

2023年读后感的评语小学(优质7篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

读后感的评语小学篇一

本文目录

1. 读后感评语
2. 关于读后感作文的评语
3. 读后感作文的评语
4. 小学生读后感作文评语

《假如给我三天光明》读后感：这篇读后感先是简单介绍了《假如给我三天光明》的内容，然后将作者从《假如给我三天光明》中获得的启迪娓娓述之笔端，饱含了对海伦凯勒的坚强、奋斗、乐观与勇气的肯定和敬佩，也表达了作者要以微笑面对厄运，以顽强的毅力克服困难的决心。

《陶行知》读后感：这篇读后感作者联系故事，体会到“没有爱，就没有教育”。文章更高明之处在于作者以自己独特的视角，感悟到更崇高伟大的师爱。采用“引——议——联——结”的结构模式，思路清晰，语言流畅，文采斐然。

《假如给我三天光明》读后感：这篇读后感写得非常好，作者先写读完书的总体感受是震撼，然后引用书中震撼自己的语句，并且一边引一边议，在议的过程将海伦凯勒和自己和我们一般人进行对比，揭示出这本书对我们每个人的意义，最后提出希望，结构完整，中心明确，最突出的是文章的语言，给人启迪，催人警醒。

《名人传》读后感：这篇读后感从结构上说条理清晰，详略得当，重点突出，从内容上看有理有据，有感而发。通过名人的事迹感悟到成功需要脚踏实地的去奋斗，去拼搏，是一篇很成功的创作。

《青少年应该知道的植物》：这是一篇读后感，作者在读完《青少年应该知道的植物》后，有着颇深的感受。文章一大亮点在于作者能够结合书中故事情节展开阐述，使得文章有血有肉。作者能够从罂粟引发思考，呼吁要正确使用植物，引人深思。

《困难可以让翅膀更强壮》读后感：这是一篇《困难可以让翅膀更强壮》读后感，作者概括故事内容简洁清晰，能在引述的基础上很明确地提出自己的观点“我明白了人生中的酸甜苦辣，让我们有能力去永不言败，坚持到底，也让我感到学习真有趣”。全文语言流畅自然，较为生动，是一篇不错的习作。

《平凡的世界》读后感：这是一篇《平凡的世界》读后感，作者概括故事内容简洁清晰，能在引述的基础上很明确地提出自己的观点“当生命以美的形式证明其价值的时候，幸福是享受，痛苦也是享受”。全文语言流畅自然，较为生动，是一篇不错的习作。

《水浒传》读后感：这是一篇关于《水浒传》的读后感，先为我们简述概括了的主要内容，接着引用书中的例子，结合现实对忠义二进行具体的阐述，最后点题作者从学到了“拥有强烈的正义感，为了正义，为了真理能奋不顾身”的气魄。

《爱的教育》读后感本文是一篇读后感。文章的结构简洁合理，作者对原文的理解也十分深刻透彻。小作者把读与感联系紧密，语言虽然并不华丽，但却极为准确生动，情感丰富而真实，读来津津有味。

《樱桃之远》读后感：这是一篇关于《樱桃之远》的读后感，先为我们简述概括了这本书的主要内容，接着引用材料观点，结合现实进行具体的阐述，结尾点题，作者从中分析了这本书作者的写作风格，可见作者对这本书的热爱。

《水浒传》读后感：这是一篇读后感，作者阅读《水浒传》后有感而发。作者介绍了这本书的内容，使读者对其有大致的了解。作者能够点出《水浒传》在中国文学史上的地位，感悟深刻。

《繁星·春水》读后感：这篇读后感，作者由《繁星·春水》里的一首小诗，想到了妈妈的爱。同时，结合现实，并运用比喻的修辞手法，将妈妈比作我们的精神支柱，形象而生动地表达了对妈妈的爱赞美与感悟。

《寄小读者》读后感：这是一篇非常优秀的读后感，作者通过用简洁的语言叙述《寄小读者》的故事，告诉大家浓厚的母子情。然后，作者又运用几个典型的事例将本文主旨升华了，文章最后告诉我们要感恩母爱。

《昆虫记》读后感：本文将阅读《昆虫记》的内容与现实生活相结合，感受深刻，“为人间留下一座富含知识、趣味、美感和思想的散文宝藏。它行文生动活泼，语调轻松诙谐，充满了盎然的情趣”，有感染力。

《男生贾里》读后感：这篇读后感先是简单介绍了《男生贾里》的内容，然后将作者从《男生贾里》中获得的启迪娓娓述之笔端，饱含了对贾里充满爱与快乐的生活的赞美，也表达了作者对童年的向往以及对真爱的赞美。

《假如给我三天光明》读后感：这篇读后感是小作者读《假如给我三天光明》之后引发的感受。文章“读”和“感”紧密结合，故事叙述生动具体，感情表达真挚。小作者边叙边议，能引起读者的感情共鸣。

《谁动了我的奶酪》读后感：在这篇读后感中，作者首先用“好读书也要读好书”的观点引出“我”要介绍的这本好书，然后作者简洁概括了这本书的主要内容，并对书中的“奶酪”意象有自己的深刻见解，随后作者联系现实生活实际，进一步表达自己的观点和感悟。全文结构完整，立意深刻。

《夏洛的网》读后感：这是一篇关于《夏洛的网》的读后感，先为我们简述概括了这本书的主要内容，接着引用材料观点，写出感悟，最后点题，作者从中明白了“在生活中，人与人之间要互相帮助、互相关心才会给人类带来的爱，给世界带来和平和快乐”的道理，文章寓意深刻。

读后感评语（2） | 返回目录

我当时的心情，无人理解，我突然觉得应该继续写作下去，才对得起爸爸。我打开了窗户，闻到新鲜的空气，我走出了黑暗的世界。

教员，请相信我！我必然不会让您失望的！在新一学期里让您看见一个崭新的我

通过手中的钢笔，对我说了很多心里话，我感到无比欣慰。一个每天都要辛苦劳累的男人，虽然是家里的支撑，可也要休息的。爸爸能够做到，是很不容易的。看着爸爸脸上的皱纹增加，听着爸爸的喘气声和钢笔的沙沙声，我觉得我是一个不孝的女儿。我多么想冲过去，替他写下剩下的话，可在坚强的爸爸面前，我感觉我已经没有这个勇气了。

爸爸说得没错，文章是心灵的窗户，我独自走在黑暗的世界里，我很想拿起笔，描述我坚强的爸爸，可，我打不开这面窗户。我流下同情、心疼的眼泪，是苦的，是酸的。我痛苦地叫着，爸爸却听不见。

从此，我对写作更感兴趣，我又快乐起来了。

首先看到了我这期末的成就，考的不太理想，我想：不知教员的评语是若何写的？必定把我的错误谬误都写出来了。于是我怀着不安的神色看了教员的评语，哪知教员没有攻讦我，只有鼓舞激励的话语，评语是这样写的：你有一颗宽宠遇人的心，从不与同窗为一点小事而斤斤计较，我想一个拥有这样夸姣心灵的同窗，进修成就也不应落人之后吧！我读完评语就像一股暖流滋润着我的心里，教员给我这么年夜的鼓舞和长进心，我想：教员给我这么年夜的鼓舞激励，我必然会好好进修的。这种爱是何等无私，何等伟年夜啊！我深切的体味到您的爱是激励我好好进修的动力。

看书看皮，看报看题。”题目是文章的眉目，题目是文章的眼睛。题好一半文，人要衣装，文要题妆，一个亮丽的题目给人以悦目之感，给人以击节之叹，给人以回味之思。简洁、清晰、生动、新颖是题目亮丽的要素。一个好的标题往往是内容的高度概括，它可以总领全文，同时也可引起阅卷老师的兴趣和注意力。近几年的高考作文少有命题作文，而多是话题作文。三自方针要求自拟题目，可是有些考生习惯作老师给的命题作文，竟不知道怎么给作文写题目。在一项对xx年高考作文近1000份的抽样调查中发现未写题目的有30多份，题目不当的有50多份，只有近100份试卷因作文题目恰当、准确得到了加分，而前两者均不同程度地失了分或影响了整篇文章的得分。

30. 文章的结构简洁合理，作者对原文的理解也十分深刻透彻。全文语言铿锵有力，掷地有声，读来令人热血沸腾，心潮澎湃。

读后感评语（3） | [返回目录](#)

内容表达清楚 可圈可点

要多掌握分段要领

可再多举例充实内容

体书写美观工整 内容丰富充实

写景写文细腻 文思细腻敏捷

思虑不够细腻 词句避免俗套

文句顺畅 首尾呼应完整

构思取材 新颖丰富

语句流畅生动 用遣词恰到好处

见解十分正确 段落分明可取

内容合乎主题 段落井然分明

描述丰富生动 用词优美流畅

充满创意想像 写作认真用心

段落清楚有层次 成语运用极佳

立意创新高远 内容充实 具生活性

能正面思考 想法不错喔

开头新颖生动 结尾前后呼应

要学会标点符号正确使用

適切运用成语或修辞

错别要订正不再犯

开头要能引人 多往正面思考

充分掌握主旨 段落分明可取

举例说明应再加强 可以大胆发挥创意

多应用修辞法技巧 并适当引用成语

语句过于平淡 要多应用修辞法技巧

宜多阅读课外书籍 正确使用标点符号

迹力求端正工整 错要避免并订正

题意没有充分掌握 叙述欠缺条理

错较多 文词表达不够完整

内容取材平淡 宜多构思发挥创意

用心观察 减少涂改 词句不要重复

取材适当切题 文笔生动流畅

充分掌握主旨 内容丰富充实

适当引用名言 引言成语得当

文句顺畅 思路清晰 结尾有力

主题正确 条理分明

内容略显空洞 题材还要充实

读后感评语（4） | [返回目录](#)

《平凡的世界》读后感：这是一篇《平凡的世界》读后感，作者概括故事内容简洁清晰，能在引述的基础上很明确地提出自己的观点“当生命以美的形式证明其价值的时候，幸福是享受，痛苦也是享受”。全文语言流畅自然，较为生动，是一篇不错的习作。

《水浒传》读后感：这是一篇关于《水浒传》的读后感，先为我们简述概括了的主要内容，接着引用书中的例子，结合现实对忠义二进行具体的阐述，最后点题作者从学到了“拥有强烈的正义感，为了正义，为了真理能奋不顾身”的气魄。

《爱的教育》读后感本文是一篇读后感。文章的结构简洁合理，作者对原文的理解也十分深刻透彻。小作者把读与感联系紧密，语言虽然并不华丽，但却极为准确生动，情感丰富而真实，读来津津有味。

《樱桃之远》读后感：这是一篇关于《樱桃之远》的读后感，先为我们简述概括了这本书的主要内容，接着引用材料观点，结合现实进行具体的阐述，结尾点题，作者从中分析了这本书作者的写作风格，可见作者对这本书的热爱。

《水浒传》读后感：这是一篇读后感，作者阅读《水浒传》后有感而发。作者介绍了这本书的内容，使读者对其有大致地了解。作者能够点出《水浒传》在中国文学史上的地位，感悟深刻。

《繁星·春水》读后感：这篇读后感，作者由《繁星·春水》里的一首小诗，想到了妈妈的爱。同时，结合现实，并运用比喻的修辞手法，将妈妈比作我们的精神支柱，形象而生动地表达了对妈妈的爱的赞美与感悟。

《寄小读者》读后感：这是一篇非常优秀的读后感，作者通过用简洁的语言叙述《寄小读者》的故事，告诉大家浓厚的母子情。然后，作者又运用几个典型的事例将本文主旨升华

了，文章最后告诉我们要感恩母爱。

《昆虫记》读后感：本文将阅读《昆虫记》的内容与现实生活相结合，感受深刻，“为人间留下一座富含知识、趣味、美感和思想的散文宝藏。它行文生动活泼，语调轻松诙谐，充满了盎然的情趣”，有感染力。

《假如给我三天光明》读后感：这篇读后感先是简单介绍了《假如给我三天光明》的内容，然后将作者从《假如给我三天光明》中获得的启迪娓娓述之笔端，饱含了对海伦凯勒的坚强、奋斗、乐观与勇气的肯定和敬佩，也表达了作者要以微笑面对厄运，以顽强的毅力克服困难的决心。

《陶行知》读后感：这篇读后感作者联系故事，体会到“没有爱，就没有教育”。文章更高明之处在于作者以自己独特的视角，感悟到更崇高伟大的师爱。采用“引——议——联——结”的结构模式，思路清晰，语言流畅，文采斐然。

《假如给我三天光明》读后感：这篇读后感写得非常好，作者先写读完书的总体感受是震撼，然后引用书中震撼自己的语句，并且一边引一边议，在议的过程将海伦凯勒和自己和我们一般人进行对比，揭示出这本书对我们每个人的意义，最后提出希望，结构完整，中心明确，最突出的是文章的语言，给人启迪，催人警醒。

《名人传》读后感：这篇读后感从结构上说条理清晰，详略得当，重点突出，从内容上看有理有据，有感而发。通过名人的事迹感悟到成功需要脚踏实地的去奋斗，去拼搏，是一篇很成功的创作。

《青少年应该知道的植物》：这是一篇读后感，作者在读完《青少年应该知道的植物》后，有着颇深的感受。文章一大亮点在于作者能够结合书中故事情节展开阐述，使得文章有血有肉。作者能够从罂粟引发思考，呼吁要正确使用植物，

引人深思。

《困难可以让翅膀更强壮》读后感：这是一篇《困难可以让翅膀更强壮》读后感，作者概括故事内容简洁清晰，能在引述的基础上很明确地提出自己的观点“我明白了人生中的酸甜苦辣，让我们有能力去永不言败，坚持到底，也让我感到学习真有趣”。全文语言流畅自然，较为生动，是一篇不错的习作。

《男生贾里》读后感：这篇读后感先是简单介绍了《男生贾里》的内容，然后将作者从《男生贾里》中获得的启迪娓娓述之笔端，饱含了对贾里充满爱与快乐的生活的赞美，也表达了作者对童年的向往以及对真爱的赞美。

《假如给我三天光明》读后感：这篇读后感是小作者读《假如给我三天光明》之后引发的感受。文章“读”和“感”紧密结合，故事叙述生动具体，感情表达真挚。小作者边叙边议，能引起读者的感情共鸣。

《谁动了我的奶酪》读后感：在这篇读后感中，作者首先用“好读书也要读好书”的观点引出“我”要介绍的这本好书，然后作者简洁概括了这本书的主要内容，并对书中的“奶酪”意象有自己的深刻见解，随后作者联系现实生活实际，进一步表达自己的观点和感悟。全文结构完整，立意深刻。

《夏洛的网》读后感：这是一篇关于《夏洛的网》的读后感，先为我们简述概括了这本书的主要内容，接着引用材料观点，写出感悟，最后点题，作者从中明白了“在生活中，人与人之间要互相帮助、互相关心才会给人类带来的爱，给世界带来和平和快乐”的道理，文章寓意深刻。

读后感的评语小学篇二

1. 神态描写生动传神，寥寥数语，将人物的性格特点勾勒得一览无遗，人物的言谈举止具有了鲜明独特的个性。
2. 叙述简略粗糙，唯有框架式结构，人物缺乏鲜明的个性特征。
3. 内容多为线条式勾勒，缺乏点式的细描。
4. 与时代气息不符，内容过于陈旧老化。
5. 重点突出，中心明确，立意鲜明。
6. 观点明确，好恶立场分明，使人一目了然。
7. 主题直接凸现于内容之中，明了扼要，毫无赘意。
8. 主题严肃，思想高尚，进取心较强。
9. 中心不够明确，立意不够清晰。
10. 主题含混晦涩，文意渺茫含糊，写作目的不清。
11. 虽有中心主题，但表达不够充分有力，言而不实，空而无力。
12. 主题不够严肃，思想之中尚有糟粕。
13. 情节：情节曲折，叙事过程有一定的起伏感，体现了情节的曲线美，引人入胜。
14. 情节波折性较强，于平常之中生意外，能引起读者的注意。

15. 情节变化不落于俗套，偶有悬念骤生，波澜迭起，出人意外，事件的发展过程体现了作者的创新构思。
16. 情节发展较平缓，缺乏一定的起落性。
17. 情节变化平淡无奇，缺乏新意。
18. 情节平直，毫无悬念，平铺直叙似记流水账。
19. 过程详细，结尾却简略不全。结构不合理，给人以虎头蛇尾之感。
20. 构思不合常理，内容漏洞百出，不能反映生活的真实。

读后感的评语小学篇三

《弟子规》分成孝悌、谨信、亲仁、学文等篇章，三字一句，便于背诵。“弟子”就是学生，而“规”就是规矩的意思，这本书句句讲的都是为人处世的规范。孩子是父母的第一任老师，孩子的教育是父母的责任与义务，以下是聘才网小编为大家精心推荐的《弟子规读后感家长评语》，欢迎阅读收藏，希望对您有所帮助。

弟子规读后感家长评语一：

张沛雨家长：张沛雨现在会关心父母，吃晚饭时妈妈不在家，会打电话问妈妈什么时候回家吃饭，帮妈妈捶背。

老师评语：孩子有进步，家长很欣慰，希望坚持下去。

王乐煊家长：鞠躬礼在家中已能成为习惯，但在外面仍羞于力行，还是限于主动问好，主要问题在学习上。“此未终，彼勿起”“几案洁，笔砚正”“读看毕，还原处”均做的不到位，需要提醒。

老师评语：王乐煊做的很不错了，好的行为习惯的养成需要长期的力行，相信在家长的带领下王乐煊会做的更好。)

第三节课程因为的去寺庙体验静心训练和过堂，我们发给大家的作业是弟子规评量表中20件事，让孩子们在这周去力行，例如按摩，捶背，收拾房间等19件日常小事再加上每天诵读弟子规一共20条。

俞可涵家长：对这次静心活动的感想是：活动挺好的，如果组织一套完整的静心训练，请带上我们父子。

孩子的感想：这19件事真让我感觉累，原来父母也不怎么好当，家务不怎么好做，孝顺不怎么容易。

孙昀杰家长：对这次静心活动的感想是：静心训练主要是练习如何集中思想关注于某一事物，以此训练学生在学习时增强专注力，是一项非常好的训练。

孩子的感想：只要静下心来做所有的事都可以成功。

张沛雨家长：对这次静心活动的感想是：一次初体验，一直以来总以为自己是个能随时静下心来的人，其实不然，很有意思的静心训练。

孩子的感想：静心对我帮助很大。

王乐煊家长：对这次静心活动的感想是：（已经写了一份家长感悟。）

孩子的感想：我觉得本次静心活动很发，可以锻炼身心。

文博扬家长：静心训练让我们感受到了宁静，如果能将静心训练融入到每次的活动中就更好。

孩子的感想：静心训练要集中注意力，不错。

万方仪家长：第一次接触这种训练，感觉要真的静下心来，不急躁，才能专心。

老师评语：因为本次课程请假的家长比较多，能来的基本上交上了作业，从作业的完成质量来看，不是太满意。对于20件日常小事俞可涵做了13件，万方仪做了10件，文博扬做了10件，王乐煊做了5件，孙昀杰做了2件，张沛雨作业上没有打勾。有此同学完成的比较好，还有一些同学完成的不够。希望家长能够重视每次的回家作业，学习了就要去力行，不然就是弟子规上所说的“不力行，但学文，长浮华，成何人”“但力行，不学文，任己见，昧理真”，学习和力行一定要结合起来，才能事半功倍。

课程总结：本次课程安排了出则悌的前两句，但是由于关于前次的静心训练大家都非常踊跃的要上台分享，所以本次课程挪到下节课再上。在家长和同学分享完以后，我们针对在寺庙过堂时还有很多同学有剩菜浪费，我们安排放了一段“圣贤教育，改变命运”——此生必看的科学实验中的前15分钟的片段，着重和大家讲解了为什么要惜福和感恩。并把片中的一段文字摘录下来用于日常生活中去力行。

弟子规读后感家长评语二：

暑假和孩子一起读了《弟子规》，我受益匪浅，作为孩子的家长，我从中学到了很多道理。

《弟子规》可以说学习圣贤文化得到和谐人生乃至超凡入圣是世界上第一幸福的事！人生最难的是一条正确的人生道路。人要成家立业，必须建立家庭道德，才能孝敬父母，夫妇和谐，家庭兴旺。我们常说“百事孝为先”“只要莫教子”，人生第一大事是敬老爱幼，自己一生都要力行，孝养父母，同时一定要教导孩子孝亲尊师，成圣成贤。假如自己不孝父母不敬师长，自己就失去了做人的资格，自己不孝不敬那么孩子也跟着学坏了。孩子没教好，你这一生不会幸福。这一

这段话给了我深深的影响到我了，深深地给该我了感触，让我深深明白了我们要先做好自己，我们是孩子的榜样，我们要给孩子树立一个好榜样，让孩子向学习。

“欲治其国者，先齐其家；欲齐其家者，先修其身；欲修其身者，现正其心”。正心就是革除他的物欲，革除他的坏习性。而不耐烦就是坏习性，把这个坏习性转化掉，就是格物致习性，就能诚意正心。所以，大学问都是从小地方开始扎根的。所以我们要引导孩子，我们这些做家长的要先给孩子看，我们一定要恭恭敬敬去给孩子示范。当我们做出这种行为的时候，这种孝心跟恭敬的气氛就会熏染，就会在家庭形成风气，把孩子慢慢的改变，孩子的这些不好的毛病有绝大多数部分是我们带给孩子的，我们要慢慢的去把孩子慢慢改变，把孩子的缺点改正。

“德有伤，贻亲羞”告诉我们要让孩子从小不爱慕虚荣，让孩子要有人生的志向，人生充实，人生道德有提升，不会犯下这些“一失足成千古恨”。

“物虽小，勿私藏，苟私藏，亲心伤”父母时时刻刻注意孩子做好的行为，我们要跟孩子引导，对于公物也要爱惜，公务不能私藏，不管重要，不管多小，多么不起眼，都不能随随便便乱拿，不是自己的东西就不能占为己有，舍得舍得，有舍就有得，我们应该培养孩子慷慨的一种行为，不能让孩子的心胸越来越狭窄。我们的慷慨和不贪都能给孩子做好的榜样，让孩子向我们学习。

《弟子规》这本书有许多值得我们学习的地方，让我和孩子都明白了很多，懂得了很多。

读后感的评语小学篇四

1. 《海伦·凯勒传》读后感：这篇读后感主要对海伦·凯勒和莎莉文老师进行具体细致的描写，饱含了对海伦·凯勒坚强的

敬佩以及成功的肯定，也表达了作者对沙莉文老师的无私的爱赞美。语言亲切自然，富有感染力。

2. 《水浒传》读后感：这是一篇关于《水浒传》的读后感，先为我们简述概括了的主要内容，接着引用书中的例子，结合现实对忠义二字进行具体的阐述，最后点题作者从学到了“拥有强烈的正义感，为了正义，为了真理能奋不顾身”的气魄。

3. 《爱的教育》读后感本文是一篇读后感。文章的结构简洁合理，作者对原文的理解也十分深刻透彻。小作者把读与感联系紧密，语言虽然并不华丽，但却极为准确生动，情感丰富而真实，读来津津有味。

4. 《樱桃之远》读后感：这是一篇关于《樱桃之远》的读后感，先为我们简述概括了这本书的主要内容，接着引用材料观点，结合现实进行具体的阐述，结尾点题，作者从中分析了这本书作者的写作风格，可见作者对这本书的热爱。

5. 《水浒传》读后感：这是一篇读后感，作者阅读《水浒传》后有感而发。作者介绍了这本书的内容，使读者对其有大致了解。作者能够点出《水浒传》在中国文学史上的地位，感悟深刻。

6. 《陶行知》读后感：这篇读后感作者联系故事，体会到“没有爱，就没有教育”。文章更高明之处在于作者以自己独特的视角，感悟到更崇高伟大的师爱。采用“引——议——联——结”的结构模式，思路清晰，语言流畅，文采斐然。

7. 《假如给我三天光明》读后感：这篇读后感写得非常好，作者先写读完书的总体感受是震撼，然后引用书中震撼自己的语句，并且一边引一边议，在议的过程将海伦凯勒和我们一般人进行对比，揭示出这本书对我们每个人的意义，

最后提出希望，结构完整，中心明确，最突出的是文章的语言，给人启迪，催人警醒。

8. 《假如给我三天光明》读后感：这篇读后感是小作者读《假如给我三天光明》之后引发的感受。文章“读”和“感”紧密结合，故事叙述生动具体，感情表达真挚。小作者边叙边议，能引起读者的感情共鸣。

9. 《谁动了我的奶酪》读后感：在这篇读后感中，作者首先用“好读书也要读好书”的观点引出“我”要介绍的这本好书，然后作者简洁概括了这本书的主要内容，并对书中的“奶酪”意象有自己的深刻见解，随后作者联系现实生活实际，进一步表达自己的观点和感悟。全文结构完整，立意深刻。

10. 《夏洛的网》读后感：这是一篇关于《夏洛的网》的读后感，先为我们简述概括了这本书的主要内容，接着引用材料观点，写出感悟，最后点题，作者从中明白了“在生活中，人与人之间要互相帮助、互相关心才会给人类带来的爱，给世界带来和平和快乐”的道理，文章寓意深刻。

11. 《生命花》读后感：小作者对于《生命花》这篇文章的感悟非常深刻，能够领悟到文章的真谛，非常好！伊米花的坚持不懈是值得我们每一个人学习的，文章的结尾将主题进行了升华，非常认同小作者对于文章的感悟：生命的价值不在于它有多短暂，是在于经过长期不懈的积累和坚持而获得灿烂开放！行文流畅，语言很有魅力，堪称一篇优秀的作文！

读后感的评语小学篇五

1、语言虽然并不华丽，但却极为准确生动，情感丰富而真实，读来津津有味。大量采用生活中的口语，使文章更显自然亲切。结尾以…点明中尽，含蓄隽永，意味深长。

2、文章按事情发展的顺序，记叙了…的事，语言比较流畅，

层次较清楚，自始至终显得其乐融融。

3、文章头尾照应，中心明确，结构完整。

4、能过合理的想象，反映出意味深长的哲理，…行文流畅，简洁，充分发挥了自己的想像力，是一篇不错的…文章清逸婉丽，流畅连贯，尤其人物语言幽默风趣，再加上一些精妙词语的使用，无形中为文章增添了不少情趣。

5、通过丰富人物的语言和动作，衬托出人物的思想品质。文章想象合情合理，叙述自然生动，结构紧凑，衔接自然连贯，中心突出。

6、以…为线索，使用权文章连贯，流畅，衔接自然，同时，通过前后具体事例的对比。抨击了……，文章语言生动丰富，可读性强。

7、能把人物内心活动写得十分生动，的确难能可贵，给人留下了深刻的印象。

8、全文语言流畅，行文舒展自如，自然洒脱，称得上是一篇较成功的之作。

10、语言朴素，中心明确，构思合理，行文层次清楚。

11、文章以…为结尾，言简意赅，其味无穷。

12、音乐是美的，而的语言同样优美。诗一般的语言梦一般的想象，多美啊！

13、文章的结构简洁合理，作者对原文的理解也十分深刻透彻。全文语言铿锵有力，掷地有声，读来令人热血沸腾，心潮澎湃。

14、这篇作文取材新颖，构思奇妙，语言生动活泼。字里行

间透露出清新的生活气息和儿童情趣。

15、文章将…写得细致入微，字里行间透露出阳光般的温暖，使文章的主题自然而然升华到了较高的境界。

16、全文叙事集中，不枝不蔓，语言朴实流畅，感情真挚感人。

19、文章自始至终充满着对…的尊敬与感激，…情深，感人肺腑，这正是的震撼力之所在。

20、全文可圈可点的佳句不少，给文章增添了些文学情趣

21、作者构思巧，善于选点展开，行文跌宕起伏，耐人寻味。语言活泼明快，富有情趣。故事虽平凡，感情却真挚，充沛，感人。文章结尾不落俗套，给人以欲还休的感觉。

22、全文酣畅淋漓，一气呵成，蕴藏着欢乐与期盼，真挚感人。开头出手不凡

23、通篇文章语调轻松幽默，显得妙趣横生，读来令人爱不释手。

24、对人物的语言，神态，动作等，进行精心细腻的描绘，这是的一大特色。结尾令人饱含期待与热情，言已尽，意犹未尽了。

25、文章的“读”与“感”联系紧密，事例叙述行动，开头打动人心，具有真情实感。

26、文章最后揭示中心之句，实属点睛之笔，概括之语，短促而有力。（.）

27、文章有理有据，说服力强，突出人物个性，上下文过渡自然，条理清晰，首尾照应，结尾点题，突出中心思想。

28、通过仔细观察，采用了合适的语言把…绘声绘色地描述了出来，文章虽短但不显单调，语言通俗但不失风趣。

读后感的评语小学篇六

1. 巧妙地运用拟人手法，使文中的物像具备了人的行为特征人的思想情感，使之从侧面体现文中主人公的心灵历程。
2. 能够选择生活中具有典型意义的题材，事件的代表性较强。
3. 选材新颖独特，不附平庸，一扫迂俗之气，令人耳目一新。
4. 虽述平常事，但分析透彻合理，理性挖掘较深，凸现了事件的本质。
5. 事件虽小，但反映出较深刻的道理，具有一定的普遍性。
6. 从多方面多角度选材，充分体现了人物的个性特征，人物形象丰满。
7. 选材过于通俗，不具一定的代表性，老题材老思想，平淡无奇。
8. 虽然选择了生活中具有一定叙写价值的事件，但由于分析不透彻，挖掘不深，事件潜含的道理未能深刻地体现。
9. 文章杂而不乱，能做到详略得当，重点突出。

读后感的评语小学篇七

语言简练,规范,开篇吸引人.

…以…开头,较有新意.前因后果娓娓道来.

开篇简明扼要, 精炼有序; 重点描述... 给人留下深刻印象.

以景喻情, 开头颇有新意; 倒叙开头, 渲染意境.

开头直奔主题, 也是一种写法.

开头很活泼. 拟人化手法的运用使开头显得活泼,

反问句开头, 吸引读者.

开头直奔主题, 让人一目了然.

开头点题, 用词很吸引人.