

最新昆虫记的读后感感(大全5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。可是读后感怎么写才合适呢?以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

昆虫记的读后感感篇一

以前，我是很讨厌昆虫的。因为昆虫长得很丑，感觉很恶心，恐怕现在没有哪个小朋友会跟昆虫在一起玩吧。但是我看了《昆虫记》以后，不但改变了我的看法，而且想要和它们做朋友呢!

《昆虫记》的作者是法国著名的昆虫学家法布尔，他花了一生的时间写下了这部著作，这本书主要写了昆虫们的有趣的生活和法布尔从昆虫们身上学会的生活哲学。

就以蜜蜂来说吧，我有一次差点被它“咬”了，所以蜜蜂在我的印象里是十分凶猛的。但是我看了这本书以后，觉得蜜蜂也是很机智的。作者法布尔捉来了二十只蜜蜂，给它们做标记后放走了它们。没想到，仅仅两分钟左右，就有两三只飞回屋子。第二天，他发现十七只飞回来了。蜜蜂有很强的认路能力，真厉害啊!

还记得有一次，我遇到了一只蜜蜂，我之前因为讨厌蜜蜂，所以我立刻一脚踩下去。那蜜蜂立刻被我踩得血肉模糊了。

说到坚强，我想到了攀岩：我以前因为手臂力量不足，父母便让我学攀岩。最初，我一没有力气，内心马上就乱了起来，结果前功尽弃。但是蜜蜂都很坚强，我怎么能那么软弱呢?后来，我觉得没有力气的时候，就咬紧牙关，拼命往上爬，往上一步就再往上步，凭着毅力终于爬到了顶。那时候，我的心情别提有多高兴了。父母和教练都为我鼓起了掌。

狼蛛让我学会了坚持：在书中，作者说有一次，它在洞前等猎物，没想到一整天都没有捕到猎物。但是狼蛛想：猎物今天不来，明天一定会来；明天不来，将来也总有一天会来。于是它便继续等，果然，又过了两天，狼蛛捕到了一只很大的猎物。坚持这二个字，在我的学习与生活中十分有用，这种品质会让我成功，也让我深刻体会了“坚持就是胜利！”

《昆虫记》给我的启示真多啊！

昆虫记的读后感感篇二

《昆虫记》，一部专写昆虫的史诗之作，法布尔先生从他那妙趣横生的语言把书里的昆虫描述得惟妙惟肖。他被鲁迅先生尊称为“描述昆虫的楷模”，也被世界读者认可，誉为一——昆虫荷马。

今年暑假，我在书柜上看到了《昆虫记》。一翻开前几页，我就被里面精美的插图给吸引住了，津津有味地看了起来。

书中主要讲述了法布尔利用空闲时间，对家门口的一块荒地各种各样的昆虫进行了极其细微的观察。正是他那不辞辛苦的观察，才让《昆虫记》如同一支画笔，在我们对昆虫认知的黑幕涂上几道斑斓的色彩。

在读昆虫记时，我印象最深刻的虫子是蜣螂（俗称屎壳郎），顾名思义，就是以粪便为食的虫子。未读昆虫记前，我认为它是一种又肮脏又恶心的昆虫。可读完 after，我对它的黑色印象一抹而去，反倒成了维护地球的绿色卫士，让读者惊讶不已。蜣螂像只坦克一样，身披厚厚的装甲——鞘翅，头顶一根长长的，一端分叉的大刺。仿佛一位耀武扬威的大将军。大概你还不相信法布尔写作之生动趣味。瞧——西班牙蜣螂身子矮胖，缩成一团，又圆又厚，行动迟缓，肯定对圣甲虫的体操技巧一窍不通。它的爪子极短，稍有一点动静，爪子就缩回肚腹下头，与粪球制作工们的长腿简直无法相比。只

要看看它那五短身材，笨拙的样貌，就很容易猜想到它是根本不喜欢推着一个大粪球去长途跋涉的。

蜣螂的这一形象已经牢牢地印在我的脑海里，成了一座屹立不倒的山峰。勤劳能干、无私奉献、默默无闻、疼爱子女、不怕苦、不怕累、敢于担当，这是我喜欢蜣螂的理由。

昆虫记的读后感感篇三

《昆虫记》，一部专写昆虫的史诗之作，法布尔先生从他那妙趣横生的语言把书里的昆虫描写得惟妙惟肖。他被鲁迅先生尊称为“描写昆虫的楷模”，也被世界读者认可，誉为——昆虫荷马。

今年暑假，我在书柜上看到了《昆虫记》。一翻开前几页，我就被里面精美的插图给吸引住了，津津有味地看了起来。

书中主要讲述了法布尔利用空闲时间，对家门口的一块荒地各种各样的昆虫进行了极其细微的观察。正是他那不辞辛苦的观察，才让《昆虫记》如同一支画笔，在我们对昆虫认知的黑幕涂上几道斑斓的色彩。

在读昆虫记时，我印象最深刻的虫子是蜣螂（俗称屎壳郎），顾名思义，就是以粪便为食的虫子。未读昆虫记前，我认为它是一种又肮脏又恶心的昆虫。可读完后，我对它的黑色印象一抹而去，反倒成了维护地球的绿色卫士，让读者惊讶不已。蜣螂像只坦克一样，身披厚厚的装甲——鞘翅，头顶一根长长的，一端分叉的大刺。仿佛一位耀武扬威的大将军。大概你还不相信法布尔写作之生动有趣。瞧——西班牙蜣螂身子矮胖，缩成一团，又圆又厚，行动迟缓，肯定对圣甲虫的体操技巧一窍不通。它的爪子极短，稍有一点动静，爪子就缩回肚腹下面，与粪球制作工们的长腿简直无法相比。只要看看它那五短身材，笨拙的样子，就很容易猜想到它是根本不喜欢推着一个大粪球去长途跋涉的。

螻蛄的这一形象已经牢牢地印在我的脑海里，成了一座屹立不倒的山峰。勤劳能干、无私奉献、默默无闻、疼爱子女、不怕苦、不怕累、敢于担当，这是我喜欢螻蛄的理由。

我喜欢《昆虫记》。

昆虫记的读后感感篇四

法布尔是世界著名的昆虫学家和科普家，他编写了世界著名的《昆虫记》，成为了一部传世佳作。

《昆虫记》中详细介绍了许多昆虫，介绍了它们的本能，习性，劳动，婚恋，繁衍和死亡。

《昆虫记》是一部很吸引人的著作，我在读这本书时仿佛自己也变成了一只昆虫，置身于神秘的大自然中，让我对大自然的敬意油然而生。

我想法布尔在探索大自然的过程中一定遇到很大的困难，但是再大的困难也没有挡住他探索的道路，他的精神值得我敬畏。

我相信只要走进自然，留心观察、善于发现，一定能到达成功的彼岸。

昆虫记的读后感感篇五

一个人耗费一生的光阴来观察、研究“虫子”，已经算是奇迹了；一个人一生专为“虫子”写出这样的书，更是奇迹；而这些写“虫子”的书居然一版再版，先后被翻译成50多种文字，直到百年之后还会在图书节一次又一次引起轰动，更是奇迹中的奇迹。这些奇迹的创作者就是《昆虫记》的作者法布尔。

《昆虫记》的确是一个奇迹，是有人类杰出的代表法布尔于自然界众多的平凡子民——昆虫，共同谱写的一部生命的乐章，一部永远解读不尽的书。

《昆虫记》是一部严谨的科学著作，但面孔却十分和善，不顾作深刻，没有干巴巴的学究气，没有学术著作的晦涩枯燥与一本正经，“没有充满言之无物的公式、一知半解的瞎扯，而是准确描述观察到的事实，一点儿不多，也一点儿不少”。