

2023年三打白骨精精读后感用环境(汇总6篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。可是读后感怎么写才合适呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

三打白骨精精读后感用环境篇一

《三打白骨精》是四大名著之一《西游记》中我最喜欢的故事。

故事讲的是唐僧师徒四人被白骨精盯上了，她为了吃唐僧肉，先后变幻为村姑、妇人、老翁，却被孙悟空一一识破。但唐僧不辨忠奸，绝情地赶走了孙悟空。

看完书后，我的感触颇深。八戒明知孙悟空有火眼金睛，可以识破一切妖魔鬼怪，却因没吃到妖怪送的饭，就诬陷悟空。师父被妖怪抓走后，他的第一反应不是如何救师父，而是吵着要散伙回家。

孙悟空倒是忠心耿耿，冒著被逐出师门的风险，也要打死妖怪，为民除害。

看完这篇故事，我想到：

八戒告诉我们：人不应该自私。

悟空告诉我们：危险的东西也许有着迷人的外表，我们一定要有双慧眼。

唐僧告诉我们：我们尽量不要滥发慈悲，这可能会带来灾难。

白骨精告诉我们：做坏事之前一定要考虑后果。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

三打白骨精读后感用环境篇二

今天我读的这个故事叫《三打白骨精》。

故事说的是唐僧他们在西天取经的路上遇到了白骨精。白骨精想吃唐僧肉长生不老，就三次变化想抓唐僧。第一次白骨精变成了一个小姑娘，第二次又变成了一个老太婆，第三次变成了一个老头儿。三次都被孙悟空看出来，一棒打死了，而唐僧他们没有火眼金睛，用肉眼看，只能看到表面的样子，不能看出是妖精变化的，误会了孙悟空，还将他赶走了。

虽然我很生唐僧他们的`气，但想想在生活中，对于有些事情，我们也会像唐僧他们一样，只能看到表面，被表面的现象所欺骗。

三打白骨精读后感用环境篇三

这几天我看了最喜欢的《西游记》，其中我最喜欢的故事就

是三打白骨精。

唐僧师徒四人出发取经，他们来到了一个荒山野岭的地方，看起来很恐怖的地方，这个时候唐僧让孙悟空去化斋。过了一会来了一个姑娘，手里拿着装有食物的篮子，猪八戒嘴馋就想吃，幸好孙悟空及时赶回来，发现这个姑娘是个妖怪的变得，就拿出金箍棒打死了她。

唐僧觉得非常生气，但是没想到后面孙悟空又接连打死了一个老爷爷和老奶奶，其实都是妖怪变得，于是唐僧就把孙悟空给赶走了。

我觉得孙悟空很勇敢，唐僧不分真假一气之下把孙悟空赶走了，但是最后要孙悟空回来降妖除怪。

三打白骨精读后感用环境篇四

读完《三打白骨精》之后，我的感受很深。

在《三打白骨精》一文里，人物有：孙悟空、唐僧、猪八戒、沙僧、白骨精，主要人物有：孙悟空、唐僧、白骨精，我对这三个人的评价有所不同。

孙悟空：孙悟空是家喻户晓的人物。在《三打白骨精》中，孙悟空坚定不移、机智勇敢、善于识破妖怪的诡计。孙悟空机敏、敢斗且善斗，藐视一切妖魔鬼怪的特点。为了保护唐僧，孙悟空不畏艰险，不怕困难，去与魔鬼怪做斗争。

三打白骨精读后感用环境篇五

《西游记》是在我国四大名著之一，孙悟空也是每一个小孩子都钟爱的角色。在这个假期时间读了这本书。

读过这个故事，我认为唐僧太善解人意了，不可以辨别是非，

我很喜欢孙悟空，我如果有他那般的七十二变本事就好了。因此，我想勤奋学习，未来一定会有孙悟空一样的. 聪明智慧，长大后为祖国奉献自身的能量！

三打白骨精读后感用环境篇六

《西游记》这部名著是大家耳熟能详的，我也看过很多次了，我最喜欢《西游记》中的二十七回“三打白骨精”。

“三打白骨精”讲的是：白骨精想吃唐僧肉，但她打不过孙悟空，她就变成人的模样，想法子让孙悟空离开，让她好捉唐僧。可她没想到，她三次变成人都被孙悟空识破。可唐僧分辨不出她是人是妖，反而将孙悟空赶走。到了后来，唐僧才知道自己错怪了孙悟空，幸好孙悟空不计前嫌，师徒才团聚。这个故事告诉了我们：分辨是非，黑白分明，不要指鹿为马。我们在生活中也要这样，要知道什么是好什么是坏？我们还要向学习孙悟空人和妖分明、胸怀开广，不要学唐僧和猪八戒的人和妖不分，黑白颠倒。在我们的生活中也有颠倒是非的人，但骗局终究会原形毕露的，所以我们要学会分辨是非，学孙悟空揭穿那些颠倒是非的人的阴谋，不让那些人得逞。

在当今社会还有许多的骗局，当我们遇到的时候要勇于揭穿，不要被表面的事物说蒙蔽，要做一个是非分明的人。