

# 最新旅行记读后感五百字(大全7篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 旅行记读后感五百字篇一

书籍鼓了我的智慧和心灵，他们帮助我从辅助的泥潭中脱身出来，如果没有他们，我会腻死在那里面会被愚笨的鄙陋的动物呛住。这句话就是高尔基先生说的，为的是让我们读更多书，学习更多的知识。

而今天我再一次读了这本书27个旅行记，这本书是塞尔玛拉格洛夫写的。他是瑞典作家一九零九年诺贝尔文学奖获得者他是世界上第一位获得这一项奖的女性，曾任教师多年。

这本书讲的是一位名叫尼尔斯的小男孩儿在父母去教堂时发现病捉弄了神通广大的精灵被小精灵变小了但就可以和动物们交流，他想要变回去，但是不知道小精灵住在哪里，只好问动物们，但是在他还没有变小之前经常欺负动物，早已臭名远扬了，没有动物想要帮助他，结果一次偶然他和白鹅，莫顿，还有大雁，阿卡大雁们一起去了南方，结果最后到了家变回去，但是他很怀念和他们旅行。

124的性格也有了很大的改变，他在之前很爱欺负动物，不喜欢学习，但当他回来的时候，就成为了一个乐于助人，善良勇敢，懂事的好孩子。

同学们，我相信无论你多么调皮捣蛋，但是只要自己努力，就一定会改变的，加油！

## 旅行记读后感五百字篇二

书香弥漫，指尖拂过纸页，一章章故事从眼前划过，翻书的“沙沙”声格外刺耳。突然，我眼睛一亮，心脏差点从“宝座”里跳出来，我快步走去。是它，没错，就是它！我颤动的指尖翻开它，封面上赫然印着《尼尔斯骑鹅旅行记》，一页一页又一页，我这“小书虫”感到了前所未有的满足。

书中讲一个小男孩生性爱折磨动物，一天，小男孩意外地抓住了一个小精灵，却因为自己的贪得无厌，被愤怒的小精灵变成了一个精通动物语言的大拇指小人儿，并于家鹅（即大白公鹅）跟随大雁阿卡带领的雁群进行了长途旅行。

书中还讲述了遇见邓芬的过程，大白鹅经常离奇失踪，大拇指小人儿跟踪了他，发现他是来喂一只翅膀受了伤的灰雁，那只灰雁像公主一样美丽，大白鹅走后，大拇指小人儿来到灰雁身边，治好了他的骨折，带领她与群雁一起飞翔。

书中还说道大拇指小人儿在一个夜晚，看到了海底城市，所有东西，只需要一枚硬币，后来，时间紧迫，这座受困的城市没能被解救，事后大拇指小人儿十分沮丧，因为这座城市是因为过错才会沉到海底的。大拇指小人儿想到了自己。

我常常吁出了一口气，感慨万千，我见证了一个小男孩儿的成长，同时我也感受到动物是人类的好朋友，不要随意伤害动物，以及一个人在困难中要沉着冷静。数学遇到的难题不要慌，深呼吸，继续攻克，冷静思考。

“书中自有黄金屋”，这黄金屋里藏着知识、启示，教你做人，端正你的品行。

## 旅行记读后感五百字篇三

花了二天的时间读完《旅行的艺术》。有许多话，不吐不快，

叫我夜不能寐。

书中说道：“人类不快乐的唯一原因是他不知道如何安静地待在他房间里”。一个坐在房间里便会感觉心浮气燥、无所事事的人，即使出门旅行也体会不到真正的快乐。对他们来说，旅行只是一种枯燥现实的消极逃避。现在“驴友”越来越多，除了经济环境好转之外，很大一部分原因可能也只是由于人们在生活、工作上的压力越来越大，因为焦虑来临而渴望逃离。

每每提及旅行，旁人往往会流露出羡慕的态度。其实，即使把这机会给了他们，甚至再给予足够的金钱和条件，让他们环球世界一圈回来，过段时间他们也还是会唉声叹气，不知接下来该做什么，然后继续抱怨周围生活的沉闷压抑，羡慕去外星球的人……其实到哪里都是一样的，关键只在各人心境。

事实上，《旅行的艺术》这本书所阐述的是一种生活的祥意。我们从旅行中获取的乐趣或许更多地取决于我们旅行的心境，而不是我们旅行的目的地本身。如果我们可以将一种游山玩水的心境带入我们自己的家里，那我们或许会发现有趣的程度不亚于旅行中所经过的高山和蝴蝶漫舞的丛林。

诸葛亮曾说过“淡泊以明智，宁静以致远。”苏东坡诗云：“荣辱不惊，看庭前花开花落。去留无意，望天上云卷云舒。”

生活中的禅是什么？很难一言以概之。中医认为，夏之暑湿之气乘虚而入，谓之养“心”，调节精神需静神，勿躁；调养情绪，制怒，乐观愉快，达到心境自然凉的境地。禅的生活态度，既无所求，无所不求；无所语，无所不语；自然流畅的生活习惯，就是禅理。无独的偶，当我们正在为生活疲于奔命的时候，生活已经离我们而去。

用宁静替换我们内心的浮躁，用宁静驱散我们内心的喧哗。庄子的逍遥人生，在他的《逍遥游》中体现出来，也许这样的“逍遥”生活在我们的生活中并不现实，但庄子所拥有的那种处世观念却是我们都值得思索的。好多人常常抱怨工作学习环境太过吵杂，无法静下心来读书和工作。凡事操之过急，太急功近利，反而会一无所获。只要内心平静，一样可以达到静心处事，旁若无人的境地。

茶境也是一种生活的境界。在这点上朋友说的很好。她说：茶的情性是纯净的，茶是那样的透明、润泽、剔透，使人得到了与禅相似的透明心；茶使人冷静，使人沉思，使人清醒与真实，使用人欢喜与清明。茶之香，茶之味，惟有静下心来才能体会到。这种静，应是发自内心的，纵有安静的环境，但假若内心烦躁不安，是无论如何也品味不到生活中的茶香。茶之味，全在一个“纯”字上。水纯，心纯，方可品味到茶的清香与幽雅。

偶尔约上三五知己去喝茶，给远方的朋友写上一封手写信，给父亲买一个过冬天的手炉，给每个家人织一条围巾，这些，都能感觉到幸福和快乐。认真地工作和生活，像对待春天一样，有一颗禅意的心，在滚滚红尘中，慢慢修炼成一枝花。

道童常问禅师什么是禅，禅师道：“油盐酱醋即是禅。”平常生活，自然心境即是禅。

## 旅行记读后感五百字篇四

这个假期你必须读了不少好书吧？我在这个假期阅读了《骑鹅旅行记》这本书。

这本书主要讲了这样一个故事：在瑞典的一个小村庄里，有一个叫尼尔斯的小男孩。他十分顽皮，不好好学习，还时常戏弄家里的白鹅。有一次他因为戏弄小妖精，变成了和小妖

精一样大小的人，开始了他的骑鹅旅行。在路上他和白鹅遇见了狡猾的狐狸斯密莱，勇敢的尼尔斯用自我的智慧帮忙野鹅逃跑。旅途中，由于斯密莱的追踪和破坏，险情不断，但尼尔斯也一次次解决了困难，交了不少好朋友，变成了使大家喜欢的孩子。最终，奇迹发生了，尼尔斯变回了人类，从此，他好好学习，做回了一个好孩子。

读完这本书，我不禁想到：是什么东西，让这个调皮捣蛋的小男孩彻底脱胎换骨，变成了一个好孩子呢？我想此刻，我找到了答案，那就是爱，仅仅是爱。

爱，使他不顾一切想尽办法帮忙野鹅逃脱；爱，使他学会乐于助人、广交朋友；爱，使他明白了自我到底应当做什么；爱，让他懂得这样一个道理：你不好好的对待别人，别人也不会好好对待你，仅有你好好对待别人，别人才会好好对待你、尊重你。只是这些，只是有爱，就足够让他明白怎样对待朋友、生活，明白应当好好学习天天向上。

回想一下，我还记得，军训的时候，有一个项目是滑翔，就是从9米高的亭子上滑到对面。当时，我吓得腿都打哆嗦，可还是硬着头皮跳了下去。在我滑的过程中，我却发现，根本就没有我想象的那么可怕，反而十分有意思。感受风在脸上吹过，其实也十分舒服。此刻想想，其实一点也不可怕，只是身处其境，心有一点颤动罢了。当时我害怕，不敢，好像那就是一个困难，可是我勇敢的滑了过去，勇敢的应对，最终我做到了。

尽管在现实中，有很多看似根本就不可能实现的东西，但只要你勇敢、正确的应对，也能实现。没有什么，是绝对的，仅有看自我是否肯努力。

那么，就让我们从此刻开始，一齐加油努力，去创造更完美的明天！

## 旅行记读后感五百字篇五

这段时间，我一直在读《灰尘的旅行》这本书，这让我对微观世界有了特别的认识，知道灰尘具有两面性。

读了这本书我受益匪浅，懂得了灰尘是地球上永不疲倦的旅行者，它随着空气到处漂流，它无处不在，处处都有它的行踪，灰尘有大有小，大到肉眼就可以看见，小到用显微镜也观察不到。

灰尘有来自烟囱的烟尘，还有来自生物的有机灰尘。书中告诉了我们灰尘里还夹带的病菌和病毒，许多种灰尘，对于人类的生活是有危险性的。自从有机物参加到灰尘的队伍，你看这种危害性就更加严重了。

那么多灰尘对于人类的生活有什么危害呢？它会把我们的空气弄脏，还会把房子弄脏。有时他们还会毁坏我们的工业产品，把他们变成废品，而且，最严重的是灰尘是呼吸管道的破坏者，他们会使鼻孔不通，气管发炎，肺部受伤。

从而引起伤风、流行性感、肺炎等传染病。灰尘是我们健康最危险的敌人，对人类生活是有危害的，我们应该想办法去治理这些灰尘。

当我读完了这本书，想到了我从小生活的村子。村子里有一条清澈的小河，河边里种满了绿树。我们应该从小保护这些环境，让它们一尘不染。我的校园也是一个美丽的地方，我们在校园里不能乱扔垃圾，不随地吐痰，勤打扫校园和教室卫生，保持班里的干净和整洁。

从小养成植树造林的好习惯，我平时也要注意个人卫生，勤洗手，必要时佩戴口罩，还要爱护和监督校园环境，禁止不文明行为，要努力控制灰尘和垃圾，让我们的城市和校园更加美丽。

通过阅读这本书，我知道了任何事物都有两面性，让我们携起手来，趋利避害，绿化我们的家园吧！

## 旅行记读后感五百字篇六

疫情的反复，又一次扑灭了我心中想旅游的熊熊烈火。又是个无聊寒假的一天，我撑着头，目光漫无目标地扫过书架，突然《尼尔斯骑鹅旅行记》进入视野。我的脑海中浮现山清水秀的维姆德省，绵延迤迤的塞德尔山脉生机勃勃的斯康奈大平原……我多想像尼尔斯一样，骑着一只雪白的大鹅遨游世界，与各种动物成为朋友，领略各地的自然风光，不坐飞机，只是抱着鹅颈子骑在鹅背上来一场说走就走的旅行！

这本特别的书，竟然是瑞典女作家塞尔玛拉格洛夫写的童话故事？乍一看，它充满童趣，天真而又孩子气，但它其实伴随无数人走过童年生活。在书中，我认识了一个叫尼尔斯的14岁男孩儿，哦，不对，应该叫他可爱的小精灵。他很聪明，用智谋打败了欺负大雁的狐狸思密尔；他很勇敢，不惧艰难智取乌鸦山的盗贼；他很善良，保护小灰雁，救助小动物……都是他的赫赫伟绩。

可将书再往前翻几个章节，曾经的尼尔斯可不是这样的。他曾经是伤害动物的大魔王，以捉弄小动物为乐，不爱学习，叛逆而讨人厌。不听话的他因欺负了小精灵而被变成了拇指王子，后来又为了拦住起飞的大鹅莫奈。阴错阳差，他成为了骑鹅的尼尔斯。尼尔斯的改变像磁铁一般吸引着我。

虽然变成小人是精灵对尼尔斯的惩罚，但尼尔斯没有自暴自弃；虽然动物们排挤他，看不起他，但也让尼尔斯体验到了当弱者的滋味，并理解了动物们的苦衷；虽然有时他自己也害怕，但内心善良驱使尼尔斯站出来保护别人。尼尔斯一路历经艰难险阻，几次让自己深陷危机，也学会了舍己为人。无数次磨难让尼尔斯变得善良，变得勇敢，得到了大雁们的认可，从而得到更多人的信任。他和莫奈之间的友情让他最

终回到了家；他坚定不移地选择朋友的举动让他最终打破诅咒，成为一个人见人爱的好孩子。

动植物也是自然界的一部分，是人类的朋友，我们应该对他们报以善念，与自然和谐共处。

## 旅行记读后感五百字篇七

这本书是瑞典著名女作家塞尔玛·拉格洛芙写的。这本书主要写一个经常欺负动物的小男孩尼尔斯被小精灵变得只有大拇指那么大，他骑在熊鹅莫顿的背上，跟随大雁旅行，到了许多地方，经历了许多危险，他渐渐养成了主动帮助动物的习惯。后来，他终于变成了一个热爱动物，关心动物、乐意帮助他人的好孩子。

那群大雁排着整齐的队伍，一路向远方飞去。男孩深情地目送着他们的身影远去，他还在盼望着能够再一次被魔法点中，再一次随着雁群飞过遥远的陆地与海洋，自由地翱翔在天地间。

这就是《尼尔斯骑鹅旅行记》的结尾，尼尔斯与大雁告别了，我也跟书中的人物告别了。但是乐意帮助他人的尼尔斯，善良、坚强的大雁，我是永远不会忘记他们的品质的。

像从前的尼尔斯一样，我也曾经欺负过小动物。

唉，我太不应该了。因为动物是人类的好朋友，是大自然不可缺少的组成部分。蜻蜓、青蛙、燕子等能帮助人们捉害虫，牛、马、驴等为人类劳动，狗是人们侦破疑案、追捕坏人的好帮手……动物对人类和大自然的好处真是说都说不完！

假如我们这世界上没有了动物，那将会是什么样啊？

鲜花怒放，却没有蝴蝶、蜜蜂帮它们传授花粉。夏天，我们



再也看不见蝴蝶那优美的舞姿和萤火虫的小灯笼……啊，那将是个可怕、冷清、凄凉的世界！人类应该保护环境，给动物一个安身之地，不该驱赶，残杀它们。

人对动物是这样，人与人之间也应该这样。只有和睦相处，互相帮助，让世界充满爱，我们的生活才会更加美好、幸福！