

# 2023年月光鸟读后感 月光曲读后感(实用5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 月光鸟读后感篇一

上个星期，我在老师的带领下，学习了《月光曲》这篇课文，从中我懂得了二百多年前，德国有位很伟大的音乐家，他不仅谱写了许多爱国曲，而且心地也很善良。

月光曲是他谱写的曲子之一，传说是这样谱成的：

有一年秋天，贝多芬去各地旅行演出，来到莱茵河边的一个小镇上。他听到了一阵钢琴声，是他的曲子。屋子里有人在谈话，从话中，他得知这兄妹很穷，付不起他音乐会的入场卷。

贝多芬走了进去，弹起了那首曲子，盲姑娘听到了，就问是不是贝多芬。贝多芬没有回答，又弹起了一首曲子。穷兄妹两听着，眼前出现了一幅生动的景象。当他们陶醉时，贝多芬早已回到了客栈，把刚刚弹的曲子纪录了下来。

贝多芬这首月光曲传说就这样谱成了，他不像别的音乐家那样高贵，他帮助了这穷兄妹俩，是因为他听到了。他自耳聋以后，还可以弹的那么好。我们应该学习贝多芬的这种高尚的品质，他为自己的国家做出了那么多的贡献，是那个国家的骄傲，我们呢，我们也应该为自己的国家做贡献。

我们要帮助比我们小的小朋友，我们要帮助比我们年纪大的

老爷爷奶奶，我们要帮助身体不健全的残疾人等，其实我们要帮助的人有好多，只要我们发现了就去帮助他们，那么，你可能也会从中学到一点知识或是道理。同时也能提高自己的素质。

## 月光鸟读后感篇二

音乐，是一种艺术。我认为它是所有艺术中最绚丽的，因为它可以触动我们的灵魂。当高涨的情绪得不到宣泄的时候，听听音乐，一切烦恼就都烟消云散了。

我阅读了《月光曲》一文，深受启发。贝多芬因同情穷鞋匠兄妹而为他们弹琴，有感于盲姑娘对音乐的痴迷而即兴创作出《月光曲》的传奇故事。表现了贝多芬他丰富的想象力和卓越的才华。

读了《月光曲感》这篇课文，我感受到了贝多芬的同情心以及它卓越的令人羡慕的才华。他让我不禁想起了意大利著名的画家达芬奇。

想必大家都应该听说达芬奇著名的画——蒙娜丽莎吧！蒙娜丽莎那神秘的微笑是那样耐人寻味，难以捉摸。达芬奇凭着他天才的想象力和那神奇的画笔，使蒙娜丽莎转瞬即逝的面部表情，成了永恒的美的象征。这是多么了不起的奇迹啊！但是我认为除了天赋我们还要努力达芬奇能够画出许许多多的名画，也是在小时候磨练出来的。他的'老师曾要求他反复地画不同的方位中的鸡蛋，让他的洞察能力得到很大的提升。

艺术是世界的瑰宝，无论是音乐艺术还是绘画艺术。我们都应该把它传承下去。

## 月光鸟读后感篇三

听着美妙的音乐-----《月光曲》让我想起前几天学的《月

光曲》这篇课文，学了这篇课文让我懂得了一些道理：尽管身份悬殊，一个天上一个地下，但是人与人之间还要彼此尊重的，这是我从贝多芬言行举止学来的，同时，我也要像盲姑娘学习学习，盲姑娘很懂事，不像我整天到惹麻烦。

我不光懂得了一些道理还更加了解了《月光曲》呢！《月光曲》分四个阶段，起初是舒缓的，接着是柔和的，然后是快速有力的，最后是高昂激的。

## 月光鸟读后感篇四

听着美妙的音乐-----《月光曲》让我想起前几天学的《月光曲》这篇课文，学了这篇课文让我懂得了一些道理：尽管身份悬殊，一个天上一个地下，但是人与人之间还要彼此尊重的，这是我从贝多芬言行举止学来的，同时，我也要像盲姑娘学习学习，盲姑娘很懂事，不像我整天到惹麻烦。

我不光懂得了一些道理还更加了解了《月光曲》呢！《月光曲》分四个阶段，起初是舒缓的，接着是柔和的，然后是快速有力的，最后是高昂激的。

## 月光鸟读后感篇五

两百多年前，贝多芬一生创作了许多不朽的作品，其中有一首的钢琴曲，叫月光曲，传说是这样谱成的。

有一年的秋天，他去各地演出，来的莱茵河边的`小镇上，一天夜晚，他在幽静的小路上散步，断断续续的钢琴声从一所茅屋传出来，弹得正是他的曲子，贝多芬推开了门，轻轻的走了进去，皮鞋匠看见进来个陌生人，站起来问：“先生，你找谁？”贝多芬说：“我是来弹一首曲子给这位姑娘听得。”一阵风把蜡烛吹没了，月光照进窗子，显得格外清幽，借着清幽的月光，按起了琴键。

我仿佛身临其境，看到眼前的画面，我深深的被打动了，贝多芬不但帮助了盲姑娘完成了她的心愿也谱成了这首的钢琴曲！