗？脑死亡的脑移入到新的躯体里能够复活吗？可以把罪犯的脑移植入正常人大脑中吗？等等。小说展开了充分的联想，并且很多细致的问题都详细描述，让人身临其境，不得不佩服东野圭吾的写作能力。