

2023年草房子读后感(通用6篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

草房子读后感篇一

九月我读了一本有生命力的书——《草房子》。读完以后很不想从书里走出来。

桑桑是一个聪明的孩子，经常想到什么就做什么，一点也不犹豫，就像曹文轩叔叔笔下的那样。有一天，桑桑发现他们家的鸽子还没有一个家，他觉得鸽子很可怜，就用家里的碗柜三下五下给改做成成了一个鸽子的家。过了几天，桑桑又犬病复发，可是他不管三七二十一把蚊帐给剪成一张渔网，撑着小船就去捕鱼了。到了晚上，桑桑提着两大桶鱼虾回到家里。睡觉的时候，桑桑的眼睛、腿和手都被蚊子咬了，他觉得浑身都痒痒。秦大奶奶是一位善良、仁慈的老奶奶，她经常说：“油麻地小学这片地是我的。”老师们都说她太吵了，于是就在小学的一角给秦大奶奶搭了一间小房子，可她还是吵着说小学这片地是她的。后来因为桑桑的一声“奶奶”，彻底改变了秦大奶奶，她逐渐地变得越来越喜欢油麻地小学了。然而，有一天秦大奶奶就为了一个南瓜就被河水给淹死了。

桑桑在六年小学的时间里，度过了许多快乐和悲伤的事情。杜小康因为自己爸爸生了病，家里的钱用光了，还欠了很多钱，所以才没上学。想想我们今天的生活是多么幸福呀，我们一定要好好上学、好好念书。

读完这本书，我想到了妈妈，她就像秦大奶奶一样，只要一有目标就一定要做到。还让我想到了爸爸，他就像细马一样，不爱读书，但只要他想到的事就会努力去完成。我还明白了一个道理：只要我们真心的去帮助别人，我们就会觉得发自内心的快乐。

我喜欢《草房子》，这本书还有许多有趣的故事等着我们发现。我希望大家都能去读一读它。

草房子读后感篇二

孩子的世界是纯真的，从孩子的行动中体验到了什么是难过，什么是勇气。

《草房子》是一个美好的所在，她让我们想起浪漫、温馨、遥远，想起浪漫的童话。当我们走近曹文轩为我们搭的《草房子》时，我们确实被这样一种气息所洋溢。作者以优美的文笔，写了离我们已远去的小学生活，这种看似平常实则并不简单的生活，我们的时代未必经历过，但无疑我们都能体悟得到，那种发生在还未长大却向往长大的少男少女之间的纯真故事，有许多茫动，但也是必然。男孩桑桑刻骨铭心的经历，不幸少年与恶运抗争的悲怆，残疾少年对尊严的服从，等等，在这所实在并不大的草房子里扑朔迷离地上演，给人撼民气魄之感，有时甚至催人泪下。

杜小康的生活更有戏剧性的变化，从原来的全村首富，一夜间变为负债累累，小小的孩子确实承受的太多太多。一个整天穿着干洁净净的孩子，过着无忧无虑，有求必应的生活。他的生活受到孩子的羡慕，优秀的学习成绩，口袋里有种种各样的零食，能够骑着稀有的自行车穿梭于孩子们游乐场。这样的孩子，肯定是孩子们的“孩子王”，享受着至尊无上的地位，纵然做游戏也往往是“将军”“司令”的领袖人物。但是，天有意外风云，优裕的生活竟在一夜间毁了，因为父亲生意的失败，致使这个孩子的好感全失。孩子不适应是肯定的，但是，照旧勇

敢的承受了。陪父亲在荒无人烟的地方放鸭失败后。父亲垮了,但是孩子却勇敢地站了起来,承继父业,在学校门口摆起了小摊。

孩子的世界是纯真的,从孩子的行动中,体验到了什么是责任,什么是力量。

草房子读后感篇三

一天,我读了《草房子》这本书,它让我品味到了苦难与美好,感受到了成长的力量。

油麻地小学的草房子看上去并不高大,但屋顶大大的,里面很宽敞。冬天是温暖的,夏天却又是凉爽的。这一幢幢房子在乡野纯净(净)的天空下,透出一派古朴来,但当太阳凌空而照时,那房顶上金泽闪闪,又显出一派华贵来。

有一种成长,让人回味悠长。秃鹤——他用长长的好看的脖子,支撑起那么一颗光溜溜的脑袋,这颗脑袋绝无一丝瘢痕,光滑的竟然那么均匀,阳光下这颗脑袋像打了蜡一般地亮,让他的同学们无端地想起夜里的月光,也是那么亮。

纯净的月光照着大河,照着油麻地小学的师生们,也照着世界上一个最英俊少年……

有一种成长,让人回味悠长。

成长是秃鹤对尊严的执着坚守。

在乡野纯净的天空下,在油麻地金泽闪闪的房檐下我听到竹笋拔节的声音,我闻到了花苞的芳香,冬夜的苦练中,秃鹤长成了月光下最英俊的少年。洪水的洗礼下,细马用瘦弱的肩膀顶起了家的'脊梁;孤独的芦苇荡中,杜小康坚毅地站在了生活路口;病痛的折磨下,桑桑绽开了不屈的微笑……成

长在苦难中开始，成长也因苦难更加美丽。

有一种美丽让人心驰神往。

草房子读后感篇四

桑桑住在油麻地。上油麻地的小学，父亲就是油麻地小学校长。这倒不是因为他父亲是校长，只因为桑桑就是桑桑，不是纸月也不是秃鹤。

桑桑的异想天开或做出一些“古怪”的行为是一贯的。有人认为桑桑“患有”多动症，不然捣鼓碗柜干什么？但我不这样认为。桑桑锯碗柜是为了给鸽子一个温暖的住处，他小小年纪，就已经开始为别人着想，他是善良的，只是不知在那个年代，一个碗柜对于一个家庭的重要性。但从中可以看出，他是敢想敢做的、纯真可爱的小男孩，也为后文各种有趣的故事埋下伏笔。

一栋栋草房子，陪着桑桑度过了小学六年；《草房子》也陪着我，度过了快乐的童年！

草房子读后感篇五

读了《草房子》这本书后，我深受感动。《草房子》这本书主要讲了生活在油麻地的许多大人、小孩之间发生的撼动人心的事情。书中展现出种种难忘、刻骨铭心以及一些感人的生活画面。这本书既风趣又庄重；既生动又新颖，让人震撼并且记忆深刻。

我认为最精彩的是写杜小康的片段。他家是油麦地的“首富”。在这片贫瘠的土地上开了一间杂货铺，过着油麻地人望尘莫及的生活。后来，杜小康的父亲——杜雍和用全部财富购买了一条船，又向别人借钱去城里买了一些货，打算赚更多的钱。可是途中，船被另一条大船撞翻了，全部货物都

掉入深不可测的大海中。杜小康一家生活一下子就变得很狼狈，欠了别人很大一笔债。杜小康因此也辍学了，父亲还瘫痪在床。

杜小康很渴望能和别的孩子一样背着书包上学去。每次上学的铃声响起，他都会坐在树枝上唱歌。时间长了，老师都忍不住问他：“杜小康，你嚎什么呢？”他将双腿垂挂在树枝上，用一副懒洋洋的样子来掩饰他内心强烈地、越来越无法抵挡想要上学的愿望。他只好偷了一个同学的课本在家里自学。

杜小康永远都不会忘记在芦苇荡度过的几个月——天空、芦苇荡、大水、狂风、暴雨、鸭子、孤独、悲伤、生病、寒冷、饥饿？这一切既困扰折磨着他，也教会了他无论怎样的境遇都要乐观面对生活。校长说：“油麻地最有出息的孩子，就是杜小康！”

草房子读后感篇六

前不久，我刚刚读完一本书，就是曹文轩写的《草房子》。曹文轩是著名的大作家。

这本书中的桑桑，是个调皮的孩子，他在他爸爸的小学里领略了六年人生。曹文轩说：“文中的桑桑就是自己。”那曹文轩大作家的小时候也很调皮。

本文中，我最喜欢的人物是纸月，因为她长得漂亮好看。而且她还很可怜，在她刚出生一个月后，她的母亲就去世了。她母亲走了，可还有父亲。但是，她一生出来没有父亲。她母亲在世的时候，别人问她：“这个孩子的爸爸是谁？”可是她就不说，就让纸月变成了单亲家庭。她的妈妈去世后，她被一个老奶奶抱回了家，于是，这位老奶奶就变成了纸月的外婆。她现在只能依靠外婆，现在外婆是她唯一的亲人。

就这样，她可以像平常人一样幸福，快乐，我很佩服她。

因为，如果，我是她，每天都会有些伤心，每天都会在想我的爸爸是谁？为什么不要我？妈妈为什么会走的这么早？·····如果遇到可以让我高兴的事，我可能也是一半一半吧。在短时间里我不可能走出我伤心的事情。有时候，可能会很快走出，但是这件事会刻在我的心上。

这本书，可以让你认识世界，可以认识更多事情，你也来看看这本《草房子》吧。