

最新读后感平凡的世界(汇总7篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了！读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

读后感平凡的世界篇一

不同的人拥有着不同的世界，享受着不同的人生。人们或许会对平凡的人生感觉枯燥无味。但是，当我们静下心来，细细品味，会倏然地发现，那些平凡的世界中的人们，看似平凡，实则却在演绎着这世上最不平凡的事迹。20xx年寒假，我阅读了路遥经典著作《平凡的世界》，这本书给予我一种来自灵魂的震撼，我开始用心去感悟这个世界。

我最敬佩的人是少安，对于家，他没有一点点的自私。他尽忠尽孝去抚养老人，他是家中的顶梁柱，考虑到家里的经济，他6岁开始干农活，13岁辍学当起了农民，为整个家庭出力挣钱。少安是一个负责任的男人，因为自己的家境问题不能给润叶生活保证和他们家境之间的悬殊，因此他不敢谈爱情。但是我们不会忘记他接到润叶给他告白信时他的那种喜悦，甚至抓狂。再说到少安的事业，少安是一个很精明很勤劳并且思想很先进的人。他几经坎坷，几度起伏，最后发家致富。再一次说明了，付出才会收获。

从每天两个黑面馍如饥似渴的读书到离开家不辞辛苦的搬砖，晚上用微弱的烛光看着书，少平给我最大的力量就是他对知识的渴望和他不畏艰辛的男子汉气概。少平最成功之处是突破了时代局限性，他的思想更加开放。他和晓霞凄美的爱情故事深深地烙印在我心里。我最喜欢晓霞在日记里写的一句话“真正的爱情不是利己的，而应该是利他的，是心甘情愿与爱的人一起奋斗并不断更新的过程。”晓霞与少平之间有共

同的话题和价值观，这使他们渐渐走在了一起。少平身上的男子汉气概也是那些官员子弟所没有的。

我最喜欢的是少平与晓霞的纯真的爱情，当我看到晓霞的死亡时，眼眶不禁湿润了。“在那洪水之中，慢慢消失的你，本来模糊的脸，竟然渐渐清晰。”我能感受失去爱人的痛苦，但我无法想象他那绝望的悲鸣。事情发生的时候，我们都无法接受眼前的事实，认为这一切都是虚假的。因为无论你在干什么，她的脸庞和身影都会萦绕在你的脑海，挥之不去，越演越烈。

《平凡的世界》之所以是一本好书，因为他的人物以及情节都刻画的很真实。让人仿佛置身于那个时代，体验着那个时代的风风雨雨。作者文笔自然平实，让人读起来很地舒服，发人深省。作者在全书的描写中始终能反映出一种强烈的昂扬向上的乐观主义精神，可以说，《平凡的世界》是一部人生奋斗的励志书。让我最深刻也是最重要的，那就是它洋溢着的那种生生不息、执着进取的精神！

路遥先生用六年的青春、汗水，用生命打造了宝贵的精神财富《平凡的世界》，它决不

会因时光流逝而失去光彩，因为它所凝练的思想、流露的真情、反映的生活、都具有永恒的魅力，吸引着一代又一代人一遍又一遍地从中汲取精神的养料，给人生以多方位的思考和诠释。

读后感平凡的世界篇二

烟火是美丽的，却总是稍纵即逝，田晓霞，她在生命中最应该绽放的时候却悄然离去了。

她是干部家庭的子女，却平易近人，活泼开朗，敢想敢做，敢于追求，感染着身边的每一个人。身为省城记者的她冒险

来到了南部灾区，报道特大洪水，却因救一个小女孩而丧失了自己的生命。当飞机没座位时，她敢于用强硬的语气对副秘书长说带上她，是她用那豪爽的记者风度，勇敢的报道精神打动了省上的领导。当看到溃乱不堪的人群时，她有一颗关心人民的心：胸膛的和嗓子眼似乎有大火在燃烧，居民的安危深深牵动着她那善良的心。在危急时刻，他能够命令局长强迫市民撤退，以一个人的力量，救出了千千万万的市民，使得局长对她佩服的五体投地。

记者的工作是危险的，甚至可能像田晓霞一样在献出自己的生命，但她从来没有为自己想过，女孩得救了，她却牺牲了。但她舍身救人的精神会永远被人们铭记。她那勇敢，心系人民群众的品格也会深深镌刻在人们心中，感染一代又一代的中国人。

她是最美的烟火，温暖、璀璨、耀眼、难寻，照亮着每一个人，不会因为存在的短暂而被人们遗忘。

读后感平凡的世界篇三

在路遥的笔下，在平凡的世界里，有一群敢于奋进，勇于进取的年轻人，代表了那个时代的声音。书里是对于新农村的全景式的描写，突出了从以前的农业模式向新的经济形式的转变，是改革的一个过程。在这个过程中，涌现了孙少平，孙少安，金波，田润生，田晓霞等许许多多各具特点的青年人，他们是整个时代的代表，是整个时代的主人公。

《平凡的世界》它响亮的提出，人，无论在什么位置，无论多么贫寒，只要有一颗火热的心在，只要热爱生活，上帝对他就是平等的。只有作一名劳动者，不把不幸当作负担，才能去做生活的主人，用自己真诚的心去体验，毕竟生命属于我们只有一次。这是一部用生命来写成的书。在亘古的大地与苍凉的宇宙间，有一种平凡的声音，荡气回肠。

在《平凡的世界》里，孙少平是一个极富正义感的青年。在和包工头胡永州的斗争过程中，他表现的是一种正义，不畏邪恶的正义。他帮助了小翠，可是小翠已经堕落了，因为她的家里，也因为她的自身原因，她已经深陷而不能自拔。即使孙少平一次两次可以帮助他，可是如果一个人不能自救，那么别人给予他的再大帮助也是徒然。作者路遥对于小翠也许真的是哀其不幸怒其不争。

任何人都要树立一个自尊自强的信念，在任何情况下，都不要失掉人的最宝贵的品格。即使是出淤泥也要不染。心中一定要有一个声音，不断提醒自己，要自强，不要破罐破摔。

书中的孙少安也是一个典型的人物形象，他从十三岁起挑起了全家的重担，他又是一个有抱负的人，在改革了之后，他首先建了一个砖窑厂，用自己勤劳的双水打下了一片事业，他身上的许多优点和少平很相像。

但是他却收获了爱情，他和润叶最终还是走在了一起。总之，少安是一个勤劳，敢于前进，勇于挑战的青年，和他弟少平一样都是好男儿。

孙少平和田晓霞的爱情堪称是一段美好并且经典的爱情，相信感动了阅读的每一个人。他们相互之间有太多的共同点，从相识到相知到相爱，充满了知识分子心心相吸的感觉。他们是思想领域的好伴侣，现实生活中也相互体贴。田晓霞欣赏孙少平的上进和好学，还有思想上的独具想法，不盲从，有自己的原则和信念，执着的精神，不屈的意志。而孙少平喜欢田晓霞的真，既是真实的真，也是真诚的真，在那个年代，一颗温暖的心温暖了另外的一颗心。田晓霞对于少平的帮助很大，借给了少平很多的书，可以说，在思想的世界里，他们都是彼此的支柱。田晓霞从来没有嫌弃过少平的揽工汉身份，相反，她和少平的感情在一步步加深。后来到了煤矿，田晓霞去看望少平一段。将他们之间的爱情写得很细致。在麻雀山上，那个夕阳的傍晚，一切的记忆仿佛都在提醒读者，

这是一段最美的回忆。后来田晓霞因公殉职，少平陷入了人生的最低谷。这段感情的结局是所有人不愿看到的，那就让我们将它深深的留在心底吧。每个人都想找到自己的田晓霞，只是在很多时候，我们都擦身而过，把握现在，珍惜现在。

孙少平是一个责任心很重的青年。他对惠英和明明是一种责任，所以后来他回到了煤矿。至于金秀对于他的爱情，他心里清楚，这只是一种由类似兄妹感情过渡来的爱情，所以他选择拒绝。我觉得这是少平的原则，也是他的责任，他不会去接受这一段感情，正如他不会忘记田晓霞一样，这都是一种责任，做人的责任。

我们生存的现实年代，每一时刻都在告别贫困的困扰，可生存环境的改变，面对层出不穷的新事物，面对不段涌现的新课题，在普通人的视线里，生活似乎也不是那么平坦得一马平川。面对新的困难，一样会有新的无奈；面对新的理想，一定会新的彷徨；面对新的世界，也一样会有新的自卑心理在作怪，人人类在征服自然改造世界的旅途中，只有在困难和挑战面前，积极的去面对，才会有发展，才会有未来。困境里的自卑，无奈中的反抗，积极中的进取都是社会文明进步过程中不可缺少的激励因素。

在这平凡的世界中，平凡人的一生，更要有坚定的理想和信念，有执着的追求和渴望，我们就应该像孙少平那样，学会在逆境中历练心智，在自卑中寻找坚强，战胜自我，找一个坚强的理由让人奋进。

有人说：“人生最大的敌人就是自己”，那么人性里的自卑并不可怕，为理想而拼搏的路上，有这样的自卑陪伴，我们并不会失落，只要正确的面对它，转为坚强的动力，那么，自卑中的所得都是胜利和拥有的感觉，自卑里的坚强都是催人奋进的凯歌，战胜自我，自卑也坚强！就如萨迦格言所说的“火把虽然下垂，火舌却一直向上燃烧”一样哪怕在平凡的人也应为其所生活的世界奋斗。

读后感平凡的世界篇四

读完《平凡的世界》，第一个感受是，经历过怎样苦难的人才能写出这样的作品；第二个感受就是苦难里蕴藏着人性美。因此我觉得在整部作品中路遥表达的不是苦难，而是在苦难中每个人物散发出的人性光芒。

《平凡的世界》的目的就在于表现社会生活中一些最普通、最平凡人的日常生活。这些人物及其生活因为其平凡和大众化很容易被人们所忽视，然而，也正是这样的一群人在潜移默化一点一滴地创造着历史，推动着时代的进步通过对这些小人物的观察，我们可以看到人与人之间最朴实的友爱关怀，可以看到最融洽的人情美和人性美。本文就以孙少平为例，谈一谈作品中所体现的人性美。

路遥在自己的作品中选择在苦难中展现人性的光辉，在生活的困顿和人性的纠葛中拷问着人性，展现他的人文情怀。比如孙少平在班长顾养民点名时故意没有吭声，顾养民瞪了他一眼，又喊了他的名字，他还是不吭声，这显然是孙少平故意报复富人家孩子的一种行为。作者的这种描写无疑十分的真实、生活化，是人的真正本能，但是当孙少平的朋友打了顾养民的时候，他以为对方会一怒之下向老师告状，但是顾养民却没有这样做，在老师追问时也并未透漏分毫，这种大度的行为使得孙少平开始反思自己的行为，开始拷问自己的人性。正是在这种拷问和反省中，孙少平完成了一种思想上的成熟与转变，他性格中的私欲逐渐被淡化消减，善良的人性开始复苏。在后来，红梅出于女孩子爱美的心理而发生了盗窃小事件之后，他也并未一味地选择揭发批评，而是通过保护红梅女孩子的心理和人格的角度教育她走向正途，认识到自己的错误从而平息事态。这种经历人性的拷问而不断使自己的心灵获得洗涤与新生的成长模式让孙少平获得了成熟，在苦难中，这种仁爱精神的光芒越发闪耀。

从孙少平身上所体现的人性美不仅体现在对待他人的态度上，

更体现在对家人的关怀上。孙少平对待亲人更是无微不至。比如说，他爱祖母，用润叶姐给他的钱给祖母买眼药水和止痛片，到野地里把带露水的青草叶子回来把露珠淋在祖母的眼睛上。渴望80岁的祖母能活到自己挣钱的那一天；他爱父母，想方设法减轻他们的负担，在父母碰到大事，六神无主时，半大小子的他挺身而出，充当主心骨，让父母倍感欣慰。他爱自己的姊妹，当他得知自己的二流子姐夫被送去了劳教或又去流浪时，他担心姐姐的日子太苦，时不时去帮她，把自己仅剩的一点钱全部给姐姐；为了让哥哥安心，哥嫂和睦，他尽力打消哥哥分家的顾虑，并主动提出由自己来承担父母以后的建房和养老费用；妹妹考上大学后，为了不让妹妹经历自己经历过的屈辱和自卑，他给妹妹买时髦的衣服和漂亮的大箱子，还按城里人的标准置办了日常生活用品，甚至连在路遥的世界中出现的都是平凡的人物，正是在这些平凡的人物里他描写着人性中的善与美，丑与恶。在他的世界里，人的最大的优点就是认识到自己是平凡的。这点从孙少平身上得到最突出的体现。他认识到了平凡，也选择了平凡。

其次，这部小说给我最大的感触就是对农民的深刻理解。现代城市年轻人可能很难真正理解农民。农民的生活，农民的想法。农民经过的日子，农民的现在和未来他们也不会关心。而间接知识能够带给我们启示和触动。这就是《平凡的世界》。小说能够深刻的反映农民的生活和喜怒哀乐，能让我们深刻的理解我们那些可敬可爱的农民的平凡与伟大。

我们生存的现实年代，每一时刻都在告别贫困的困扰，可生存环境的改变，面对层出不穷的新事物，面对不段涌现的新课题，在普通人的视线里，生活似乎也不是那么平坦得一马平川。面对新的困难，一样会有新的无奈；面对新的理想，一定会新的彷徨；面对新的世界，也一样会有新的自卑心理在作怪，人类的懦弱是本性，任何人都不能逃避。

人类在征服自然改造世界的旅途中，只有在困难和挑战面前，积极的去面对，才会有发展，才会有未来。困境里的自卑，

无奈中的反抗，积极中的进取都是社会文明进步过程中不可缺少的激励因素。

在这平凡的世界中，平凡人的一生，更要有坚定的理想和信念，有执着的追求和渴望，我们就应该像孙少平那样，学会在逆境中历练心智，在自卑中寻找坚强，战胜自我，找一个坚强的理由让人奋进。

有人说：“人生最大的敌人就是自己”，那么人性里的自卑并不可怕，为理想而拼搏的路上，有这样的自卑陪伴，我们并不会失落，只要正确的面对它，转为坚强的动力，那么，自卑中的所得都是胜利和拥有的感觉，自卑里的坚强都是催人奋进的凯歌，战胜自我，自卑也坚强！就如萨迦格言所说的“火把虽然下垂，火舌却一直向上燃烧”一样哪怕在平凡的人也应为其所生活的世界奋斗。

读后感平凡的世界篇五

下面是小编为大家整理的,供大家参考。

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

每个人都有童年难忘的记忆，哪怕是苦涩的童年，回味起来也别有一番滋味。而通过阅读《平凡的世界》这本书，让我看到了不同的人有着不同的平凡人生，有些平凡的生命是昙花一现的，但也有精神永驻的，但如何把平凡的人生过得不平凡就是我在书中需要学习的地方。在本书中，给我印象最深的人物就是孙少平，他最大的特点就是拥有自强不息、奋

力拼搏、不畏挫折、勇于探索的精神，从一开始勇于走出自卑竞选学生干部，到离家自己打拼做苦力，再到考取有编制的煤矿工人，无论什么艰苦环境他都不忘记读书看报，这也让他拥有了非凡的思想，积累了才华。

让我惊讶的是孙少平救人受伤毁容后其妹妹兰香的男朋友吴仲平要找关系给孙少平调离煤矿，但他却选择了继续在煤矿做平凡的人，继续完成他心中未完成的使命，这一点他是极其伟大的，这也就像书中所说“伟大的生命，不论以何种形式，将会在宇宙间永存”，我的理解是和“有的人，他死了，却还活着，有的人，他活着，却已经死了”具有异曲同工之妙。

《平凡的世界》是一部很贴近内心的书籍，在平淡得出奇的字里行间，却透出一股浑然一气的气韵，能直入内心世界，进行心灵碰撞，让人百感交集。在现实世界中也生活着许多形形色色平凡的人，有功成名就的，有名落孙山的，有自由飞翔的，有身陷囹圄的。无论是谁，大家都是为了追求自己的人生进步而各自努力奋斗。我感慨的是，对比书中孙少平等经历的苦难，我经历的苦难或许并不算什么，少平面对那么困难的环境都有坚韧不拔的毅力迎难而上，我还有什么理由不努力奋斗呢？每当遇到困难，我就想想书中人物，他们的苦难奋斗史能激励我向上探索。社会主义是干出来的，新时代是奋斗出来的，平凡的人生经努力奋斗也会变得不平凡。我们无论处于何种境地，都要坚定自己的信仰努力奋斗，靠辛勤的劳动换取幸福的生活。而我的信仰就是爱党信党跟党走，做党的忠诚卫士，永葆初心本色，这就是这本书带给我最大的收获。

;

读后感平凡的世界篇六

当我看完全国劳模李永生的事迹介绍，心情久久不能平静。在当今这个私欲横流的社会里，还真的存在着这样一位朴实无华、一心为公的孺子牛，而且还生长于我们中国电信，就在我们的身旁。仿佛这样的故事只存在于儿时遥远的记忆，存在于小学老师口中的谆谆教导。当“雷锋叔叔”曾经那么熟悉的称呼逐渐消浅、远离我们的脑海，当“为人民服务”这个词语已变得模糊不清，当“人民公仆”的份量已无法辨别真假，当我们的思想正在被贪婪和彷徨吞噬着，李永生那无声的行动象一道闪亮的火花，锐利地划破我们心中的黑暗，惊醒我们与生俱来却正逐渐沉睡和遗忘的共鸣。

“说句老实话，我从小就没有想过做伟人，也没想过干什么大事，就是平平常常地工作”，这是李永生对自己人生的诠释，这也是世界上最朴实简单却最深刻动人的箴言。做好每一件平凡的小事，其实是最难的，也是最不平凡的。最让我记忆难忘的是李永生制作杆上标语的小小故事。要爬上高高的电线杆上涂漆制作电信宣传标语，本来凉爽的天气是最适合干这活的，可是李永生却偏偏选在夏天最热的中午去做这项工作。为什么？李永生难道傻了吗？不知道在酷热天气里干活的难受吗？不是他不知道辛苦，是他为了得到最好的效果，为企业节约成本。因为选在七八九那几个月上午九时到下午四时那个时段喷涂，这个时段电杆是热的，涂底喷字效果最好，可以保持五六年，而没有这样做的有些地方只能保持两三年。一条杆上标语得花20多块钱，永顺分局有4000多根电杆，多保持一个周期，就可为企业节约上万元。这件微不足道的小事情，在我心底感动良久，竟然有如此细心、如此竭力为企业利益考虑周全的心思！这是一名赤诚的员工在为中国电信奉献他全部的智慧 and 汗水啊！而现在社会上一些挖空心思揩企业油水的人，站在李永生面前，是何等的矮小和卑微。企业是我们的家，是我们的衣食父母，需要像李永生这样的千万员工用心呵护，才能强壮成长，才能为我们撑起一片保护的绿荫，我们也才能安然的无衣食担忧，享受美

好人生。

只有一个充满人情味的伟大企业，才能孕育出李永生这样赤诚的儿子；也正是靠着这么优秀的儿子默默耕耘，我们的企业才越来越走向辉煌。李永生，带给我们最质朴最纯粹的感动，带给我们无价的思考，他用他无声的行动，在我心中留下一道永不磨灭的闪亮标记，时刻提醒自己，我是中国电信人，我要用我的全心全意，把我的家装扮得更美丽！

读后感平凡的世界篇七

笔尖流淌出题目，脑海中忽的回响起书页翻阅的沙沙声，荡漾出那个黄土高原上小山村里几家人的人生沉浮。在这本百万字著作里，每个字都注入了路遥先生的情感与血液，感叹自己的文墨底蕴的卑微，也害怕自己笨拙的文字误解了路遥先生的本意。

我一共读了三遍的《平凡的世界》。每一次都是接近痴狂状态地去感悟，就像是少平在阴暗潮湿的未建成的楼里，伴着扭动的烛焰畅游书海一样，那种身临其境更能感受到路遥先生所传递的情感。每一遍都会有不同的感触，给予我不同成长阶段的心灵的洗涤和思维的升华，在无形中让我接受了它对生活的诠释，让我品味生活的感动，人生的无常，人情的冷暖。它冲击着我的思想，让我认识到：平凡的人、平凡的事、平凡的生活，却隐含着某种不平凡。

很喜欢作者路遥先生，感觉他是就像是蹲着与读者聊天的老伯，伴随着那些文字仿佛大家一起与主人公经受精神上、物质上的磨难。他燃烧着生命融进自己的作品，作品也就被赋予了鲜活的生命力！在十年的广阔背景上，通过复杂的矛盾纠葛，刻画了社会各阶层的众多普通平凡人的形象，成功的塑造了孙少平等这些为生活默默承受着人生苦难的人们。在这里，人性的自尊、自强与自信，人生的苦难与拼搏，挫折与追求，痛苦与欢乐，纷繁的交织缠绕，深刻地展示了普通

人在时代历史进程中所走过的艰难曲折的道路，读来自然令人荡气回肠，不忍释卷。

如此看来，平凡的世界亦暗含着不平凡的人生，其实路遥先生给我们解释过。他曾说：只有不丧失劳动者的感觉，才能把握社会历史的进程的主流，才能创造出真正有价值的艺术品。路遥先生是在告诫我们去执着的追求，无论是改善生存环境还是提升思想维度，认定了自己的目标后，哪怕只会有一点点的改变，那也是我们勇往直前最坚固的支撑点。少安少平两兄弟为创造出符合主流的艺术品所做的努力，提示我们燃烧生命去做不凡的事，而不是不凡的人，后者会暴露你的世俗浅薄，而前者将见证你的精彩一生，在平凡的世界里体验不平凡的人生，最后得到渴求的收获！