

# 荆轲读后感(通用5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 荆轲读后感篇一

《史记》，在我心中是一个伟大的存在。《史记》是西汉伟大的史学著作，其中千百年的历史都凝聚在这一本《史记》中，而作者司马迁也是伟大之人。他早年有大志漫游华夏大地，心血都注于《史记》。

《史记》中千百个人物，千百种心性都被刻画得淋漓尽致。而其中最令我敬佩的是刺客精神，这是一种刚烈而无畏的精神。《史记》中的《荆轲列传》围绕荆轲等刺客千方百计刺杀秦王展开，荆轲则作为主要人描写。他在燕国危难时毅然站出身为燕国赴汤蹈火，他在秦舞阳“色变振恐”时勇敢解围，他在初次刺杀未遂后拼命出击，甚至临死前也未曾变心。他的勇猛，果断和计谋都令人为之吃惊和赞叹。

而他只是一个例子，是千万刺客其中之一，他取与他人辩论，抒发自己的见解，这份最初的胆量就令人敬佩)；田光忠心于燕，把情报告诉荆轲后自刎，一片赤诚之心报国；樊於期逃回燕国后自刎，心性刚烈。《荆轲列传》，《史记》，历史上从造没缺过这样报着必死之心的人。他们不怕死，因为他们心中有信念。所谓“士为知者死”，就是一种以命报答知遇之恩的精神。他们也许碌碌无为，但是因为有心中的信念书为之努力，这种“刺客精神”才在历史中，在一个个人，一代代人当中展现，这是一个民族的精神。

刺客是什么？一个有勇有谋，孤注一掷的人，刚强的性子，必

死的决心。无论何时何地，社会上永远有人为自己的信念奋斗，不惜付出一切代价，表成信念的那一刹那，就是你一生的追求所在。你不必成为报仇“刺杀”的那个人，但是你要刺破心中的束缚，拼尽全力为信念奋斗，成为自己的刺客。

“天雨粟，马生角”

## 荆轲读后感篇二

荆轲，一个传奇性的人物。在未读此书时，我对荆轲的认识是很肤浅的。曾一度认为荆轲只是单纯的为了救困受战争迫害的百姓，为了报答燕太子丹对他的信任，为了不辜负以死举荐他的田光，而铤而走险刺杀秦王。其结果也是令后人感到惋惜。幸之荆轲以刺秦英雄而名垂青史！

但在我心里，却一直有一个疑窦未曾解开：荆轲是真的刺杀不了秦王吗？还是他故意失手？

起初，在看到《我们的'荆轲》这本书时，我仅仅以为这只是单纯地来怀念、讴歌荆轲，我以为莫言会把这些有想法、想成名的侠士写成一个个有着超高思想境界和本领的人。但当我读完此书时，却生出一种茫然若失的感觉，我没有想到，荆轲在莫言老师笔下会被塑造得如此平庸，尤其是荆轲在未被田光举荐前，整天荒度光阴，以酒色取乐。

带着这种疑窦，我再一次深入走进书中。“断袖”一幕，是全剧的一个亮点及高潮。荆轲对燕姬历数刺秦的理由，从“为天下百姓”、“为燕太子丹”到为了侠士的荣耀，每一个人都看似慷慨激昂却均被燕姬一一辩驳。荆轲终于明白，自己只能做一个“失败的英雄”。失败变成了使命，刺秦变成了“断袖”。一千多年对他行为的叙述评论赞美都已空洞无力。在易水送别，他在等一个高人，一个可以救赎他的高人。他犹如一个旁观者，冷眼看着那个叫做荆轲的侠士，带着他的随从去完成那毫无意义却又必须做的使命。他与高渐

离的对唱“风萧萧兮易水寒、壮士兮一去不复还”也有了一种高深的独特韵味。

此时，我心中的疑窦已被解开，这是我未曾想到的。荆轲终归是高人，他是真的刺杀不了秦王吗？在与燕姬的对话中便可了解一切。古话有云“天下大势，合久必分，分久必合”。在七国混战时，百姓流离失所，深受战争之害。这个时候秦王站了出来，荆轲知道，秦王有能力实现统一。若刺杀了他，即将统一的国家又将四分五裂。即便刺秦成功，谁又能保证秦王之后不会再次出现另一个个秦王、李王.....。国家统一乃是历史潮流，先进的生产力发展势必快速推动民族融合，推动迈入封建文明。这是无法阻挡的，于是他上演了一幕残缺且完美的，令后人皆为叹服的大戏。

每一个人既是英雄，也是懦夫；既是君子，也是小人，当我们不再期盼伟人来改变现世，也不再把某人钉在历史十字架上的时候，才是普世觉醒的时代，有些人被记住的是善，于是他就成立所谓的伟人，有些被记住的是恶，于是他就成了罪人。我们拿着危险的常识来判定现实，至少从现在看，我们还是这个样子，离觉醒还有很远很远，就像莫言在文中表达的那样：我们都是荆轲，我就是荆轲。

### 荆轲读后感篇三

人的一生是各不相同的，有的人平平淡淡，不被后人所记住，有些人则轰轰烈烈，荆轲和他的朋友们就因为刺秦王而名留青史。

有人认为他死的太悲惨了，可我不这么认为，我觉得他的死是值得的，秦始皇一生又亲手杀过几个人呢？同他的死中含有了他一生的义，田光先生的义，樊於期和鞠武的义，所以他的死是值得的’。

田光先生是一个隐者，看透了整个朝廷，看穿了太子丹，明

白了他的疑心和阴险，但听了太子丹的请求和对事情的谋划，他仍然是举荐了荆轲，没有当面回绝。但当太子丹让他不要泄露消息时，他笑了一下。是嘲笑，他也许觉得这个太子太多疑了，是苦笑，他想，我田光的人品有那么差吗？我不如以死来证明我的人格，来告诉他：我不是那无耻、卖国的人。回到家，他实现了自己的诺言，他以死来证明了他的义。

荆轲是故事的主人公，义的表现更为突出。田光是他的伯乐，在田光推举他为国出力时，义不容辞就去见了太子丹，这是他对于朋友的义，也是对国家的义。虽然太子丹对他不信任，一直催促他，让他去刺杀秦王，他在出发后明知去就等于送死，但仍然和副手秦舞阳划船去了秦国，留下了千古名句：风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还。悲壮地体现出他不是一个人背信弃义的人，而是一个使命必达的人，体现出了他的义。

他带着樊於期将军的首级和燕国地图前往秦国。透过地图，可以看到那把剧毒的匕首，正散发出阵阵寒光，照满了布满荆棘的道路，让他继续走下去，但他或许已经知道，他可能会让太子丹失望的。

最后，他和秦王在大殿上你追我赶，但终究中了秦王那惊慌的八剑，苦笑了一下，仿佛想起了自己对田光，对樊於期的承诺，然而事到如今，又只能带着遗憾去见他们了。他又仿佛想起了易水之别燕国官员白衣白帽送行时的场景，仿佛想起了太子丹对自己的告诫：“活捉秦始皇！”但事到如今，哎，想活捉秦王是不行了。

说起义，让我想起了不少历史人物。南宋的文天祥，在宋朝已经灭亡的时候，在威逼利诱面前，他没有投降而是宁死不屈，留下了豪言壮语：人生自古谁无死，留取丹心照汗青。

明朝的于谦，在明英宗被俘，全国上下手足无措的时候，他站了出来，说：“既然英宗被俘，不如另立一个皇帝。”正

是因为这样，明朝才得以延续了十五年，虽然被凌迟处死，但仍留下了“粉身碎骨浑不怕，要留清白在人间。”的千古佳话。

他们都拥有着一个“义”，是我们所不断追寻的“义”。

## 荆轲读后感篇四

《荆轲传》主要讲述了荆轲最初只是一个普通的剑客，他在卫国时因为只喜爱读书和击剑，不愿和别人发生冲突，所以没有人理解和赏识他；荆轲到燕国后遇见了田光，得到田光的赏识和厚待，才成就了他一生中上天注定的那个身份——成为一名刺客。他在田光的推荐下认识太子丹，被太子派去刺杀秦王，但最终失败，被秦王和侍从夏无且合力杀死。

田光看出荆轲内在的天赋之后，认为他可以承担重大的使命，为了能够成就荆轲成为一名刺客，田光不惜自刎而死，希望可以激发荆轲内心的血性；同样樊於期亦是如此，他将所有的希望寄托在了荆轲的身上，为了使刺杀秦王有一个令人信服的理由，他甚至主动献出了自己的首级作为信物。可见在田光和樊於期的心里，生命的可贵不能和刺秦的重要相提并论，为了这个崇高目标，他们可以把生命托付给值得的人。

而荆轲尽管最后行刺的意图为秦王所识破，但是他始终没有放弃，依旧尽全力完成他作为一个刺客的使命。他为人最讲究一个“义”字，至死也没有投降。在被夏无且重创后，他已经明知自己失败，走到了生命尽头，竟然还“倚柱而笑”，这是一种视死如归的豁达，想必这个笑容也应该是他对自己这一生的交代吧。

荆轲的一生，虽没有成就什么了不得的大事，还为自己唯一的任务献出了生命；尽管他辜负了田光和樊於期的期望，没能成功杀死秦王嬴政；但作为一个刺客，他是尽职尽责的。而最令人感叹和钦佩的，是他早就明知无论刺秦成功还是失

败，都逃不过死亡的结局，但他依然无惧无畏，慷慨赴死。这种勇气不是一般人能拥有的。

秦王的剑下，也许是荆轲生命的归宿，可他的精神，却没有尽头，将被传承下去，发扬下去。而这，一个刺客的‘侠义精神，也正是中华民族千年以来始终在传承着的——“侠之大者，为国为民”。为了一个心中的“义”字，人们不惜抛头颅洒热血，不惜付出生命，远到“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还”的荆轲和“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的文天祥，近到为了建立新中国而牺牲的革命先烈，他们都心怀大义，都具有崇高忘我的精神，这样的伟大精神，着实值得我们学习，成为我们心中共同的榜样。

## 荆轲读后感篇五

最近我读了《荆轲刺秦王》，它主要讲述的是荆轲刺杀秦王的因由及全过程始末，读完之后我深有感触，荆轲刺杀秦王的情景至今还在我的脑海里回放，挥之不去。

公元前227年荆轲抵达秦国国都咸阳，并经过秦王的宠臣蒙嘉的引见，以谦卑的言辞求见秦王，秦王大喜，特地穿上君臣朝会时穿的礼服迎见荆轲，荆轲手捧地图敬献给秦王，在地图完全打开，图穷匕现之际，荆轲趁势抓住秦王的袍袖并举起匕首刺向他的胸膛。可是还未等到荆轲近身，秦王已经惊恐的挣断了袍袖，荆轲随即追逐秦王，两个人绕着柱子奔跑，结果之后秦王拔剑砍下了荆轲的左腿，荆轲无法再追下去，便将手中的匕首掷向秦王，结果却击中了铜柱。“惜哉剑术疏，奇功遂不成。”荆轲失败了，功亏一篑，可悲，可叹啊！

功亏一篑终究意味着失败，荆轲和燕国都为这次失败付出了沉重的代价：身死国灭！纵观全文，我看到的是一份精心策划近乎完美的谋略与荆轲他志向意图明朗的侠义之举啊！究竟导致他功亏一篑的原因是什么呢？荆轲本有识人之明，认为秦武阳不是实施计划的适当人选，而因为太子丹的干预，

最终放弃了自我正确的选择——这也便是荆轲的谋略上的缺点！由此看来，荆轲如果采取正确的决断，坚持正确的选择，那么秦王会必死无疑了吧！然而，历史是不能容许我来予以假设的，真实的历史残酷地说明了荆轲还是犯有严重的错误。

可是我们不能所以就将荆轲否认，在他身上，我们还是能够看见许多十分崇高的精神。首先，他十分忠诚，忠于国家，忠于自我的主人太子丹。人最宝贵的是生命，生命对每个人都仅有一次，可是他却能在一个国家陷入危难之际，以壮士的身份挺身而出，丝毫不为自我的性命着想，为了国家他可谓“明知山有虎，偏向虎山行”，而太子丹对他稍微失去了点耐心他就十分过意不去，甚至改变了他等朋友的计划。这在客观上也减少了他成功的可能性。荆轲如此忠诚，也完全称得上是“士为知己者死”了吧。

第二便是他的侠肝义胆，他虽然谋略不行，可是十分有胆识：荆轲明明早在易水河畔慷慨悲歌时就早已明白自我的下场，他“心知去不归，徒有世后名”可是他依然义无反顾，为了自我的国家慷慨赴死，这样的侠肝义胆难道不是可歌可泣的吗？壮士荆轲有一种像革命先烈一样的要为革命抛头颅，洒热血的精神，虽然他的做法并不可取，不值得我们学习。可是他的精神应当为我们所称道！我们应当做一个像荆轲一样能为祖国付出一切的爱国者！

“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还。”易水畔的这首悲壮的歌至今传唱不衰，荆轲作为一名勇士而被世人颂扬。荆轲刺秦未遂的历史事件，千百年来都为文人们深感遗憾，无数的诗词文赋，都是以暴君来形容秦王，而肯定荆轲的英雄行为和侠义精神。然而从战国历史中政治成败的角度去审视这个历史事件时，我们能够发现更多的值得思考的东西。“人事有代谢，往来成古今”，前人误入失败的陷阱，可作为我们今日行事的前车之鉴；而前人获得的成功经验，可作为我们继续前进的路标。