

节气读后感 你好二十四节气读后感(精选5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

节气读后感篇一

冬去春来，寒来暑往，看似简单的背后，蕴藏了大自然无尽的秘密，而在科技发展并不先进的古代，我们的老祖宗却凭借自己的智慧发现这些秘密，并将季节、物候、气候的变化记录下来，形成特定的节令，这就是二十四节气，联合国保护非物质文化遗产委员会第11届常会，将其列为人类非物质文化遗产代表作名录，它凝聚了中国人民的智慧，彰显了中国传统文化的魅力。

二十四节气，于中国先秦时期就已经订立、到汉代完全确立的用来指导农事的补充历法，古代的农业社会，所有的生产活动都是以二十四节气为依据，何时播种，何时收割……如今生活在发达的工业社会，很多人对二十四节气的理解就没有那么深刻，它似乎变得不那么重要了，其实不然，季节、气候、物候的变化会影响人们的衣食住行，尤其是近年来，人们对自身健康的关注越来越高，那么对应什么时节，应该吃什么，做什么，怎么吃？怎么做？一定要对应时节的气候特点，这样才有利于我们的身体。

黄健老师的这本《你好！二十四节气》融合了国画，非常的美，很适合亲子阅读。黄健老师作为南京戏墨娃新概念儿童国画教育的艺术总监，常年与孩子们一起画画，深深捕捉到孩子身上的特点并融入到绘画当中，也使得他的画充满了童趣。

每一本的开篇都有一个节气小知识，用2页的篇幅介绍：什么是二十四节气、二十四节气的制定方法、二十四节气歌、二十四节气的历史起源、二十四节气的划分、春夏秋冬的形成、白天黑夜的形成、古人是如何计时的、十二时辰的含义、冬九九和夏九九、历法的知识。内容非常丰富。

二十四节气主要是通过观察太阳周年运动，认知一年中时令、气候、物候等方面变化规律所形成的知识体系。它把太阳周年运动轨迹划分为24等份，每一等份为一个节气，始于立春，终于大寒，周而复始。这套书按照春、夏、秋、冬将二十四节气分为四本书。每本6个节气。每个节气在介绍的时候，会简介一下节气的特点，每年的时间，太阳的位置，然后节气的代表诗词，这时候的气候特点及农事生产。

古时候人们需要依附大自然生活，是真正的靠天吃饭，所以他们对大自然的观察是非常仔细的，每个节气都有代表现象，书中给了每个节气的三候，也就是三个典型的现象：

这与当地的气候、人文都有关系。在中国，不同的节气会有不同的习俗，表达了中国劳动人民对幸福生活的向往和美好未来的祝愿。书中的节日传说也能帮助大家更好的了解我们的节由来。

黄健老师的这套《你好！二十四节气》色彩明丽，内容生动、活泼，画面非常美，非常适合亲子阅读，帮助小朋友学习中华文化的同时，培养美感，小朋友很喜欢！

节气读后感篇二

节气，物候，食物，国画，诗词，这些美好的事物集为一身，真是美不胜收。里面的节气介绍通俗，又不失文雅，语言简洁，却能把节气的特点和故事说得透彻。

背景的图片颜色很有感觉，不张扬，有一种古朴的感觉，越看越有味道。是黄健老师的亲笔所做吧，提高了我们的审美，

也是给孩子的礼物。

每个节气都有对应的古诗词，让孩子在学习二十四节气的时候还能背一背故事，对学习也是很有帮助的。

市面上有许多关于二十四节气的书，这本着实让人眼前一亮。它虽然亦讲二十四节气，却具体到了七十二候，这是其他有关节气的书所没有涉及的。更特别的是，它通身散发出来的美感，让人感受到浮躁时代的匠心与诚意。

节气读后感篇三

当你在春分日仰望北斗七星、夏至日看到影长的变化，是否也和古人一样听懂了它们的诉说？无论是在城市还是在农村生活，我们都是自然地孩子，二十四节气，就是大自然母亲说给我们的语言。

二十四节气，是中国古人通过观察太阳周年运动，认知一年之中时节、气候、物候的规律及变化所形成的知识体系和应用模式。以时节为经，以农桑与风土为纬，构建了中国人的生活韵律之美。

2016年，联合国教科文组织批准我国申报的“二十四节气”列入人类非物质文化遗产代表作名录。对于“二十四节气”申遗成功，中国政府网指出：它是中华民族数千年智慧结晶，是现代生活重要坐标，为传承文化遗产焕发新活力。

今天向大家推荐一本书《二十四节气志》，作者是中央电视台天气预报主持人宋英杰。凭借多年的专业积累和知识功底，他首次从气象大数据的角度，为我们解读二十四节气的文、理、古、今。不仅能看到传统节气知识，更能了解节气随时代的演变和发展。使读者对春耕夏播秋收冬藏得大自然变化规律有了更为深刻的认识。

孔子说：“四时行焉，百物生焉，天何言哉？”季节更迭，天气变化，草木枯荣，虫儿“坏户”又“启户”，鸟儿飞去又飞来，天可曾说过什么吗？天什么也没有说，一切似乎只是一种固化的往复。这，便是气候。但天气时常并不尊重气候，不按常理出牌。按照大家的话说，不是循环播放，而是随机播放。超出预期值和承载力，于是为患。农耕社会，人们早已意识到“风雨不节则饥”。中国人对于气候的最高理想，便是“风调雨顺”。无数祈祷，几多拜谢，无非是希望一切都能够顺候应时。在先秦时开始摸索积累，在汉代完善确立的二十四节气，早已成为国人认知一年中的气候、时令、物候等变化规律的知识体系，它让我们预知冷暖，懂得风雨。

西方人只知春夏秋冬，而我们则在二十四节气中体会人间冷暖，知晓世间转换。让我们继承我们的文化，回归我们的传统。

“春雨惊春清谷天，夏满芒夏暑相连，秋处露秋寒霜降，冬雪雪冬小大寒”。二十四节气，在四季轮回流淌，不曾虚度。这是世界上最有诗意的历法，一轮四季，与你邂逅二十四次，年年如是，周而复始。一期一会，映刻每一日的美与妙，不曾辜负。

把这本书摆在案头吧，它可以是一本工具书！每半个月与它一次邂逅。读完它的时候，又是一个春天的到来。

节气读后感篇四

最近，我读了一套《这就是二十四节气》的书籍。翻开书本，生动的插画深深地吸引了我。

春天，最美丽的节气就是春分了。柳枝在春风里跳舞，海棠花开得热热闹闹。草长莺飞，孩子们在田野里放风筝。春天真迷人！

夏天，我最喜欢大暑了，虽然很热但很美丽。乡村的晚上十

分宁静，萤火虫在草丛中飞来飞去，像一盏盏小灯笼。它的出现，预示着凉爽的秋天不远了。

秋天，最丰收的节气就是秋分了。火红的石榴、紫色的葡萄、橙黄的柿子、金色的梨，五颜六色的水果全都成熟了。金灿灿的'麦田里，农民们在收割稻子。

冬天，我最期待的就是大雪节气了。如果雪下得大些，我们就可以去外面堆雪人、打雪仗，一点都不觉得冷。我们开心的笑声把树上的积雪都震落下来了。

读了这套书，我知道了“二十四节气”和“七十二候”，五天为一候，三候为一个节气，六个节气就是一个季节。有了二十四节气，农民伯伯就知道“谷雨前后，种瓜点豆”，小朋友就知道“春分燕归来，白露燕南去”。

节气读后感篇五

今天刚刚收到这本书，不得不说到手时有些惊喜，外壳就十分精美。翻开书，图画的色调、画风颇有特色，可以说是美轮美奂。

二十四节气是什么？是老祖宗流传下来的非物质文化遗产，更是中华儿女千百年来与自然的相处、斗争中总结出来的宝贵经验。不管是书名还是绘本的插图绘制，一种清新的自然之风随之而来。

书中不仅介绍了二十四节气等名词的释义，还有很多节气的相关习俗和小故事。对于家长们来说，这正是让孩子们在学习之余了解自然、接触自然最好的作品。

花木管时令，鸟鸣报农时。春种夏耕，秋收冬藏。春有百花秋有月夏有凉风冬有雪。