

复活读后感悟(优质8篇)

学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。心得感悟对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得感悟呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得感悟吧，我们一起来看一看吧。

复活读后感悟篇一

《复活》一书如实地描绘了人民的悲惨境况；描绘了形形色色官僚的丑恶嘴脸，揭示了官僚制度的腐朽和教会欺骗的实质。表现出深厚的人性，宣扬了人性。

弘扬人性，歌颂人性，不管是过去的人，还是现在的人都需要人性的关怀。在当今社会，人们物质生活日益丰富，精神却徘徊不定。因此可贵的人性，更为我们所重视关注。书中“聂”一次又一次战胜人性的弱点，唤醒起精神的人，就是在让人性复活。而所谓精神之人就是有良知、有此文来源于文墨星河、有正义感的有人性的人。

我认为拥有人性是作为一个人最基本的原则。要让精神的自我永存，就要“行得正，坐得直”，有自己的主见与谦虚的心和勇于自我审视、检讨的勇气。如果我们每个人在行事之前都扪心自问自己的良心，那世上许多错误和不幸都不会发生了。

善与恶往往只在人的一念之间。此书给了我强烈的震撼，它让我感受到了失去本性的可怕与人性的光辉、美好。希望更多人能找回自己的本性，发扬自己的善心，多做善事，使自己变得更加人性化，让整个世界充满此文来源于文墨星河！

复活读后感悟篇二

是夜，翻开托尔斯泰的《复活》，走近主人公的世界，品味他的人生，发现自己深深被其行为而感动，虽然书只看了半部，但依然感动。

我曾看过许多世界名著，书中无非是反映了当时昏暗的社会，仅此而已。或许由于译文的缘固吧，我一向并不认为其文彩的华丽。同样也不认为其故事的有趣，想起如今繁荣昌盛的社会时，书中的故事也就不足为奇了。当然无论过去、现在，无论繁荣、落后都有着一则不变的法则，兴百姓苦，亡百姓苦。

回想复活中的故事，就算是现实也有发生。把自己比做主人公，在年少时忍不住冲动玩弄了一个女孩，事后给钱跑事，从而毁了这女孩的一样，当再次相遇，就算不是在法院的特殊情况下又会怎样呢？的确，虽然年少时的玩弄是冲动的表现，而后呢，难道除了冲动就没有爱了吗？当然有爱。

我想只不过不懂爱而以了，初恋的感觉我相信每都人都会难以忘怀，而如今的懈后，换做是我，我也无法面对。面对已经正常生活或许还有妻子孩子的我，面对内心那个曾经爱过的人，叫我如何开口，如何决择。我不知道。同样若换做女人，面对当初最爱而又伤害自己一生的男人，会说什么呢？我不知道。

时代在发展，而故事却未改变，改变的只有人心的冷漠和现实的环境罢了。想到这里想说说我的前女友，一个曾经要托复我一生的女人，一个死都不会和我分离的人，而现如今我们却分离了，并很快找到另一个可以托复的男人，开始新的生活。而我正如复活中被玩弄的无知女孩一样，深陷在无限的伤痛之中。人是要活的，一个女孩很难力足于社会，她需要别人的帮助。我不知道她是否为了这个理由而找了别人，但我敢肯定的说这也是原因之一。

现在的我还会时常想起她，想起以前的我们，想她的时候心理很痛，虽然知道多大快乐多大伤痛的道理，但仍然伤心。或许她也会想我吧。

故事在继续，我看的复活也在继续，同样我的复活故事仍在继续。

复活读后感悟篇三

暑假，我用了几天时间读完了俄国作家列夫·托尔斯泰所作的复活。

书中的男女主人公分别是涅赫柳多夫和卡秋莎·玛斯洛娃。从他们的身上可以清楚地看到灵魂复活的不同轨迹。

卡秋莎·玛斯洛娃是作家在小说中塑造的一个最丰富，最动人的形象，她不仅是一个被侮辱者，而且是一个精神上觉醒、走上新生活的女性。在狱中和政治犯的朝夕相处使她认识到自己是广大受欺凌的人民中的一个，她决心把自己的命运和这些优秀分子联系在一起，她渐渐恢复了自己的人格尊严，心灵纯洁的本性在玛斯洛娃的身上复活了。

涅赫柳多夫原先是一个正直而富有自我牺牲的青年，可是在服役期间染上许多恶习，成了贪淫好色的利己主义者，整日挥金如土。他在一次探望自己姑妈的时候，与婢女卡秋莎·玛斯洛娃相遇，并且在一个晚上诱奸了她。几年以后，当他再一次旁听法庭庭审时，被诬告犯有杀人罪的妓女正是当年的玛斯洛娃。他感到十分愧疚，良心受到深深的谴责。他曾经对自己姐姐说过这样一句话，“犯罪的是我，受到惩罚的却是她”。他下决心“清扫”自己的灵魂，并付之行动，企图打通各方面的关节，减轻玛斯洛娃的罪名。当这一切努力失败之后，他决定变卖家产，跟随玛斯洛娃一起流放，并且同她结婚。他的这一想法被玛斯洛娃拒绝了。

然而涅赫柳多夫确实是真心实意的。他的一次次表白，一件件实际行动，终于感动了玛斯洛娃，使她从颓唐和绝望中醒悟过来。但是，最终她还是选择了政治犯西蒙松做自己的终身伴侣。

复活让我懂得人的善良是多么重要。珍惜现在良好的环境，把握生命的每一刻，不让一丝一毫的因素动摇自己的信念。以这样的态度面对学习，相信我们一定会在09高考中不留遗憾，实现自己理想目标！

复活读后感悟篇四

文章摘要：在一起闲谈的时间越来越多，练琴的时间越来越少了，莫菲觉得自己终于插上了翅膀，快乐得可以飞了，木子煮的咖啡总是那么香，也许更吸引她的，是那个人？他的歌像忧伤的水一样漫过我的心里，一波又一波，仿佛要把全世界淹没。看着微微发福的胡大树，我伸开双臂：来吧，老爸你半年后才能看到你亲爱的女儿了，我们拥抱一个。

女主人公的遭遇是当时社会的代表，被人抛弃，失去亲子之后被主人撵走。走出那个“家”后，正如书中所说：“她遇到的一切人，凡是女人都把她当作摇钱树；凡是男人，从上了年纪的警察局长到监狱男看守，个个都把她看作玩乐的对象。对于任何人来说，除了寻欢作乐，除了肉体上的淫欲，世上其它一切都是无关紧要的。”她在这样的社会压迫下，自暴自弃，吸烟喝酒，从中可看出，当时社会作风的糜烂，似乎当时的女人充当的角色就是玩物，阶级分层是那么的明显，底层的女人是如此的不堪一击，脆弱！

而作者开始塑造的男主人公——聂赫留朵夫还是当时官僚阶级的代表之一，与女主人公成鲜明的对比。可是当他与卡秋莎在法庭上意外重逢后，埋藏在他心里最深处的那个纯真的天使出来了，就这样纯真，善良与一般的思想进行了激烈的

斗争。前者胜利了，对卡秋莎所做的事，他有浓厚的犯罪感，为了卡秋莎的案子，他四处奔波，不辞辛苦。为的就是赎罪。对此，我震撼了，在那样的社会下，精神的复活是需要多大的勇气与毅力啊！人没有彻彻底底的，人的转变就在一念之间，要么是万丈深渊，要么是人生路的充实。他做到了，源于他心中本有的淳朴，善良。在他解决土地问题上，为赎罪所做的一切及他与政治犯交流的过程中，体现了他对沙皇专制制度的不满。

勇于向这种制度挑战是胜利的！在这种制度下，精神复活了也是胜利的；在这种制度下，彼此发自内心的爱是难能可贵的，是“复活”的前提！只有爱才能感动人的心田，才能呼唤出埋藏在心底的那份纯真与善良！

复活读后感悟篇五

《复活》是托尔斯泰三大代表作中最晚的一部，被认为是其创作的“最高的一峰”。它没有《战争与和平》史诗般的恢宏气魄和明亮的诗意，没有《安娜·卡列尼娜》的波澜与不安的骚动——它，完全是体现了一位伟人的暮年心灵的稳健和悲天悯人的大气！

复活读后感悟篇六

完全的批评，以为俄国已经是一个从上到下，从里到外已经完整腐败的社会。《复生》塑造了一系列生动，真切，典型的人物形象。此中最主要的是男女主人公聂赫留朵夫和卡秋莎，玛丝洛娃。

聂赫留朵夫是一个“十分贞洁的青年”他一心追求人生的完美，以为“为道德要求所做的牺牲是最高精神快乐”。他身为贵族地主，却因为自己已经是一个用土地为手段盘剥穷人的人而愧疚。首次和卡秋莎会面，他倾慕她的天真漂亮，心中产生了青年男女间自但是健康的感情，对她朝思暮想。可

是他的阶级地位为他所规定的社会环境和修养使他渐渐堕落直到复生的故事。聂赫留朵夫在他的领地上所见到的每一个农民，都是挣扎在死亡线上，他们过着猪狗同样的肮脏生活。

卡秋莎，玛丝洛娃从一个天真贞洁的姑娘到一个行尸走肉般的妓女的堕落过程，就是对这个吃人的黑暗社会的`极其有力的揭穿。

复生的故事发展过程，就是一个对当时俄国社会的各种丑陋进行告发的过程，聂赫留朵夫为了给卡秋莎伸冤，走遍了彼得堡的大大小的衙门，他最后得出的结论是：吃人的事情本来不是发生在丛林中，而是发生在办公室里。那个被无辜地关押在监牢中的老太婆从她自己的亲自经历中悟到一个道理，在她的国家里，真谛已经被猪吃了。

我以为假如俄国政府没有许很多多荒淫无耻的官僚们来统治着一个宏大的国

家，掌握着亿万俄国一般人的命运，俄国人就不会生活的那样凄惨。

复活读后感悟篇七

复活是托尔斯泰长期思想探索的艺术总结，是他对俄国地主资产阶级社会批判最全面、深刻、有力的一部长篇小说。

复活托尔斯泰在复活中，对地主资产阶级社会进行了尖锐无比的批判，表达了他对国家、教会、土地私有制和资本主义的看法。他以强烈的愤怒，揭发专制制度给人民带来的深重灾难。主人公：玛斯洛娃、涅赫柳多夫。

在托尔斯泰的脸上，没有他所有作品里，肖像、照片上流露出来的`那种令人生畏的表情，没有因五官线条分明而使人感到的那种生硬的感觉，没有像块块垒起的花岗岩似的那种刚

强然而呆板的神情，没有一生中使所有的人都服从于他的那种无限的威势，这些特征都没有了。而这些特征过去是有过的，而且曾经一度正是托尔斯泰的基本特征，但是随着岁月的消逝和他本人的努力，却消失了。

托尔斯泰以接近数学般的正确性在走完生命的历程时，性格变得非常柔和，感情变得十分纯洁，剩下像孩子一般的善良。

复活读后感悟篇八

终于买到了《拇指班长》这本书。这本书中有孔西西、孔东东。看到这里，你别认为孔西西、孔东东是一家人，只不过是名字凑巧而已。孔西西是孔东东最大的敌人，那毫无疑问，孔东东是孔西西最大的敌人。孔东东和孔西西的名字只有两字之差，可成绩相差十万八千里呢！所以王老师常表扬孔西西，常批评孔东东。

为了这件事，孔东东要报复孔西西。孔东东决定从朱古力奶茶下手，因为班长孔西西每天放学都要喝一杯朱古力奶茶。所以孔东东从朱古力奶茶店里要了一杯奶茶，往里面放了很多配料后给孔西西喝。不一会儿，孔西西喝下了这杯奶茶，仅仅只用了几秒钟时间，孔西西就成了拇指人。

这突如其来的事，使眼前的孔东东大吃一惊之后。这怎么办呢？经过一阵子思考，决定将孔西西放进书包里带回家，并决定对自己的父母保密。在孔西西变小的这段时间里，都没有上课，幸亏孔西西的父母在外地工作。聪明的拇指班长孔西西在孔东东书包中的这段日子里，学会了孔东东放在书包里的飞碟，并且阻止了一场火灾的发生和破除了一件怪事。但是纸始终是包不住火的，孔西西变小的这件最终还是被发现了。看到这里，我情不自禁地笑了起来，这孔东东不是拿石头砸自己的脚啊！

于是我决定继续看下去，孔西西被发现后，大家都讨论着该

怎么办，王老师就给孔西西的婆婆打了电话。孔西西的婆婆就开着小汽车赶来了。看到这里，我又不得不插上一句，孔西西的婆婆还真赶时尚啊！