

最好的药阅读理解及答案 最好的我们读 后感(模板9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

最好的药阅读理解及答案篇一

原本以为不会被校园小说所打动了。

毕竟本科已经读了四年中文系，与课本有关的参考书目，看起来总是那么光怪陆离那么险恶深刻。一比较，纯粹意义上的言情小说似乎显得尤为浅薄。

可是触动，向来是因人而异的。读者的审美倾向总与自身的记忆，体验，生理机制的综合作用相吻合。翻页码的动作，好比记忆的花瓣呼啦啦地迎风招展。

在《你好，旧时光》和《最好的我们》中，我看到了人物复现法的传承，中国有《史记》，西方有《人间喜剧》。所谓人物复现，不过是这个故事中的主要人物在那个故事里再次登场。不同的是，《史记》中在其他故事中再次登场的人物着重刻画次要性格，而《人间喜剧》则进一步刻画主要性格。

“振华三部曲”在结构上可以称为“长河小说”，在手法上吸取以上二部巨头之长，使人物形象更为饱满，还给读者以亲切之感。

这部小说的主人公在另一部里是配角，那部的配角在这里是主角，是不是很注重人文关怀？正如生活本没有主角配角之分，有的只是相对零余的人。

最近深刻地认识到人是社会关系的产物。不认识余淮的耿耿，那还能是耿耿吗？没有耿耿做同桌的余淮，也不是完整的余淮。

看了三部曲中的两部，我一直在小说中找自己的定位。首先我肯定不是余周周和耿耿，我也不是贝塔简单和乔帮主辛锐。

那么我像谁呢？

谁也不像。

但很多人身上分明都有我的影子。

像余淮，他的家教给以他窒息的空气；像路星河，蔑视考试，蔑视禁锢；像耿耿，不爱学习；像凌翔茜，会说：“蒋川，你大爷！”，但很认真地喜欢楚天阔。哪怕爱而不得。

年轻的孩子的心，总是单纯而透明，大概是没有受到过生活的操磨，看看他们的故事也好提醒我，这种生活，我也有过。

最好的药阅读理解及答案篇二

道森和阿曼达十八岁的时候不顾一切的相恋，后因各自的选择分开了。二十年后，因为友人塔克的葬礼再度相遇，只是阿曼达已嫁给他人，但是他们仍是深爱着彼此。最喜欢前面几张描写热恋中的人儿，好不幸福温馨，还有二十年后两人再次相遇时的场景，很美，却又带有那么一丝丝悲凉与惋惜。

“他终于走到她身边，张开双臂，她很自然地扑进他的怀抱，就像很久以前那样。他拉近她，像恋人般拥抱着她，跟从前一样，她依偎着他，突然觉得自己又回到了十八岁。

“你好，道森。”她轻声说。

他们拥抱了很久，在渐暗的阳光中紧紧抱着对方，一时间他感到她在颤抖。当他们最终松开对方，她能感到他无言的情感奔涌。”

只因后面几章的故事颇感无聊，便没有细读。美好忠贞的爱情仍是存在的，愿你我都会遇到那个最好的自己和那个愿意在你面前做最好的“我”他或她。

最好的药阅读理解及答案篇三

我到书店看见一本书，寥寥地看了几页，竟然发现很有趣，我便津津有味地看了起来。这本书的名字叫《最好的礼物》。

这本书的主人公安娜是一个聪明、善良、朴素的小女孩。可是安娜的哥哥、姐姐都叫她笨拙的安娜，安娜并没放在心上，因为她自己知道自己的德语学得不好。

在一次美术课上，她画了自己的家人。安娜画得惟妙惟肖，受到了老师的表扬，老师让她用德语介绍这幅画。可是安娜怕老师和同学嘲笑她，但在老师的鼓励下，安娜鼓起了勇气，用自己不擅长的德语讲述，最后得到了老师和同学的认可。她觉得通过自己的努力，才能赢得别人的尊重。

阅读此书，我感触颇深，主人公和我的年龄相仿，通过自己的努力赢得了掌声和尊重。而我却在宽敞明亮的教室里不爱学习，我的字不是很工整，总是怕被老师和同学嘲笑。读了书后，我也要通过自己的努力，每天练字，让自己的字变得工整，我要向安娜学习，只要相信自己，遇到困难一定克服，坚持不懈，就会朝着目标迈进。

《最好的礼物》让我学会了勇敢，懂得了坚持，而我会像安娜一样，朝着我完美的梦想奋斗。

最好的药阅读理解及答案篇四

作者是一个美国医生，印度后裔。写的三本书依次是《医生的修炼》《医生的精进》和《最好的告别》，大约能窥见一位医者的思考。这本主要讲的就是临终医疗和养老问题。

尽管医学进步解决了很多健康问题，但是不可否认还有非常多的未解难题。过度医疗一方面是医生这个职业的定位，总是尽一切努力延长生命；另一方面是患者对于医学问题的不了解，以致于怀着过多的不切时机的期望，过度治疗后不但没有达到预想的目的，反而因为药物并发症增加了许多不必要的痛苦。

那些不想在医院度过生命终点的患者，又如何应对年老体衰而造成的生活不便，是作者讨论的另一个问题——养老。

除开子女护工的陪伴，很多老人是希望能够自主的控制日常生活的，更何况巨额的养老院花费和老人被虐待的报道是现实存在的。读后感m书里提到了非常伟大的两个人，一个创造性地设立了公寓模式的疗养院，让老人们能够拥有独立自主空间的同时，能够得到足够的生活和医疗的照料；另一位更是排除重重阻拦地在疗养院里养了两条狗，四只猫和一百只鸟，让老人们能够开心有希望地活着。刷完全书，我都无法想象是怎样的人能够有这样善意和创造力。

人是慢慢变老的，一个个的身体零件开始逐渐出现故障，起初尚能修修补补不以为意，但总有一天机器会突然罢工，衰老不可抵抗。但除了生命的长度外，生活的质量和尊严或许更为重要。

最好的药阅读理解及答案篇五

看完了《母爱一滴就是海》中的《一生中遇到的最好的老师》，如纤纤细手拂过平息的琴弦，心久久不能平静。此时

此刻，我多想高呼一声：人生真情莫过于母爱。

天底下无母爱是最细致，最无私，最易体会到的。汤普生夫人并不是特德的母亲，非亲非故，他们只是平凡的师生关系，但她以博大的母爱去帮助这个失去母亲的孩子，让特德感到了母爱，让他再次有了生存的信心，让他的人生充满辉煌，真是让人敬佩。

我不禁想起我们的老师的爱犹如母爱般的爱。也许是职业的缘故，他们对我们一向十分严格。因为我们年少无知，轻浮，猖狂使我们对这种母爱不屑一顾，还时常与他们作对。天天都抱怨上天不公平：为什么不赐予我们一个了解我们，理解我们的“母爱”——老师。

现在读完这篇文章后，在我眼中老师如同一个桑树。

桑树是清贫的，老师也是清贫的，贫得连个“长”字的官衔都没有；桑树是富有的，老师也是富有的，他们的学生可以说是“桃李满天下”；桑树是无私的，老师也是无私的，他们给社会培育了一批批优秀的人才。

在当今奇才辈出的社会里，老师常常被人忘却，可是如果没有老师的教育和培养，那些“奇才”即使有三头六臂的本领，也不能成才。可是，老师对这个不公平的现象并没有抱怨。因为他们想的是“别人生活的美好，而不是为了炫耀自己”。老师，多么崇高的职业呀！多么伟大的奉献精神啊！他们默默无闻的一直在散发着自己的光和热。

随着时间的飞逝，我渐渐明白了，我错了。在别人眼中，老师的这种“母爱”实在太平凡了，太普通了。可在我心中，老师的这种“母爱”永远是伟大的，温馨的。这种爱将是我勤奋学习的最大鞭策，将是我学习上进的动力和源泉。

老师的爱是我们头顶上的一片天，让我们茁壮成长！在前进

的道路上，让我们心中永远带着那份“母爱”！让我们永远对得起那份“母爱”！

最好的药阅读理解及答案篇六

最好的我们，时间无恙，岁月无痕。能留住的大概就只有那些美好的记忆吧！

最近经朋友推荐，看了《最好的我们》这部剧，起初会觉得名字有点俗，于是抱着试试看的态度看了第一集，没想到看后觉得还不错。没有以往剧中浮夸的英雄救美的场景，有的只是天真烂漫的美好学生时光！看着就把我带到了剧中，仿佛自己也回到了学生时代！

校园内，一群快乐的阳光少年谈天说地，畅想着自己的未来！会上课睡觉、会有成绩好的同学偏科、会八卦聊天谁喜欢谁、会微笑中略带羞涩的看着自己崇拜的偶像！而这一切都仅存于学生时代！此时镜头前是校园内阳光穿过叶间洒落大地的情景，我不知道为何，每每看见此番场景，都有一种温暖而略带伤感的情结！

在这部剧中，我想大家都会或多或少的看见自己的影子。也许我们没有那么洒脱、那么会肆无忌惮的玩耍、没有像简单那样忘我的付出喜欢一个人！但是学生时代的感情却和他们一样，是纯真的、是美好的！以后很难再有那种感情存在了！

在这部剧中，也许有人会喜欢余淮这种学霸级的人物，有人会喜欢路星河这种调皮捣蛋的帅哥。其实，这两种人在学校都是我们崇拜的人，因为他们都很厉害，都很明确自己要的是什么！而我今天就是要来说说余淮这种学霸级的人物。

余淮，一个普通家庭出生的孩子，父亲常年在非洲工作，一年也见不到几次。他基本都是和母亲在一起生活，而他母亲

对他要求很严厉。但是他并没有辜负父母对他的期望，成绩一直都很拔尖。它不但成绩好，篮球打得也很好。给人看着就是那种阳光、帅气的上进少年！这种男生在学生时代不知道是多少女生的男神！有多少人崇拜他！他没有辜负大家对他的喜爱：他懂事，会照顾人，顾及他人感受，这样的暖男又有几人不喜欢呢？而他微微一笑时，露出的小虎牙也很可爱！他，一个明确自己要什么的人，懂分寸，有责任心，善良。对待自己喜欢的耿耿同学也很尊重，也会为她着想很多。只是偶尔会开个小玩笑，也许这就是他表达喜欢的方式吧！

耿耿，一个大大咧咧的女孩，喜欢摄影。懂事善良，做事经常不用大脑，阳光、单纯、爱笑。也许这就是她吸引余淮的地方吧！她也有自己的想法，勇敢的追求自己所爱，为之去努力！这部剧中，把青春期孩子们男女生之间的好感表现的比较明显，但在我看来，若是能促进学习的喜欢也未尝不可，只要懂得把握分寸就好。毕竟这么单纯美好的情感也只有学生时代才有！

贝塔，一个性格直率，敢讲敢做的女孩，善良、讲义气。真心实意的为朋友着想。真诚、不做作、爱憎分明。喜欢就是喜欢，不喜欢也不自私的接受别人对她的好。该拒绝时就拒绝，该表白时就表白，是一个真正的好姑娘！每当看见她流泪都会心疼，也会为她的真诚感动！总之，这部剧的人物、环境我都比较喜欢。同学之间也很团结、友善！每当镜头扫过操场的篮球架、看到阳光穿透层层树叶洒落大地，都会勾起我对美好过往的怀念！隐隐约约我看见了操场上那群快乐无忧的少年。。。。。

最好的药阅读理解及答案篇七

当我们老去的时候，终将要面对的选择题。

忘记了是什么时候入手的这本书，前两天在书柜前随意浏览的时候，不经意间拿了起来。

讲到老年人从农耕社会到工业社会，不同的经济条件下，面对的养老方式。从救济院、医院、疗养院等。

也讲到如何面对癌症，去选择治疗还是善终服务，从一个外科医生的角度重新诠释了如何自主、快乐、尊严地活到生命的终点。

还有那些病例患者，爱丽丝、路、萨拉等不同人患了不同的癌症，多次的化疗、最后的放手。

作者阿图，出生在纽约布鲁克林的医生世家，印度新移民的后代，先后就读于斯坦福大学、牛津大学和哈佛医学院。

每个人无可避免的都会走到衰老的那一天，人生的最后一道考题就是如何面对死神的召唤，死亡是我们的敌人，但是这个敌人有着绝对的优势力量，注定是最后的赢家。

而我们能做的就是，明白自己活着是为了什么？要去追求什么？实现什么？

最好的药阅读理解及答案篇八

曾经，好友笑我“晚熟”。因为我在大四即将毕业时才看饶雪漫，她说那是人家中学就看了的。我笑答：“我就喜欢这时候看，怎样！”

如今，看八月长安的《最好的我们》，同样是校园题材，如果好友看见了，或许也会笑话我一番：你都毕业两年了，还看人家中学生的读物！

然而，这次我必须反驳。从事教育工作两年的我，此时看《最好的我们》这部长篇小说，跟处于中学时代的同学们相比，有另一个解读的角度。

这部语言有趣，读来让人忍俊不禁的作品，并非寻常的校园题材之作，它有它的深度。

第一次阅读八月长安的作品是在20xx年，也就是去年。那部作品叫《你好，旧时光》。主人公余周周的小学遇见一个不能称之为老师的老师，所以当余周周毕业时，她送她的老师一句话：做一个好老师。看到这里，我不禁有点儿纳闷，八月长安该不会是对老师有偏见吧，怎么对老师的描写都带有批判的味道？后来，看到作者对余周周初中老师的描写，感觉好一点儿，教师队伍还是有药可救的。一直到昨天看完《最好的我们》，里边被称为“快乐农村青年”的老师张平，我发现，作者对教师的看法还诗平公正的，并没有一竹竿打翻一船人。不愧是我喜欢的青年作家。

三天的时间，我把《最好的我们》看完。一开始就撞到一起的女主舰耿和男主角余淮终于如愿在一起了。经过耿耿高中三年和后来的七年的心理斗争和反复试探，她终于跟自己的初恋携手。

比起《你好，旧时光》里的女主角余周周，《最好的我们》的女主舰耿给我感觉更贴近人间。余周周好像一个不食人间烟火的高冷女神，难以靠近；而耿耿则是有着少女的小心思、理科学得特别吃力的普通高中生，她让我想起了高中时的自己。

高中时，我也跟耿耿一样，理科学不会，也没兴趣去学去做题，我总是用学文科的方法学习理科，效果自然打折扣，这是我后来才总结出来的。所不同的是，耿耿遇到了一个能够恰到好处地帮助她而她又喜欢被帮助的同桌余淮。在余淮的帮助下，她渐渐学得好一些，再加上她的“关键时刻不掉链子”，她如愿考上北京的一所高校。并在毕业后经过尝试，发现了自己喜欢做的事情，而且非常勇敢地辞去人们眼中的香饽饽北京市干部的职位，全身心投入自己的摄影大业中，成为一个人见人羡慕的年轻有为的“眼里有光芒”的创业者。

还好，耿耿“长得特别想得开”，所以当她在误打误撞进入全省乃至全国最有实力的高中学府振华中学时，当她看到身边的同学早已把她所不擅长总是搞得她晕头转向的数学在假期先学了一遍，她开始慌了。当她第n次下定决心“重新做人”好好学理科时，却发现现实是那么残酷。纵使她花费比别人多得多的精力和时间，她做的题仍是“错很多”。下发月考试卷时她得身手敏捷地把刚刚飘到书桌上的试卷遮盖好，以免被身边的大神看到自己那惨不忍睹的分数；课上，她“穿着拖鞋追赶老师的马车”，跌跌撞撞，跟得气喘吁吁，可眼看就要追上，马车又继续往前赶了。换做自尊心强又敏感内向的女孩，想必早就受不了了。而耿耿，虽然看似“胸无大志”，但她还是很有上进心的，她想得开，能够接受现实，就踏踏实实地继续“穿着拖鞋”走下去。

这部分让我想起一句话：适合的就是最好的。假如我盛耿的父母，或许我不会让自己的孩子趁着非典时期试题简单去填报正常情况下孩子够不着的学校“赌一把”，我会让她去考与自己能力相匹配的学校，然后在那所学校里做最好的自己，如果ta足够上进，即使ta在自己学校里名列前茅，必定会把眼光投向全市全省，跟其他同龄人相比。在我看来，自信是最重要的。当一个人有自信有底气，那么再怎么困难的事情都能够迎刃而解；而如果自信丧失或不足，那么再简单的事情都会变得百般棘手。

当然，我并不是谴责耿耿的父母。每一位父母都希望自己的孩子能够进入好学校，享有优质的教育资源，这是做父母的对孩子的疼爱，无可厚非。只不过，从孩子成长的角度出发，能够到一所适合自己的学校快乐学习，卸下不必要的心理包袱，快快乐乐过完高中三年，或许更让孩子们雀跃。

这跟我的个人经历有关。我就是那么一个自尊心强又敏感内向的女孩。当高一我处于所谓的尖子班，看着身边的同学冷漠地往前赶路，我却力不从心只能一点点挪动时，内心的抑郁与压力，不是文字所能表达出来。高二分班后，我进入所

谓的普通班，班里的氛围一下子轻松很多，同学之间也不再仅仅盯着自己的成绩，防备着被超越，那种环境和同学间的感情让我渐渐放松下来，最终在高考中考得了还不错的成绩。

所以，我更推崇“合适”而不是“最好”。

窗外的小雨滴滴答答，回南天给门窗的玻璃蒙上一层层水汽。而我，在家里一边喝茶一边看八月长安的作品，实在是一种享受。

最好的药阅读理解及答案篇九

这几天，我看了一本儿童文学作家郁雨君写的《最好的礼物是你》。

这本书的写出独特，主要分12个故事来写，围绕主，每一个故事都会告诉我们一个道理，但是令我感受最深的故事是：白日梦小姐变身记，这篇文章主要讲了：

有一个七四班的女孩叫唐鹿路，她的理想不大，只是想考入班级前三，但是同学们都笑话她，觉得这个理想永远不能实现。她的成绩在班级里从未走过一次20名之前，全班只有40多名同学，有时发挥失误，她甚至可能成为女生里垫底里一个。她每天坚持课下复习功课，放学回到家里学完家庭作业，又给自己额外布置一些作业。显然，在同学的帮助下，她的成绩提高了很多，果然，功夫不负有心人，唐鹿路在这次期末考试考了第三名。

读了这篇文章，让我感受到了：成功的方法很多，就像毛毛虫，要化茧成蝶。首先是卵期，自己要有一个目标。明确自己的努力方向，然后是幼虫期，要为自己的梦想而奋斗，接着是蛹期，梦想在实现之前有很多名字，幻想，妄想，白日梦，甚至不可能。就算自己的梦想是白日梦，就是因为他在世界上有了现在的模样。所以相信自己的梦想吧，哪怕他看

起来不可能，也要去尝试一下，要做最好的自己，一步步走向成功。

读了这本书，我懂了：我们总是恍恍惚惚，在错综复杂的世界里寻找和索取自己想要的礼物，殊不知，真正的礼物在循序渐进中早已想而易见了。