

# 2023年四块糖的故事的读后感(实用5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

## 四块糖的故事的读后感篇一

《陶行知传》一书以生动的事实展示了一位教育改革先驱者敢探新理得道路，其开拓精神、创新精神、实践精神，对于处于改革开放时代的我们具有极大的启迪作用。他以真实的形象凸显了一个具有浓烈的爱的楷模。读了这本书，不仅使我汲取了营养，也使我的灵魂得到了净化。

作为教育工作者，尤其是在教育一线冲锋陷阵的老师，读这本书感受最深刻的是陶先生身上所折射出来的美好品格。他“捧着一颗心来，不带半根草去”“以德立教，爱满天下”是中国教育工作者奉行的箴言，不管过去还是将来，他都是师之楷模，是我们广大教育工作者学习的典范。尤其是在这个浮躁功利的社会中，我们老师一定要守住教育这片净土。在工作中，我们经常会遇到各种难缠的学生或家长，也会遇到一些非议误解甚至中伤。就在今年学期初，学校按照上级要求安排学生保险事宜，我把通知发到班级群里。没想到一位家长在群里说我收的是什么补习费。这种没凭没据的诬陷让我觉得很气愤，我在群里对收费情况作了详细的解释，并希望家长能主动配合学校工作。可没想到那位家长居然连续几天给我发送一些带有不雅内容的视频链接，我感到非常气愤想报警，甚至想让他孩子调离我班。这件事给我很深的伤害，我们校长很重视，通过和村里协调，由村主任出面妥善处理的这件事。后来我平静下来，想到孩子当着这样的

父亲（孩子的父亲游手好闲，好喝懒做又品行恶劣，已经离异）也是极其不幸的。因为家庭的变故，父亲的负面影响，这个孩子平时衣着邋遢，没有好的行为习惯，甚至有学生反映过这个孩子曾几次偷窥女生厕所，学习成绩很差。也是经过这件事之后，我知道了孩子身上的这些问题根源在于家庭的影响，父母的失责，作为孩子的老师，我怎么能放任不管呢？从那之后，我更加关注关心这个孩子，孩子的姑姑和爷爷奶奶不止一次的对我说，没想到我能这样宽容大度，不但没有因为家长的过失行为怀恨，反而对孩子更好了。的确，这个孩子在我的格外关爱下，变化很大。这件事也让我有了很大的感触和收获，我觉得我的心灵又得到了一次净化。有了“爱满天下”的支撑，我也时刻告诫自己“爱，再多些，好吗？”对工作付出更多的爱心与耐心就能以更饱满的热忱拥抱我所挚爱的教育事业，就能克服工作中的任何困难。

这本书，除了在精神上对我的鼓舞和启示，在教学理论和方法上对我也很有帮助：晓庄试验乡村师范学校是陶先生“生活教育”的第一个试验基地，他从实验中逐步提出了“生活即教育”“社会即学校”“行是知之始，知是行之成”“在劳力上劳心，以教人者教己”“教学做合一”等生活教育理论体系，成为举世闻名独放异彩的教育学派。以前我们的语文教学过于注重教师的分析讲解，在读了陶先生的“教学做合一”“先生的责任不在教，而在教学生学”，我认识到了陶先生把教师划为三个层次，即教书、教学生、教学生学。我想这恰恰诠释了“授人以鱼，不如授人以渔”，要想孩子们学会学习而不仅仅是学会知识。陶先生说“教的法子必须根据学的法子”教学要树立“学”为中心的意识，教要仅仅围绕教法并服务于“学”，我们备课上课不仅要充分研究教材教法，更要研究学生的实际情况，研究学法。陶先生还说“做先生的要一面教一面学”，作为教师，必须要树立终身学习的观念方能以“源头活水”滋养学生。陶先生的教育理论和教育实践，为中国教育发展做出了卓越的贡献，是我们广大教师的指路明灯□20xx年4月1日，中共中央、国务院决定设立雄安新区，雄安这片热土正发生着翻天覆地的变化，

雄安教育也迎来了发展的春天□20xx年9月，我校与石家庄行知小学成功对接，在行知小学的指导下联合办学。一年来，我校坚持践行陶行知先生的教育理念，追随先生“爱满天下”的博大胸襟，“千教万教教人求真，千学万学做真人”的教育价值观，“生活即教育，社会即学校，教学做合一”的实践精神，确立“向海阔天空奔去”的生活教育核心理念，坚持小、精、实、活的办学思路，努力引导学生“关注生活，做一个真才实学的人”，“热爱生活，做一个心灵手巧的人”，“快乐生活，做一个身心健康的人”，进而“学会生活，学会做人”。在以上理念的指导下，为丰富孩子们的校园生活，我们开设了足球、合唱、舞蹈、快板、美术、诵读等多个社团。多次参加了新区、县、总校各级别的足球赛事、文艺汇演等，均取得了优异的成绩。学校建有标准化的学生劳动实践基地，先后组织了“走遍雄安”环保志愿活动，参观雁翎队革命纪念馆等系列社会生活实践活动。各项活动开展，充分体现了知行合一的办学思想。今天的西里街小学，办学特色鲜明，社会声誉良好，已经初现陶行知先生的影子。

走进《陶行知传》，走近陶行知，就是走近一种精神，走近一种文化，身为西里街小学的一名教师，在雄安教育大发展的良好形式下，我一定要更努力的读陶、知陶、研陶、师陶，学习传承、弘扬和践行陶行知先生的伟大精神，为成为一名优秀的人民教师而不懈奋斗！

## 四块糖的故事的读后感篇二

“教学做合一”用陶行知的话说，是生活现象的说明，即教育现象的说明，在生活里，对事说是做，对自己之长进说是学，对人之影响说是教，教学做只是一种生活的三方面，不是三个各不相谋的过程。“教学做是一件事，不是三件事。我们要在做上教，在做上学。在做上教的是先生；在做上学的是学生。从先生对学生的关系说：做便是教；从学生对先生的关系说：做便是学。先生拿做来教，乃真教；学生拿做来学，方是真学。”他用种田为例，指出种田这件事，要在

田里做的，便须在田里学，在田里教。在陶行知看来，“教学做合一”是生活法，也是教育法，它的含义是教的方法根据学的方法，学的方法要根据做的方法，“事怎样做便怎样学，怎样学便怎样教。教而不做，不能算是教；学而不做，不能算是学。教与学都以做为中心。”由此他特别强调要亲自在“做”的活动中获得知识。

陶行知的生活教育论，让我感受到了在教育教学中让学生读活书，活读书，读书活。在传统的教育中我们让学生读死书，让他们以考试分数为目的，以分数来分学生的好坏。陶爷爷形象的把传统教育比喻为吃人的教育。生活教育他教人做人，要教人生活。健康是生活的出发点，他第一就注重健康，他反对杀人的各种考试。这是我们现在所追求的教育，新课标中重要的一点是让学生活起来，让学生成为课堂的主体，让他们自主。他倡导“动手实践，自主探索，合作交流”等现代学习方式，这对于学生的全面发展是多么的重要。现代的教育必须使学生在“知识与技能，过程与方法，情感、态度、价值观”目标上取得和谐发展。

读着陶行知先生感受着他纯朴而又精深的理论，更让我震撼的是，像这样“生活即教育”、“行知行”的理论，其实就是陶行知在生活 and 实践中得出来的，他也用自己的行动成就证明了他的观点。所以，我认为作为一名教师，对学生知识的传授固然重要，但是，教师通过自身道德修养对学生惊醒潜移默化的人格教育、道德教育才是我们教育的最根本目的。人们常说“修身齐家治国平天下”“先成人再成才”，都是将对人才的品德培养放在第一位的，而作为教师，要通过教育培养学生的良好的道德品质，首先就要求作为教师的我们自身应当具有良好的道德素养。陶行知先生正是以他超凡脱俗的人格魅力感染、教育了一代后人。

陶行知先生将“千教万教教人求真，千学万学学做真人”作为他教学、做人的准则。他对“求真、做真人”的要求一是要求知，学真本领，探求真理，为真理献身；二是要具有真

善美的人格，做高尚的人；三是不做人上人，也不做人下人，应做人中人，以人民利益为至高。而这些要求无论现在还是今后都不会过时。

人们常说，“经师不多，人师难找”。陶行知先生则既为经师，又为人师；既有理论，又有实践，有理想，有远见，有办法，有才干。在最苦、最累、最难办的乡村教育、基础教育和职业教育的平民教育战线上，一干就是三十年，一干就是一辈子，办成了常人所办不成的事，干出了一番前所未有的大事，真正走出了一条“为一大事来，做一大事去”、“捧着一颗心来，不带半根草去”的人生之路。为了办学，他奉献了毕生精力。他缩衣节食，身上连替换的衣服都没有，还把他当参议员所得的数目可观的车马费都全数捐给学校。身为校长却连一般民房都不租，而是住在一座旧碉堡里。他虽直接耳濡目染西方社会的“现代文明”，却仍然保持着中华民族自古以来传统美德，对内他孝敬父母，爱护妻儿；对外礼待他人，不负他人；即使到了国外，他也被公认是一个“最中国气”的留学生和讲学者。陶先生用自己的亲身实践，坚守了作为一个教师应当具有的学科素养和人文素养，如此的高尚品德，怎不令我们仰慕、钦佩！

陶行知先生毕生致力于人民教育事业，在教育事业上满怀热忱，在教育思想上极富创见，在教育实践上勇于探索，对发展人民的教育事业，对培养人才做出了巨大的贡献。这本《陶行知教育文集》汇集了陶行知先生平生教育教学研究与实践的精髓，文章深入浅出、通俗易懂，从“教学合一”、“学生自治”、“平民教育”、“学校观”、“创造的儿童教育”、“民主教育”等各个方面集中体现了陶行知先生的“生活即教育”及“知行合一”的独特教育思想，经过八十多年的考验，不仅仍有很高的学术价值，而且对今天的中国教育改革具有很强的借鉴价值和指导意义。

总之，陶行知的生活教育思想是极为深邃和丰富的，我们作为新时代的教师所要学习和所要做的也是多方面的。我作为

一个年轻教师，更要向陶行知先生学习，向前辈们学习，多积累知识，多和孩子们相处，和他们成为亲密的好朋友，成为他们心目中优秀的老师。我相信经过我们的努力，我们的教育会发展的越来越好！陶行知先生的教育理想也会更加的发扬光大！

### 四块糖的故事的读后感篇三

陶行知先生在担任一所小学的校长时，看到男生王友用泥块砸班上的同学，当即制止了他，并要他放学后到校长室去。

放学后，王友已经等在校长室准备挨训了，陶行知却掏出一块糖果送给他，并说：“这是奖给你的，因为你按时来到这里，而我却迟到了。”王友惊异地接过糖果，随后，陶行知又掏出一块糖果放到他的手里，说：“这块糖也是奖给你的，因为当我不让你再打人时，你立即就住手了，这说明你很尊重我。”王友更惊异了，眼睛睁得大大的。

陶行知又掏出第三块糖果塞到王友手里，说：“我调查过了，你用泥块砸那些男生，是因为他们不守游戏规则，欺负女生，你砸他们，说明你很正直善良，有跟坏人作斗争的勇气！”王友感动极了，他流着泪后悔地说道：“陶……陶校长，你……你打我两下吧！我错了，我砸的不是坏人，而是自己的同学呀！”陶行知满意地笑了，说：“你能正确的认识错误，我再奖给你一块糖果，可惜我只有这一块糖果了，我的糖没了，我看我们的谈话也该完了吧！”

怀揣着糖果离开校长室的王友，此刻的心情不难想象。

[陶行知四块糖果读后感]

### 四块糖的故事的读后感篇四

伟大的教育家苏霍姆林斯基曾说过：“教师进行劳动和创造

的时间好比一条大河，需要许多小的溪流来滋养它，教师要常读书，平时积累的知识越多，上课就越轻松。”这句话道出了读书的重要性。读罢《陶行知教育文集》，掩卷沉思，我觉得获益匪浅。越是走近陶行知先生，越是感觉到他对教育事业的执着与热爱，越是钦佩他的教育思想的深邃，越是感动于他人格的伟岸。

“没有爱，就没有教育”，这句话道出了陶行知教育的真谛。作为一名伟大的人民教育家、教育思想家，陶行知先生以睿智的目光、博大的胸怀，积极倡导并实践了爱的教育，他爱教育，爱学校，爱学生，他对教育事业的热诚与激情，带给了我深深的触动。

“在我的教育里，小孩和青年是最大，比什么伟人还大。”陶行知先生认为，作为教师，对学生的爱首先要尊重学生，尊重学生的人格和个性。但是，尊重不是放纵，爱里要有严，尊重里要有教育。当看到学生出现了不良生活和思想倾向时，教师要及时送上关怀与指导，让学生在承受师爱的过程中找到正确前进的路。由此我认为，我们现代教师要做学生的“亲人、朋友和导师”三个角色。不仅成为学生的知识传授者，更是成为学生心灵的慰藉者，成为学生的“心灵鸡汤”。

当然，教师也会对学生产生“恨铁不成钢”的思想感情而一时不理智地做出有伤学生人格的事，这时，就需要我们教师要冷静下来，本着爱学生的心态，想想这些学生或许是一块特殊的钢坯，需要我们付出更多的爱去熔炼锻造。教师爱学生，就不能没有自我克制，要注意克服自己情感上的弱点，“把你的生命放在学生的生命里”，乐其所乐，忧其所忧，用师爱引导他们走向光明、走向未来。给他们撑起一片蓝天时，也给我们的教育工作打开了绿色通道。

陶行知先生正是怀着对教育事业不懈的执着与满腔的热爱，在他从事教育事业的三十多年中不断实践、总结、再实践、

再总结，从而形成了一系列生动的教育思想。在陶行知先生的众多教育思想中，“生活即教育”可以说是陶行知生活教育理论的核心。

什么是“生活教育”？陶行知指出：“生活教育是生活所原有，生活所自营，生活所必需的教育。教育的根本意义是生活之变化。生活无时不变，即生活无时不含有教育的意义。”既然生活教育是人类社会原来就有的，那么生活便是教育，所谓“过什么生活便受什么教育，过好的生活，便是受好的教育，过坏的生活，便是受坏的教育。”他还指出，“生活教育与生俱来，与生同去。出世便是破蒙；进棺材才算毕业。”生活教育强调的是教育要以生活为中心，反对传统教育以书本为中心，认为不以生活为中心的教育是死的教育。生活教育是在批判传统教育脱离生活实际的基础上产生的，是单纯知识教育的对立面。

不仅如此，陶行知还将“教学做合一”，这可以看作是陶行知先生生活教育理论的教学论。

“教学做合一”用陶行知的话说，是生活现象的说明，即教育现象的说明，在生活里，对事说是做，对自己之长进说是学，对人之影响说是教，教学做只是一种生活的三方面，不是三个各不相谋的过程。“教学做是一件事，不是三件事。我们要在做上教，在做上学。在做上教的是先生；在做上学的是学生。从先生对学生的关系说：做便是教；从学生对先生的关系说：做便是学。先生拿做来教，乃真教；学生拿做来学，方是真学。”他用种田为例，指出种田这件事，要在田里做的，便须在田里学，在田里教。在陶行知看来，“教学做合一”是生活法，也是教育法，它的含义是教的方法根据学的方法，学的方法要根据做的方法，“事怎样做便怎样学，怎样学便怎样教。教而不做，不能算是教；学而不做，不能算是学。教与学都以做为中心。”由此他特别强调要亲自在“做”的活动中获得知识。

## 四块糖的故事的读后感篇五

陶行知是近代著名教育家，他的教育思想传承了一代又一代。我认真阅读了《走进陶行知》这一本书。从中，我受益匪浅。

最令我深感的是《点石成金》这篇文章。《点石成金》的情节是这样的：从前有一位很有本领的道人，只要他用手一指，面前的乱石立即会变成黄金。一天，他让徒弟们坐在他四周，自己用手指点着地下一堆石块，石块立刻都变成了黄澄澄、亮闪闪的金块。徒弟们看了又惊又喜，个个拍手叫好。道人对土地说：“没人选一块金子，拿去买点东西吧！”徒弟们纷纷扑到黄金堆里去翻拣，只有一个徒弟没有去拿金块，而是静静地站在道人旁边，两只眼睛紧盯着师傅点石成金的手指看，边看边思考。道人问他：“你为什么不去挑选一块金子呢？”徒弟回答说：“金子虽好，但总会用完的，我看中了师傅那个点石成金的指头。”作为学生，在学校求学，可不能光想要得到现成的知识，随着年代的发展，有的会用不上了，有的会显得陈旧了。在追求学问的大道上会碰到许多新事物、新问题，光靠死记硬背是不行的。

我们求学必须学会寻找知识的途径和方法，这就是要拿到开发文化宝库的金钥匙，也就是这只点石成金的指头。这样，我们自己就可以一辈子永无止境地去探求知识，我们的国家就能一代跟比一代强。