

# 听见她说读后感(模板8篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 听见她说读后感篇一

这本书的作者是莎伦德雷珀。在成为畅销书作家之前，莎伦德雷珀是俄亥俄州辛辛那提的一名高中英语教师。她从教25年，与丈夫和金毛猎犬“哈尼”相安无事。

正是因为莎伦当了25年老师，她才能写出这样一个不同于常人的孩子。

文章的主角是乐美迪。十一岁。天生残疾。所有人都认为她是个标准的脑瘫孩子。他们认为她不能动，不能说话，大脑不动。事实上，只有乐美迪自己明白。她能理解每个人说的话。她记得周围人的脸。即使是电视上说的话，她也能看到文字的颜色。她是一个高智商的孩子。

她妈妈坚持认为她很聪明。特别是照顾邻居v阿姨，她坚信乐迪是一个有天赋的孩子。v阿姨心地善良。她经常帮助照顾乐美迪，并教她用特殊的方法“阅读”。慢慢地，乐美迪可以用简单的单词组成句子。每天，她终于可以用自己的句子表达自己的想法了。她自己的智力被v大妈以一种不正常的方式刺激了，变得越来越聪明。她有一台“语音”电脑。在这个“朋友”的帮助下，她可以表达自己的情感，最终与外界交流。多么激动人心的突破！乐迪参加了“天才少年”的选拔，并以满分脱颖而出。

虽然最终乐迪因为同伴的疏忽没有参加决赛，但她终于找到了人生的价值。

这是一本值得老师和孩子都读的好书。

## 听见她说读后感篇二

本书的主人公是一位叫美乐笛的小女孩，她是整个校园里最聪明的学生，但几乎没有人知道这一点，因为她是一位痉挛性双侧四肢瘫痪患者，也就是脑瘫儿，这时的她不能走路，不能写字，甚至不能说话。但美乐笛却有着惊人的记忆力，她的大脑一直不停的记录着它的日思夜想，她的耳闻目睹，她的爱，她的愁，她经历的一切。终于有一天，在她绝望到几乎失控时，它拥有了一台心声电脑，发现了一种可以让自己发出声音的方法，她开始了与大家的交流。

“一个月来，我习惯了用埃尔薇拉之后，学校生活几乎变得愉快起来，几乎。我可以跟康纳讨论前一天晚上的电视剧，告诉杰西卡我喜欢她的新鞋子”这，就是美乐笛在可以“说话”后内心最真实而又激动的想法。

美乐笛是来自爱与理解的糅合的一个独特的小姑娘。她坚强、执着、聪明、有想法，却没有人知道。从没有设残疾人入口的建筑物，到面对那些讥笑她的同学，她一点点找到了自己从前并未发现的内在的力量，每一个孩子都是独一无二的，对每一件事物都拥有自己独特的见解。因此，人生就是从不被人接受到被人接受的转变过程，就要看你对自己是否有足够的信心和胆量。

而在美乐笛的蜕变过程中，有许多一直在默默支持他的人：父母、阿姨、凯瑟琳、香农老师、歌顿老师、罗斯、康纳，他们在美乐笛的生活中，扮演着重要的角色，他们给了美乐笛前进的动力。而在生活中也有许多的美乐笛，他们也需要受到这样的尊敬、关爱和鼓励，如果你面对他们不自豪该说

些什么，其实只需微笑，说一声“你好！”美乐笛是对所有正在努力挣扎的、家有残障儿童的父母，对所有不被理解的孩子，对所有曾真心帮助过他们的人的礼赞。

“疾病限制了我的活动，但不能限制为我的思想。”这是美乐迪曾经说过的话，身体时被束缚的，但思想、灵魂是自由的。每个人都有与众不同的、不完美的地方，就像有些人要戴牙套，有些人要带眼镜，但即使这种种不完美再特别，都值得我们去尊敬，去认真对待。阅读《听见颜色的女孩》，阅读伟大的礼赞，我仿佛听见了生活中绚丽的颜色，准备好了去迎接未来的挑战。

### 听见她说读后感篇三

当我们一生长下来，就能听到各种各样的声音，比如说话声，小金鱼用尾巴拨水声。这些都是我们所能听到的。音乐，歌曲都令我们享受，让我们心旷神怡。在一个有声音的世界里，你会感觉到很快乐，而不会觉得很乏味，很冷清。让我们竖起耳朵去听一听，你听到了什么？是风声，是雨声，还是鸟叫声？都不是，而是一首美妙动听的歌！别让你的耳朵关闭着，要学会倾听，聆听，哪怕只是一首歌或一句话，那都在听。让我们去聆听万物的声音，把它当成当成是一种快乐。

让我们用心去听吧，你一定会听见各种各样的声音。然后你会微笑：我们这个世界的声音是多么丰富，多么美妙啊！

### 听见她说读后感篇四

如今，我一直被迫沉默，而我快11岁了.....书看完了，而女孩儿美乐笛的话一直在我耳边萦绕着.....

女孩儿美乐笛是全校最聪明的学生，她的记忆力和理解能力可以说是惊人——但除了她的父母和邻居，没人知道这点。因为，她不能走路，不能说话，甚至不能写字.....

美乐笛的校园生活一直在歧视的目光中度过，但她坚信：上帝为她关上了一扇门，一定会再为她打开一扇窗。她坚强地面对着生活的考验，终于在“天才小子”竞赛中以智慧赢得了大家的欣赏。

坚强，乐观，积极向上.....这就是美乐笛，值得大家学习的女孩儿。她有疾，但并不残，她在精神世界里是个健康人！

美乐笛的故事一直鼓舞着我。五月初，爸爸给我布置了一个任务：每天跳绳十分钟，不能简单。我听起来感觉容易，便爽快地答应了。

天有不测风云，不停跳十分钟绳居然那么难！期初，我感觉跳得很轻松，脚下像安了弹簧似的，毫不费力。但跳了不到三分钟，我便感到累了，一口气上不来，脚下像灌了铅似的，沉重极了。终于跳到了五分钟，我双腿发软，大口大口地喘着粗气。

本以为简单的跳绳十分钟，没想到这么难！想到这儿，我不禁想就此放弃。但就在那一刻，“我多么希望能和妈妈去逛街，能和妹妹一样到处跑跑跳跳呀！”我耳边响起了美乐笛的声音。比起她，我不知道要幸运多少倍：想跑就跑，想说就说，我的身体毫无束缚，难道这小小的困难都征服不了？“坚强点，克服困难，战胜自己！”我心中的小天使喊道。“别勉强啦！这又不影响你长身体！”小恶魔奸笑着。“这只是一个困难，你要坚强！”小天使义正词严。

我打手一挥，把小恶魔甩开。“不，我不能放弃！”我对自己说.....

乐观，坚强，让我们带着这些精神勇往直前吧！

## 听见她说读后感篇五

美乐笛的花开了，静悄悄的，但是出奇地香，分外地美……我们或许不敢相信，一个说不了话，走不了路，没法自己吃饭，胳膊和双手都不灵活，被医生确诊为先天脑瘫的11岁小女孩能够拥有惊人的记忆力，是全校最聪明的学生，自己学习并牢记成千上万的单词，她有着清晰又睿智的头脑，她见多识广，虽有残疾却比同龄孩子了解的知识还多……但是她做到了，如果问美乐笛的秘诀是什么，那就是她有梦想、忍耐和毅力。

人们都以为美乐笛是不折不扣的“弱智”，更不具备学习潜力。其实，她的“超潜力”无人知晓，她遭受冷嘲热讽，她想反抗，但是又忍住了。她明白：只有用行动才能证明自己比别人强。于是她默默地学习着，汲取着，积蓄着内心的能量。

美乐笛是顽强的，这朵并不完美的小花在阳光雨露的滋润下勃发，倔强地扎根、生长，在暴风雨的洗礼中绽放得更加娇艳……之后，她拥有了一个重要的伙伴——埃尔薇拉，一台心声电脑，能够把她想说的话表达出来，它给她的生活带来了全新的变化，也最终帮她实现了梦想。

美乐笛是乐观的。她和她的团队夺得了地区奥赛冠军后，要赶往华盛顿参加全国总决赛，登机时同学们却将她抛弃，她没能去华盛顿。悲伤过后，她重新振作起来。又以一种用心向上的面貌出此刻所有人面前，她让他们明白了美乐笛没有被打败！

美乐笛是勇敢的。她在一次又一次痛苦的蜕变中学习着、收获着、成长着……她已经从有着瑕疵的小花苞变成了绽放了的花朵，这中间，经历了多少磨难和挫折啊！但是她害怕了吗？退缩了吗？没有！这一点我们这些四肢健全的人能够做到吗？没错，她是有缺陷，但是她就应受到讽刺和嘲笑吗？没有人是“完美无瑕”的，但是你们的不完美有个性之处吗？美乐笛并没有

刻意地去遮挡这些不完美，她把她们完全暴露了出来，但是她用自己优异的成绩弥补了这些不完美，如此反而让人们更加钦佩她了。我由衷地佩服美乐笛笑对痛苦的风度、对生活的坚持，对命运无情摔打的反击，充满强者之风，这些品质值得我们每个人去学习。

美乐笛是优秀的。尽管她有先天性的缺陷，但是她有目标，有行动，有坚持，当然必须就会有收获！我们有些人虽四肢健全，却胸无大志，懒散度日，还时常抱怨生活乏味无趣，埋怨，比较那样身残志坚的人相比起来实在是有天壤之别啊！

美乐笛是让人敬佩的。她一出生就经受着种种磨难，但她没有对生活放下，而是乐观地应对，勇敢地挑战，最终收获了幸福和快乐，实现了非凡的自身价值。不明白这些能否给大家带来一些心灵的震撼！

## 听见她说读后感篇六

在这个世界上，每个人都有一对聆听世界的耳朵，世界上的每一种声音，都交织在我们的耳际，我们也在聆听着大自然的声音，大自然里任何一种东西都有声音，那么雨雪就都有声音，你一定会听见雨的声音。

雨，又是轻柔的抚摸着你的皮肤；有时又脾气暴躁，狂风骤雨；又是细雨连绵，让人心生厌烦，不过雨有时奏出的交响曲，是大自然中无与伦比的美妙音乐。黄莺是森林中顶级的歌手，但当他听到雨的音乐时，都不敢与其攀比。

四季的雨都会奏出不同的交响曲，我想，你一定会听见这喵喵的音乐。

春天的雨，细雨连绵，大自然在春雨的滋润下，开始冒出嫩芽，这时的雨点可是很有奉献精神！他们望着干涸的大地，毫不犹豫的冲上了大地复春的第一线，轻柔的脚步，缓缓的

踩向大地，他们走过的地方，都有着春天的气息，当他们觉得自己付出了，感受到回报的时候，夏天不知不觉的来了。默默无闻的春雨，奏出了无声的交响曲。我想，你一定会听见这美妙的交响曲。

夏天的雨，像个调皮又爱变脸的孩子，天气一热，他就不高兴了，狂风骤雨，马上就来了，急促的鼓点打着拍子，森林中又是一片狂欢，雨过天晴，他也就没什么脾气可发了，他轰轰烈烈的来，悄然无声地走，奏出了铭心的交响曲。你一定会听见的。

你也一定会听见秋天的雨，他的节奏没有春雨的柔软，没有夏雨的急促，秋雨是带着收获和喜悦丰收，他降临了，农民伯伯笑了，人们说秋雨是金色的，孩子说秋雨是红色的，我认为秋雨是银色的。所以他奏出了五彩的交响曲。

雨奏出的交响曲，每个人都会听见，它奏出生命的活力，走出五彩的世界。下雨的时候，可千万不要关掉你家的门窗，要打开门窗，敞开心扉，认真，静静地用你那耳朵去聆听这场充满活力，动力的生命交响曲吧！你一定会听见的！

## 听见她说读后感篇七

这本书的主人公是一个快十一岁的小女孩美乐笛，但她跟其他女孩不同的是她下身全部瘫痪，并且还丧失了说话，行走甚至写字的潜力。

美乐笛从小就有着惊人的记忆力，她能记住所有她看到的一切。美乐笛小时候也很聪明，她5岁的时候智商就已经超过了跟她同龄那些孩子了。美乐笛是普通学校里最聪明的孩子，但却没人明白。

美乐笛喜欢古典音乐，更喜欢橡树嶙男孩的《艾尔薇拉》，因为她能从里面感受到各种各样的色彩。但这一切都没有人

明白，她很悲哀，认为自己可能永远都这样了然而，在一个圣诞节的前夕，她却得到了一份对她来说十分重要的礼物——“心声”电脑，她很开心，因为她最后能够把心里所想的一切都说出来了，一切都和以前不一样了。

了解一切却无法表达这使美乐笛绝望到近乎失控，但她幸运的拥有了爸爸，妈妈和阿姨的爱。

“世界上最伟大的爱是母爱”。美乐笛的妈妈总是不辞辛劳得照顾她，从吃饭，睡觉，穿衣，甚至是翻个身都无微不至。美乐笛的聪明只有她的妈妈明白，所以她的妈妈才会不听巨医生的话让美乐笛上正常孩子上的学校。

与母亲的爱不同的是邻居v阿姨对美乐笛那种严厉的爱，她不想父母那样留意的安置美乐笛，而是让她自己尝试，每当美乐笛去放下时候v阿姨总是鼓励她，让她不放下。但就因为这样，她反而成了对美乐笛帮忙最大的人。她帮忙美乐笛表达和学习，让她学会了更多的词语，短语和句子，用独特的方法帮忙美乐笛，给她独一无二的爱。

美乐笛才11岁，却比成年人还要坚强，有些苦恐怕成年人都未必能吃，但美乐笛却能够。她总是平和的应对一切，就算有再大的困难，她也是一笑置之。这种完美的心态在当今社会已经很少见了。因为身体的缺陷，许多人对她冷嘲热讽，甚至不把她当回事。

美乐笛凭借着毅力与坚持成为了班上唯一一个拿满分的残疾孩子，最终获得了参加“天才小子”比赛的机会。而在竞赛组，她总是受到别人的排挤，与大家相处不来，她只想大家把他当最一个普通的孩子对待，不想大家因为她残疾而排挤她。就在比赛前夕，转换登记时队友怕她拖累他们而抛弃了她。悲伤过后她也并没有因此放下，很快从阴影中走出来，又以一种坦然的面貌应对大家。人一身遇到的困难不计其数，勇敢地应对它们才是最好的。



美乐笛是聪明的！她，已经用实际行动证明给我们看了！

## 听见她说读后感篇八

生活中不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛；生活中不是缺少音乐，而是缺少捕捉声音的耳朵；生活中不是缺少爱，而是缺少感受爱的心灵。

你听过蜻蜓点水的声音吗？到了秋天，在水池上聚集了许许多多的蜻蜓，他们品种不同颜色不一，所以有很多的围观者，我想他们一定是目不暇接吧！当夕阳亲吻西山的时候，蜻蜓们往下降低高度了，而且是一对一对的：一只蜻蜓趴在另一只蜻蜓身上，飞上飞下，忽高忽低，仿佛是一架战斗机在躲避敌人的攻击；一只胖胖的`蜻蜓飞向空中，在一头俯冲下去，尾部轻轻地在水里点了一下，波纹像把火一样，慢慢的，缓缓地离去，仿佛还舍不得呢！可见蜻蜓对孩子的关心；有一些蜻蜓在草丛上来回盘旋，嘴里还“嗡嗡”作响，应该是捕捉到小飞虫的喜悦吧！

你听过学校里的声音吗？学校是孩子们的乐园，也是知识的天堂。那熟悉的下课铃声响了，转眼间，操场上聚集了许许多多的人，而且充满了欢声笑语。

你听过动听的钢琴声吗？一只光滑的手在钢琴上来回跳跃，就像一个顽皮的小孩子，哼着歌曲，在钢琴上不停的跳舞；而这动听的琴声，仿佛就像一只活泼可爱的小精灵，一会沉稳，一会尖锐，你永远听不出，下一个音是什么。

你听过春天柳树梳头的声音吗？春天到了，大地万物复苏，春回大地，冬眠的动物也醒了过来。轰隆隆！轰隆隆！天上聚集了很多的乌云，闪电也要出来了。柳树也做好了准备，仿佛要淋浴一番。“噗嗤”一道耀眼的闪电从天空上划过，雨也时之不差的打了下来。“真舒服！”柳树说道。洗完后，又经过太阳沐浴，该梳头了！于是，大风吹了过来，“呼呼”，风

就像梳子一样，给柳树们轻轻地抚摸着，好现在安慰她。

你听过小蚂蚁搬运食物的声音吗？炎热的夏天，小蚂蚁们非常的勤奋。有一天，一只蚂蚁发现了很多食物，于是说：“大家快过来，这有很多的食物！”顷刻间，食物边围满了蚂蚁。“开始！一二一，一二一！”他们开始行动了，一个接一个，就像一条小长龙，在路上走来走去，光荣的前进着。

你听过知了在树上叫的声音吗？在炎热的夏天，总不能没有一个音乐家——知了。他的生命很短暂，每天就知道“知——了——知——了——”的叫，但是有些人觉得他很烦，但我从不这样认为。我觉着，他就像音乐编辑，少了他，我还不太适应哪！