

2023年课标读后感题目(实用5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们应该如何写好一篇读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

课标读后感题目篇一

每个人的童年都应该是美好的，过去的我们也许是有点幼稚，但当时对我们来说是多么的快乐，那么的有趣！

《童年的朋友》讲述的是作者小时候因看拳击比赛入迷而想成为一个拳击手，他向爸爸要求买练拳的“梨”，可父亲没有同意，妈妈看出了他的心思，从他以前的玩具中找出一只小熊，让他拿小熊练拳，一开始他很开心，但后来回想起以前与小熊形影不离的时光，而此刻他却这么残忍的对待它，他含着泪对妈妈说：“以后我再也不当拳击手了……”

课标读后感题目篇二

阅读了《童年》，我的心弦再次被主人公的命运牵动。这部作品写于1931年，也是作者苦难生活的再现，他用生动写实的手法描绘了阿廖沙的童年生活，不是为了博取怜悯与恩赐，而是唤醒人们对未来的憧憬，对生活的活力，进取追求阳光的人生态度。

时光的'脚步不曾停歇，阿廖沙的苦难生活不曾停止。4岁丧父，跟随悲痛欲绝的母亲和外祖母在外祖父家中生活，外祖父性情粗暴，两位舅舅自私贪婪。阿廖沙在这样的家庭中饱收虐待，每一天都生活在残忍、愚昧，亲人之间的勾心斗角和争吵中。书中很多生动的描述反映了当时社会的现状，展现了社会底层人们的辛酸生活。在令人窒息的生活里，仅有

外祖母是阿廖沙的守护神，用爱抚慰他心灵的创伤，使幼小的他懂得了善良与正义，对他黑暗的生活开启了光明之门。

这是一部令人令人震撼的作品，每次阅读它都是洗涤心灵之旅。童年本是人生中最幸福的时光，充满阳光和欢乐；这本书令我感到压抑，主人公在黑暗中饱受苦难的折磨。即便如此，阿廖沙没有颓废，依然对未来生活充满期望，哪怕是一点点微弱的光芒也会无限放大，直至撒到每一处黑暗的角落。拥有如此善良、正义、富有同情心的人怎样会被现实的残酷击倒呢？书中的最终一页这样写着：阿廖沙的童年也结束了，等待他的是另一种截然不同的生活。

高尔基的《童年》让我懂得：生活中的磨难与挫折并不可怕，只要不再黑暗中迷失方向，坚持信念，用爱的力量就能开启期望之门，迎来生命的曙光！

文档为doc格式

课标读后感题目篇三

最近我正在读一本高尔基写的《童年》。

这本书讲述了小主人公阿廖沙悲惨的童年生活。阿廖沙的父亲在他小时候就病死了，母亲把他带到了外公家。外公的脾气十分暴躁，只有外婆疼爱着他。外公不太喜欢他，两个舅舅更是讨厌他。在这样恶劣的环境下，他却坚持走过来了。其实，阿廖沙的原型就是高尔基本人，高尔基借阿廖沙这个人物描述了自己的童年。

不管是高尔基还是他笔下的人物的童年，跟我们现在比起来差距实在是太大了！我们多幸福啊！每天坐在宽敞明亮的教室里，听着老师讲课，回到家中有美味的食物等着品尝，而高尔基所处的那个年代呢？高尔基几乎每天都不安宁，天天有人打他，辱骂他，伤害他。

在这本书中我很敬佩善良慈祥的外祖母，她胸怀宽阔，如同一盏明灯，照亮了阿廖沙孤独的心，外祖母对阿廖沙的爱，给予了阿廖沙坚强不屈的精神力量，让阿廖沙感觉到自己的存在。

“读书以明智”，我们要珍惜今天美满幸福的生活，努力学习，千万别身在福中不知福。这样优越的学习条件，这样美好的童年生活，我们再不好好学习就太对不起父母了。

我想，美好的生活必须有所付出，才会长久，有所争取才会得到。屠格涅夫曾说过：“想要得到幸福，你首先要学会吃得苦。”我想，这就是读书赐予我的智慧。

课标读后感题目篇四

一个想当拳击手的男孩，想要一个练习的对象。爸爸妈妈在一堆家中旧物里找到一只玩具熊，给他作为练习的工具。男孩看到这只破旧的小熊，却伸不出他的拳头。

这只小玩具熊，是作者童年时代的朋友。他和小玩具熊形影不离，走到哪里都要带上它，无论快乐还是忧愁，都要告诉它……小熊陪伴他走过了快乐的童年……面对童年的朋友，带着再度被唤起的友情，男孩低下头对妈妈说：“我改变主意了，我永远也不想当拳击手了。”

友情，是长久的，与亲情一样，如钢铁一样坚固，没有什么力量会摧毁友情与亲情，而我们，对友情常常会视而不见：摔跤了，朋友将我扶起；学习遇到难题了，朋友教会了我；我们往往认为这是理所当然。但这一个个细小的帮助，是来自于朋友的友情，是金钱也换不来的！我们怎能不珍惜友情呢！

珍惜每一个朋友，就是积蓄一笔人生的宝贵财富。

文档为doc格式

课标读后感题目篇五

童年这本书的作者是高尔基，原名阿列克赛·马克西莫奇·彼什科夫。他是苏联作家，无产阶级革命文学导师。

《童年》这本书经过主人公阿列克赛天真的眼光，表现了当时沙皇统治下俄国老百姓野蛮愚昧、污秽、令人窒息的黑暗生活，以及年轻一代反抗暴政和奴役，追求自由和光明的苦难历程。

《童年》开始于高尔基童年时的一天，他大病初愈，看护他的父亲却不幸染病身亡，高尔基跟随母亲投奔外祖母家，从此开始了寄人篱下的`屈辱生活。高尔基的外祖父是当地染坊行会的头儿，母亲带他回去的时候，两个舅舅正在为争夺家产闹得不可开交，舅舅的凶残自私，外公的吝啬贪婪让高尔基目睹了人世间的残酷与丑陋，幼小的心灵所以深受打击而震撼不已。仅有和蔼可亲的外祖母是他苦难童年唯一的守护神，对高尔基体贴疼爱，给他讲述娓娓动听的童年故事。高尔基从中汲取生活的养料，并将真、善、美的种子悄悄埋在了他的内心世界里。高尔基上了一段时间的学后，他的母亲也不幸去世了，这时外祖父家已日渐衰落，越老越吝啬的外祖父便不肯再抚养高尔基，于是把他赶到人间，让高尔基自谋生路，使他尝遍了人间的辛酸。

高尔基的成功与书分不开，他使我懂得要从书中汲取营养，汲取精华，汲取做人的美德和信念。仅有读书才能使人改变，让我真正明白了“书籍是人类提高的阶梯”这句话的真正含义。