

最新那些人那些事 明朝那些事读后 感(通用6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

那些人那些事篇一

看《明朝那些事》，时而带着消遣，时而带着凝重，时而带着敬仰，终于快看完了，明朝那些事读后感。有时弄点好笑的念给儿子听，他还听得津津有味，每到晚上，“妈妈，你还没给我讲明朝那些事呢！”，这是一篇带着趣味性的写史书，很多人看得下去，也是因为他的趣味性，也影射了当今的很多社会问题（这或许是中国几千年都解决不了的问题）。其实在中国的漫漫历史长河中我真的不太喜欢明朝，因为他们的君主很多都不是明君圣主，好不容易有个朱棣也是威武有余仁柔不足的。要不就是整天烧香炼丹想长生不老，要不就是做木匠活的皇帝，晕死。

虽说不喜欢这个朝代，但不能否认每个朝代都会有贤臣在推动着历史的进程。当我看到于谦，徐阶，张居正，看到杨涟此类的人，不由得心生钦佩之情，看到杨涟冒死上书，被酷刑整死，我留下了几行清泪，那个时候已经是魏忠贤的天下，跟着这个阉党就升官发财，“有房有车有女人（原话）”。否则就会被整死，是去是留不得而知，大多数人都“变节”了，只有少数人坚持着自己的信念，而杨涟，筋骨很多都断，被布袋压身，钉子顶入耳朵，脑门。。。他不哼一声，看到这些，除了可怕，更多的还是心里对这样一些人的敬重。。。

对一个国家，我们这些小女子没有多么崇高的信念，但我想，从先人的信念里，我们应该能够自省并受些许感染，坚持自

己的内心，一生都坚持完善自我，充实地走在自己的人生旅途。。。

那些人那些事篇二

最近刚读完《明朝那些事儿》由于写得太精彩，我一口气连读了两遍，总觉得寓意未尽，特在此发表一下感慨，说起来也惭愧，这本书都出了好几年了，我才开始拜读，不过这也不能全怪我，向我们这种交通基本靠走，通信基本靠喊的偏远农村信息闭塞点也属正常，读明朝那些事儿观后感。话说回来，好书不怕晚。

在以往正史给我们的印象都是读起来枯燥乏味且又都是文言文，以我这种小学水平是不易理解的。在读完《明朝那些事儿》以后，我才发现原来历史是可以这样写的，在这里我们不得不佩服明月先生深厚的史学功底和犀利的笔锋，将一部厚重的明史以一种轻松幽默的方式表达出来，在明月先生的笔下，将一场场宫廷政变写得淋漓尽致。人物性格刻画得细致入微、栩栩如生，将一场场战争写的波澜壮阔，使人读起来有一种心向往之，而身不能至的感觉。

纵观明朝三百年的历史，我唯独喜欢嘉靖朝，这一篇我读了不下四遍，我总觉得嘉靖朝要比朱元璋开国篇和明末群雄争霸更刺激，因为嘉靖一朝聚集了有明以来最多的政治高手，在这个群星耀眼的时代，他们将各显神通，大有一种你方唱罢我登场的架势，轮番上演一幕幕惊心动魄的宫廷斗争，最终通向自己的权力顶峰。

在这众多的高手中，我又唯独喜欢徐阶，我们的徐首辅以其深厚的厚黑功底，真正的做到了喜怒不形于色，最终扳倒了权臣严嵩，使人读起来那叫一个快哉！！在这里我们还是要衷心的感谢一下明月先生给我们带来这么精彩绝伦的明史，在读了《明朝那些事儿》后我又陆续拜读了月望东山的《那时汉朝》和曲唱春的《唐史并不如烟》等一些沿袭明派手法

的正史，虽然没有明月先生写得那么犀利，却也不错，值得一读，在这里我事先申明一下我不是在刻意评论谁好谁坏，因为我没有那个资格，只是发表一下个人看法，希望诸位不要用板砖丢我。

再看了这么多史书以后，我突然冒出一个大胆的想法，想自己写一个朝代，但随即又取消了这个念头，因为我知道自己智力匮乏，才疏学浅，也就是个小学水平，怎么能写出这么精彩的正史呢，还是期待明月先生再接再厉多写几个朝代，我绝对是你的骨灰级读者。像这种书绝对是多多益善既能丰富生活又能增长知识，让大众都能了解中国历史，岂不是一举双得。

那些人那些事篇三

《明朝那些事儿》很长，花了比较久的时间读完了，其实这本书完全能够看做是很多枯燥道理的历史演绎版本。比如“要争做第一，第二名和最终一名没有区别”、“做傻的聪明人（低姿态，瞒住你的聪明）”等等。

文中最佩服的是王守仁，这个“知行合一”的心学大家，用自我的行动告诉我们有高尚的梦想并不足够，还要有本事才能实现，好人要想实现高尚的目标，要比坏人更会玩诡计、更加聪明。

比如王守仁送5两银子给锦衣卫，被嫌少仍了，他夸赞锦衣卫清廉无比，并说要写文章表扬，让锦衣卫不敢找他麻烦。

宁王叛乱时，由于缺少时间募集足够的兵，他用各种花样造成进攻南京是个大圈套的假象，让宁王白白等了十几天。虽然他的很多手段看起来并不高尚，甚至有很多阴谋诡计，但确到达了高尚的目标。

同时，要有强大的内心，为人处世要淡然，不要计较一时得

失，不要浮躁，而要从更长远的看待问题。如果忍耐能够避免无必要的冲突和风险，那么忍耐就是值得的。

“知其雄，守其雌，为天下溪。知其白，守其黑，为天下式。”看看明朝那段不怎样光明的岁月，看看那段历史，也许更能够理解当今社会，抓住时代大潮，顺势而为。

文档为doc格式

那些人那些事篇四

《明朝那些事儿》给了我意想不到的收获。

这本书是一本历史书，它讲述了600多年前那段波澜壮阔的元末农民起义，到明末276年的历史。它幽默风趣，十分令人陶醉。

读到“在朱棣的’统一指挥下，明军左右两翼分别向瓦剌骑兵发动侧击，朱棣更是神勇无比，又一次亲率大军冲入敌阵，挥舞马刀砍杀瓦剌骑兵，与敌军展开激战。”时，我十分佩服朱棣，身为一国之主，他非但没有在后方休息，而是在前冲杀，挥舞马刀杀敌：他十分神机妙算，将部队统领得十分有序，没有自乱阵脚，慌慌张张，而是兵分三路，三而夹击，打对手一个措手不及。朱棣真是一个勇猛如虎，神机妙算的皇帝。

又翻看了几页，又读到了这一段“一个瓦剌士兵发现盘膝而坐的朱祈镇，便上前用刀威逼他，要他脱下身上穿着的贵重衣物，出乎这位士兵意料的是，这个盘坐着的人根本不理他，看都不看他一眼”我深深地被朱祈镇这位皇帝给镇住了。他是一位皇帝，被俘后，他临危不惧，哪怕用刀来逼她，他都不理不睬，无视那个人，被俘虏后，他却仍然风度翩翩，风流潇洒，展示出大明皇帝的尊严。我十分佩服朱祈镇这位皇帝的临危不惧，勇敢万分。

这本书让我了解了远古时期的战争，奸诈，狡猾，智慧，勇气。这让我懂得了一个个历史事件，让我更加成长，更加聪明。

那些人那些事篇五

迄今为止，唯一讲述明朝伟大历史的白话书明朝。

从贫穷卑微的牛郎，到被送到佛寺做一个小游子，到做一个跑腿的，到做一个统领百万大军的元帅，到登上吴的宝座，到建设大明和一万人民。朱元璋，一个传奇人物，一个军事和管理天才！

童年。他的童年是凄凉的。为了吃饭，他从小就不得不为地主放牛。他来自一个佃农的家。他们一生都在处理这片土地，但是在他们的亲人死后，没有一块土地可以埋葬他们。为了吃饭，他去当和尚，做小男孩，做家务，做最苦最累的工作，去最贫瘠的地方化缘。直到他无法忍受，他才参加了起义。

反叛。他想在和平与稳定中度过一生，但一封信彻底改变了他的命运。因为那封信，他走投无路了。当他走投无路时，他投奔了濠州城的守卫者郭子兴，开始了他传奇般的生活。凭借他杰出的才能，他历尽艰难，成为一名元帅，赢得了无数次战斗。经过多年的战争，他消灭了元朝，也就是吴的皇位，建立了大明，并且从一个牛郎变成了一个万人之上的皇帝。

宣布自己为皇帝。朱元璋推翻了元朝，结束了著名民族的等级制度。朱元璋执政期间，为了缓和尖锐复杂的阶级矛盾、民族矛盾和统治阶级内部各群体之间的矛盾，实行了一系列有利于社会进步的政策，如反外敌入侵、改革政治、发展生产、稳定民生等。他在政治、经济、军事和意识形态上大力加强君主专制的集权统治。

他来自一个贫穷的家庭，没有很高的文化。他是这样一个人，后来他成了一个非常能干的皇帝。关于他有很多传说，所以他也是一个传说中的皇帝。他就是朱元璋。

那些人那些事篇六

读书是一种自我放松，所以我总是自动跳过一些哲学、社会、人文类的书籍，有时连最喜欢的推理小说都懒得翻阅。但是不知为何，我居然倚在窗前轻轻翻开了这本书——《明朝那些事》。

后来我便意识到我义无反顾地爱上了这本书，开始疯狂地啃噬着。不是因为写得好，而是历史真的很精彩。

翻开书，第一眼竟不是序，活脱脱地有人说话：“写吧，写吧，就像写你们公司老板，那个胖子，写厂子里那个猴儿精小李……”这一段幽默的开场白，使我产生了与作者当年明月一样的感想：历史不是残台断瓦，古庙荒冢，不是发黄的书本，绝对不是！

我的第六感觉告诉我，后面的文章一定会更加精彩。文章也果不负我对他的重望。

朱元璋在中国历史上的皇帝中，大概是唯一的一无所有的贫农，是通过造反才拥有了天下。放牛、乞丐、做和尚、造反、做皇帝，一份十分简单的简历。没受过教育，却是个军事天才，也是个人事管理天才。

朱元璋小时候深受元朝的腐败统治之苦，因此痛恨官员的腐败。做皇帝后，对腐败官员大肆杀戮，却没有止住大明王朝的腐败。

再后来建立大明朝，然后整顿。对了，还有一件不可丢弃的小趣事，就是出现过犯人审犯人的情境，也算一个幽默感十

足的王朝。

啊！意犹未尽啊！我从作者那里感受到了什么是真正的'文采，原来就是真心地喜欢。不仅是自己，还有让别人喜欢。