

最新月光鸟读后感(大全6篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

月光鸟读后感篇一

近日读的《月光手帕》已深深地印在了我的脑海中，让我很难忘记。这篇文章，仿佛由一个美好的镜头串连在一起，深深地铭刻在我的心灵深处。

这篇散文讲述了一个小姑娘把一片月光误以为是手帕弯下腰去捡，作者正是捕捉到了这么一个画面，并写下了这段感动：“我感伤于自己没有她那样的空灵，走过来不会弯下腰去。因为一双磨练得很‘俗’的眼睛极易发现月光的破绽，也就失去了一次美的愉悦”。一瞬间，我感悟自己的心与作者的心靠得是如此之近，我仍然被这样美好的镜头所“融化”了，从而使我得了未曾有过的感悟……是呀，随着年龄的增长，人们也渐渐失去了孩子的纯真与好奇，对世界看久了，认识“深”了，眼睛便也变得“俗”了。结果，一切新奇的想法须开始被所谓的“实际”所取代。虽然天还是那片天，云还是那片云，但你却开始感叹生活的无聊，竟不再去看那天，那云的美。其实，美丽的事物并没有褪色，只是你的眼光变了。于是，当那双不再纯真的眼睛看到这片透过窗户射在地上的月光时，你会怎样呢？也许你只是无动于衷地踏着它走过，因为你知道那只不过是一片月光。但是这片日光，在一个纯真的孩子面前却成为一个乳白色的手帕，我想，那个小姑娘在弯下腰时，一定在想，这么漂亮的手帕可不要被踩脏啊！即使她后来知道那只不过是一片月光时，我想她也不会失望。回头再望望那块“月光手帕”也许她会会心一笑，而这正是快乐的源泉。

有时候，我也有些害怕长大。怕越长越大越无法理解小姑娘的纯真，最终成为一个踏盖“月光手帕”而茫然走过的“大人”。很多人一定要到自然中去寻找美。其实美是无处不在的，它不需要寻找，只要去感悟。只要你保留一颗纯洁的童心，美丽的事物就会映入眼帘，使你快乐。

这一瞬间，我突然想到，单纯、快乐，就挺好，就这样弯下腰去捡起这块“月光手帕”，闭上眼，用心去感受到这美的存在。

月光鸟读后感篇二

鲜花电话讲的是小狐狸把电话亭的电话偷走后，机智而又有爱心的小熊尽管发现了是小狐狸偷走的电话，而没有立即揭穿他，而是在电话亭旁种下了一颗神奇的喇叭花种子，小动物们可以通过喇叭花和自己的亲人通话，唯独小狐狸不能。

最终小狐狸承认了错误！从这个故事中我应该向小熊学习，他聪敏机智，善于观察，通过丢失电话的电话亭旁的红色的狐狸毛，判定是小狐狸偷走的电话机；大当他发现小狐狸是小偷时，没有立即去质问小狐狸，这让我想到了上学期弟子规里学的“扬人恶，即是恶”的道理。

最后小狐狸鼓起勇气承认了错误，也值得我们学习，因为每个人都可能犯错，犯错不可怕，勇敢承认错误并改正才能更快地成长！

月光鸟读后感篇三

妈妈把《月光蛋糕》这本书放到我手里的时候，我一下就被书皮儿上那大到可以通向月亮上的蛋糕吸引住了。我读了书里许多的小故事，我很喜欢这些小故事是因为小故事告诉我很多做人的道理，让我懂得了同学之间应该团结友爱、互相关心、互相帮助，还要尊敬老师和长辈。我今天还帮妈妈打

扫卫生了，我很开心。

暑假马上就要过去了，我就要上二年级啦！我很高兴！我要认真学习，上课认真听讲，做一名好学生。

月光鸟读后感篇四

小说家莫泊桑，是一位了不起的月光诗人——在我心里，他一直活在月光下的世界上。在香榭丽舍大街，在枫丹白露森林，在普罗旺斯古老磨房边，在塔曼底故乡的小路，在地中海黛色的波涛上。

《月光》是莫泊桑的早期作品，并不引人注目。给我的感觉，那是用散文笔法写的一篇抒情性小说。这个短篇的主人公马理尼央长老，是一个虔诚的教士。他仇恨所有的女人，他认为那是亵渎宗教的祸水。但对他天真美丽的外甥女的态度却是一个例外。他喜欢她，希望她成为从事慈善事业的贞女。然而，一天他突然得知外甥女有了情人，他暴怒了，坐立不安了。晚上10点，他走出去，想看个究竟。月光如水，弥漫田野，先是让他惊呆了，震动了，“这铺天盖地的诗境，让他一点也弄不明白了。”当外甥女和情人出现在远处月光下，他先是心跳、彷徨，继之退却了。心想，既然上帝用如此良夜去保护爱情，难道我们就不容许爱情吗？他在惭愧中逃回了屋里。

这是月光的赞美诗，更是生命、青春和爱情的赞美诗。莫泊桑确是痴迷月光的。读他的长篇小说《一生》，大概谁也不会忘记开头约娜从修道院出来，住在“白杨山庄”那个月夜吧？这个满怀热情、耽于幻想的少女，陶醉在山庄银色月光里，梦想着爱情，在窗前伫立，直到天际发白、小鸟啁啾！莫泊桑以诗意的笔触，让少女的心融入了月色，达到“天人合一”的地步。

。在散文中，莫泊桑就不必借用他笔下的人物，而是直接倾

诉他对月光诗意的感受了。《水上》，是莫泊桑在地中海的航行日记，也是我见到的惟一部莫泊桑的散文作品。他在4月8日阿盖的日记中，竟以13页的篇幅，描写、歌咏月光，引述包括雨果和缪赛等7位法国诗人关于月亮的诗作。他说，他看见一对恋人，挽臂眺望月光下阿盖内湾的大海，听海浪轻吻沙滩，瞧月光吻着海波，感到自己心里也渴望着爱情，几乎苦恼得要高声大叫。他说：“我只好怪月光扰乱了我的心；我一直相信月亮对人的头脑能起一种神秘的作用；一个在阳光下规规矩矩恋爱的人，在月光下却会爱得神魂颠倒。”莫泊桑感叹，他在月光下，让月光一照，一定是受了伤了！“她有什么迷人的魅力，能使我们心神恍惚，飘忽不定，若有所失呢？”

我看，莫氏提出的问题是千古之谜。就那么一个冰冷死寂的圆球，却具有那般魔力。人们明知是上当受骗，也甘愿为之匍匐倾倒，至死不悟。那么多条分缕析，全都苍白无力！这是全世界文学艺术家永远也道不尽的话题。（）

莫氏的月光和什么最相像？我的感觉，那是贝多芬的《月光奏鸣曲》，如水月光在莫泊桑的字里行间汨汨流淌，夜风下，泛起微微的波浪。

阅读是一种快乐。我为自己从莫氏的散文和小说里读出诗意的月光而快乐；更为自己从莫氏作品读出了他对月光的独特感受而快乐。所以，我给小说家莫泊桑戴上了“月光诗人”的桂冠。我相信，莫泊桑，这位我从少年时代就钟情的缪斯，永远活在月光下的世界里。

月光鸟读后感篇五

我看了《月光蛋糕》这本书，这本书里面讲了好多小故事，我都很喜欢。有一个故事叫“一颗小白牙”，讲的是晴晴很爱吃莲子，她划着船去采莲子，吃了些莲子，牙掉在河里了，掉在河蚌的嘴里了，吐也吐不出来，咽也咽不下去，它用丝

线把小牙缠成珍珠了。有一天，它打了一个喷嚏，把小牙喷到地上了，被蝴蝶和钻心虫看到了，蝴蝶想把小白牙做一个装饰物，然后它骗钻心虫说珍珠的另一边有蜂蜜，钻心虫钻了过去，装饰物就做好了，蝴蝶把它戴在脖子上了，可是小白牙太沉了，它就把小白牙挂在了荷花上。有一天，晴晴又来采莲子，看到小白牙变得特别亮还有了一个小孔，她高兴地把小白牙带回了家。

还有一个故事叫“月光蛋糕”，小熊去捡月光，它捡了很多月光，月光像蛋糕一样，小熊尝了尝还有奶油味。因为月光照在地上是圆的，所以像蛋糕一样。小熊还帮小兔子做了桂花蛋糕，小熊吃的肚子像皮球一样，滚出了月亮，小兔子喊月亮姐姐救小熊，月亮变成了月牙，钩住了小熊的衣服。月亮还变成了小船，小熊和小兔子坐到船上回家了。这个故事告诉我们，初一、初二一条线，初三、初四峨眉月，十五、十六团圆。

我还要看更多的小故事，讲给同学们听。

月光鸟读后感篇六

我的第一个暑假里，老师推荐了《六十六道弯》《萝卜回来了》《月光蛋糕》等几本课外书让我们读，爸爸说我喜欢“胡思乱想”就给我买了本《月光蛋糕》。

在假期里我认真的读完了这本书，这本书分三辑。第一辑里我最喜欢《月光蛋糕》，因为这一节里讲到小熊和小兔互相帮助，互相谦让，一起制作品尝月光蛋糕，最后在月亮姐姐的帮助下小熊安全的回到了家。第二辑里我最喜欢《新年的小板凳》，因为这一节里讲到了小蜗牛用自己的恒心和智慧帮大家带回饺子，里面有一句话我很喜欢“只要努力，一切都会有的！”第三辑里我喜欢《一颗小白牙》，这篇故事里讲了要让小朋友养成每天刷牙的好习惯，不要让钻心虫吃了我们的小白牙。

这本书给了我很多启发，也让我明白了许多道理，回到学校我要给我的小伙伴们讲以后一定要养成好习惯，好好学习将来才能作大事。