

# 最新一年级语文读后感(模板5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 一年级语文读后感篇一

看完昆虫记，不如写一篇昆虫记读后感纪念一下吧！昆虫记是法国杰出昆虫学家法布尔的传世佳作，亦是一部不朽的著作。你是否在找正准备撰写“一年级语文昆虫记读后感100字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

最近，我一直在看法布尔的《昆虫记》。每每拿起这本书，我总是看得津津有味，爱不释手，就好像手被粘在书上拿不下来了一样。作者通过细致的观察和大量的研究，向我们介绍了众多昆虫的生活习性、繁殖和斗争。作者法布尔从小就喜欢亲近大自然，热爱昆虫，喜欢观察了解昆虫的生活。

长大后，法布尔在小村的一个地方获得了一片土地。在那里，他和昆虫们生活在一起。他的屋子被蜜蜂们划分了势力范围，墙壁是泥水匠蜂的领地，门口是白腰蜂的领地，进出时要小心翼翼。

《昆虫记》是法国文学家法布尔的一部不朽的著作，他用了人生大部分时间来观察昆虫，更写出了十卷观察后的感言，世界怎能不为之轰动？《昆虫记》不仅是一部研究昆虫的科学巨著，同时也是一部讴歌生命的宏伟诗篇，法布尔也由此获得了“科学诗人”、“昆虫界的荷马”、“昆虫世界的维吉尔”等桂冠。

整本书介绍了不同昆虫的不同习性和各自捕捉猎物的方法，

勤劳的蜜蜂，愚笨的毛虫，漂亮的蛾，可怕的蜘蛛，它们可称得上是这本书的主人公。其中，我对《狼蛛》这一篇最感兴趣，每个动物都会有自己的“杀手锏”，狼蛛的“杀手锏”则是它的两颗毒牙，十分凶猛，可以立刻致它的猎物于死地。狼蛛的腹部长着黑色的绒毛和褐色的条纹，腿部有一圈圈灰色和白色的斑纹，长着四只可怕的眼睛，最喜欢住在长着百里香的干燥沙地上，每天都会吃新鲜的食物，它杀敌的方法就是扑在敌人身上，将毒牙刺入敌人致命的地方才能将它彻底杀死，成为自己丰盛的晚餐。

看了《昆虫记》，我才发现昆虫的世界也是如此丰富多彩，在昆虫的身上其实也能看到人类的身影，尽管他们不会像人类一样用言语表达，但它们的每一个动作定有它的深刻含义。以前，我总是为了自己的快乐，频频杀伤小昆虫们，根本不顾它们的感受，看了这本书，我才后悔到了自己的错误，人类并不是一个孤立的存在，地球上的所有生命、包括“蜘蛛”“黄蜂”“蝎子”“象鼻虫”在内，都在同一个紧密联系的系统之中，昆虫也是地球生物链上不可缺少的一环，昆虫的生命也应当得到尊重。

法布尔的坚持不懈使我很敬佩他，因为他不怕困难，不论是炎炎夏日，还是寒冷的冬天，他都要捉到活着的昆虫来观察，这一点是值得我们学习的地方，我一定要向法布尔那样，努力、坚持不懈，我们的成绩一定会更好的！

生活是写作的源泉，仔细观察周围的一切，才能世界的奇妙。

我读了一本书，名字叫做《昆虫记》。这本书使我受到了无限的启发：蝉，这位大自然的歌唱家，虽然在炎炎夏日为我们唱出美妙的歌声，可人们似乎并不十分喜欢它。可是法布尔却开始了他对蝉的研究。很快，他便发现蝉是一位自食其力的勤奋者。反之，被人们授予勤劳的蚂蚁却是凶悍的劫掠者，它们将蝉辛辛苦苦寻觅到的食物一抢而光。这使我懂得看待问题时不能光依据别人对待此事的看法，而要自己去寻

觅真正的答案，并且要细心观察，大胆钻研。

《昆虫记》这本书，读起来像是非常枯燥无味的，可当你深入去了解它，你便会发现，世间万物如此神奇，如此奇妙。便觉得法布尔不仅是一位昆虫学家，还是一位作家！

法布尔把许多昆虫写得活灵活现、栩栩如生，而且把昆虫归结在一起。他为了了解昆虫的特征，并亲身去做、去体验。就算我们不能从《昆虫记》里学到什么，至少我们能从法布尔身上学到他那种精神！

《昆虫记》我从你那学了不少知识，你让我受到无限的启发！

你让我沉迷于其中，你让我体会到你那优美的文字，你那神奇的奥妙！

名师点评：作文采用夹叙夹议的写作手法讲述了《昆虫记》作者法布尔在昆虫世界的探索，突出了他对待科学的严谨态度，令人敬佩。作文主要引用了法布尔对蝉的研究的故事，揭示了一般人的看法并不总是正确的道理。小作者将这个道理总结出来了，并对法布尔进行了自己的评价，评价很中肯。法布尔是《昆虫记》的作者，这个细节小作者没有写出来，这会让读者误以为法布尔只是《昆虫记》中的主人公。“便觉的(得)法布尔不仅是一位昆虫学家”。“法布尔把许多昆虫写的(得)活灵活现”。“并轻(亲)身去做”。

《昆虫记》是法国昆虫学家法布尔写的，它是我最爱看的书。

在书中有一种昆虫叫被管虫。它的外貌像是柴火。那是它们做的衣服。这件衣服怎么来的呢？它是先从小树枝里弄出木髓，把木髓做成圆球，然后把它们连在一起，最后用大颚把木髓取下，固定在用小球做的腰带上，使其到需要的长度后变成外衣，那些圆球，有的放在上面，有的放在下面，但大都放在前面。

我喜欢读这本书，它给了我很多知识。要问我什么是黄金屋？那么我给出的答案就是知识。我爱读书！

孰真孰假，孰是孰非？

——题记

夏日的蝉鸣，枯燥而乏味，为炎热的夏天更添一分热度，直烧得人心头火四窜。

我是讨厌蝉的，向来讨厌的，常常拿起家中晾衣的竹竿对蝉赶尽杀绝，或是带上父亲和兄长，在不那么炎热的傍晚，到林间捕蝉，捕到后放在盒子里，或是摇晃或是用手去戳，极尽残忍。

后来会认点字了，就更讨厌，可不是么，“如果你夏季唱歌，冬季便去跳舞吧。”书中便是如此说的，它大肆赞扬蚂蚁的勤劳，贬低蝉的好逸恶劳和贪得无厌。

上了初中便搬家了，新家周围少树，自然少蝉，身居高层，听不见蝉鸣，只有车辆的鸣笛声和喇叭声。一时间，竟无比地怀念，怀念那聒噪又贪婪的家伙。

偶然路过一棵树，树下草丛中突然发出锐利的鸣叫，后劲不足似的转瞬即逝。被好奇心指引着，蹲下身扒开草丛，却被眼前景象吓得一抖——一只尚有半丝气息的蝉，嘶嘶哀鸣着，周围围了一群蚂蚁，它们井然有序地搬运着蝉的残骸。算不得有多血腥，毕竟只有肢干而并无血迹，但蝉的哀鸣却听得人心底一阵发凉，那是绝望的歌声，是哀乐。

在长大些，便放弃了幼稚的动画，拾起纪录片，以上帝视角观看动物世界，也着实有趣。影响最深的一次约摸也只是讲蝉的那一集。它说，蝉在土下被掩埋数年之久，只为了几个月的真情演唱和自由地翱翔。大约也是在那时，对蝉起了真

正意义上的心态转变。

这是蝉，真实的，鲜活的。它在地下阴暗的角落里被遗忘，然后在盛夏阳光的照耀下，毅然爬出地穴，在痛苦的蜕皮后于阳光之下晒干它的羽翅，骄矜地扑向蓝天，接着开始放声歌唱，嘹亮而真实。那是为了歌颂生命，为了歌颂爱情，歌颂阳光的火热和月光的清冷，歌颂日出的温暖和黄昏的幽寂。

直到看了法布尔的《昆虫记》。当时老师说看出要做批注，那么我在蝉的篇章中所写的批注怕是最多的了。

蝉，它骄傲又不自满，它歌唱，不论旁人如何猜忌，它大口喝它的琼浆玉露，也不管旁人腆着脸上前求一口水喝。人们说，蝉冻死于冬天的厚雪里，可最终，却是死在了乞求水喝的蚂蚁手上。它们踏着整齐的步伐，唱着我们听不见的歌，回它们的洞穴里。

人世又何尝不是如此？孰真孰假，孰是孰非？真相往往藏在腐烂的尸首背后，但在烈日的照耀下，尸骨会化为灰烬，唯真相永存。

## 一年级语文读后感篇二

今天，我在课桌前津津有味的读了一篇课文——《我的战友邱少云》。这篇课文讲叙了在战争中的一次战斗中，邱少云为了整个战斗中的胜利，严守纪律，宁可自己被熊熊的烈火中壮烈的牺牲的英雄事迹。最后，战士们怀着满腔怒火，在邱少云的同志的精神鼓励下，迅速的夺取战斗的胜利。

读完了课文后，我已被深深的感动了。“为了整个班，为了整个潜伏部队……趴在火堆里一动也不动”。想想火是怎样烧到邱少云同志身上的，而邱少云同志被熊熊的烈火包住整个身子的时候，邱少云自觉遵守纪律的伟大精神和钢铁般坚

强意志。那我呢？只是擦伤一点，被烫了一烫，已经“哇哇”大叫了。可是邱少云同志被一团烈火活活的烧，这不是给我们那些擦伤或烫伤更加痛苦吗？更何況他是一动也不动。

“烈火在他身上烧了半个多钟头才……没发一句抱怨”。这时，我不禁的想起了自己：平时上课时，我们都不能纹丝不动听老师讲课。你说，我们只是这么普通的事情都做不到。我们应该药箱邱少云同志伟大精神学习。

邱少云战士，您用了自己的鲜血换来现在的祖国。我答应您，我会好好学习，长大后保卫祖国，为祖国出一份力量。

### 一年级语文读后感篇三

1952年10月12日是一个特别的日子。邱少云叔叔为了不暴露部队，在烈火中纹丝不动，像千斤巨石一般被火烧了半个多小时，他直到最后一息，也没发出一声哭喊。读到这里，我的心如刀绞。邱少云宁愿牺牲，也不想让这次战斗失败。邱少云叔叔这种顾全大局、严守纪律的精神深深感动了我。平时，就是个火星溅在我们身上，都叫苦叫疼，邱少云叔叔当时的痛苦自然可想而知，可是他却以惊人的毅力忍住了，看看邱少云，再看看自己，我的心里真是惭愧。我们平时都是父母的掌上明珠，心肝宝贝，应该改掉以前娇生惯养的坏习惯，像邱少云叔叔一样，克服困难。邱少云叔叔的英雄气概值得我们学习，他那坚强不屈的精神更值得后人所传颂，他那19岁的短暂人生，做出了惊天动地，气壮山河的事业。

我想：我们现在要学会自强、自立、自学、自护、自律，好好学习，做个坚强、不怕困难的好孩子，让邱少云叔叔含笑九泉。我们一定会“长江后浪推前浪，一代更比一代强！”就让我们像小松树一般，邱少云叔叔一样，做党的接班人。

就让千言万语汇成一句话吧：安息吧，邱少云叔叔！

## 一年级语文读后感篇四

读完了《我的战友邱少云》这篇课文，我被文中的邱少云遵守纪律的精神深深地感动了。

这篇课文主要写了：在战争中，邱少云所在的部队在朝鲜准备占领391高地。距离敌人只有60米，就像在敌人的眼皮底下，一举一动都有可能被敌人发现。突然，邱少云被敌人扔燃烧弹烧到了。在这时，邱少云只要就地打几个滚，就可以把火扑灭。可邱少云为了不暴露部队，忍受烈火烧了半个多钟头，也没发出一点声音。

读完了这个故事，我有很大的感受：邱少云叔叔为了部队，为了这次战争的胜利，为了朝鲜人民的幸福，趴在火堆里一动不动。邱少云直到最后一息，也没挪动一寸地方，没发出一声呻吟的伟大精神令人敬佩。他遵守纪律，直到最后一息也没发出一点声音。而我们呢？在课堂上讲话、搞小动作。

有一回，上综合实践活动课，我因为昨天没来学校上课，就趁着老师不注意时偷偷补写作业。现在，我为自己的行为而感到惭愧。看看邱少云同志，他为了大家，忍受火烧半个多钟头的疼痛，也没发出一点声音。而我呢？竟在上课中写作业，不遵守纪律。

我们要学习邱少云这种遵守纪律的伟大精神。他在火堆里，都能一动也不动。而我们在阳光下晒半个钟头就受不了，还要跟周围的人讲话。所以，我下定决心，做到上课遵守纪律，专心听讲，不搞小动作、不讲话。把文化知识学好，长大后成为新世纪复兴中国的栋梁，为祖国效劳，将祖国的文化发扬光大！

## 一年级语文读后感篇五

首先，本文刚开始就把敌人的控制地比作为“毒牙”，明显，

那时的生活是多么险恶。接下来，就讲解了正文：那一天，天还没有亮，战士们就悄悄潜入敌人阵地的山坳下，潜伏在一条山沟里。这个地方十分危险，距离敌人是阵地才只有六十多米远，很容易看见敌人的进行。但敌人更容易发现战士们。因此“他们”必须趴在地上纹丝不动，咳嗽一声，或动一下，都可能有着生命危险。

到了中午，敌人才开始行动起来，但是他们似乎有所察觉，于是放起了炮来，见没事后，敌人还不肯罢手，用起了他们的看家本领“火力警戒”。这样的话，忍不住的战士就会叫出声来。忽然，作者闻到了一股焦味，结果火烧着了邱少云，火儿趁着风乱窜，把邱少云给包围住了。其实邱少云只要跳出火堆，再在地上打几个滚，或者“我”跳出来，扯掉他的衣服，都可以把邱少云救出来，但是这样做，敌人就会发现部队，这下就全完了。“我”的心里绷得紧紧的，生怕邱少云会痛得跳起来，或者叫出来。“我”只希望出现什么奇迹，来挽救邱少云，泪水模糊了“我”的眼睛。

邱少云并没有因为火的燃烧而动摇，反而更加坚定。为了整个班，为了整个潜伏部队，为了这次战斗的胜利，邱少云像千斤巨石一般，趴在火堆里一动也不动。烈火在他的身上烧了半个多小时才渐渐的熄灭。这位伟大的战士，直到最后一息，也没挪动一寸地方，没发出一声哭喊。

故事到这里就结束了，邱少云同志牺牲了，但部队胜利了。在这儿，我们不难想象，邱少云被烈火烧身时是什么情形，作者看见邱少云被烈火烧身又有什么感受，这可以从“泪水模糊了我的眼睛”这句话里面从而得知。邱少云为什么要坚定，不选择跳出火堆。其实是因为纪律，严明的纪律让他懂得，在这种情况下，他绝对不可以逃避，要为了部队而牺牲。在我们现实生活中，这种纪律是很少见的，只有自己坚定，相信自己，这种纪律才会出现。那么，结果如何？就不言而喻。