

最新世界名著读后感(精选9篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。可是读后感怎么写才合适呢?下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

世界名著读后感篇一

霍金，影响世界进程的大科学家，国际物理学界的超新星，被喻为是“当今的爱因斯坦”。他从研究黑洞出发，超越了相对论、量子力学和大爆炸理论。探索了宇宙的起源和归宿。

面对着霍金如此巨大的成就，我们每个人都不禁要问：“他的成功来自何处？”

霍金用他的行动给了我们答案。如果说，他的命运是那漆黑的夜空，那么，因为他坚强的意志，生命变得繁星闪烁，熠熠发光；如果说，他的命运是那干枯的水井，那么，因为他坚强的意志，生命变得泉涌不断，水光接天；如果说，他的命运是那荒寥的沙漠，那么，因为他坚强的意志，生命变得郁郁葱葱，生机盎然。

众所周知，霍金在很久以前就被限制在轮椅上，体重还不到40公斤，不仅不能够站立、活动，连说话都是要靠特制的计算机语言系统，是带有金属腔调的讲话，其命运无比悲惨。可是，就是这样一个活动范围还不到一平方米的人，他思索的却是浩瀚的宇宙：它的起源、结构和本质。如果霍金没有一种强烈的使命感，不去追求宇宙的根本问题，他能够活下去吗？正是因为他坚强的意志、执着的追求和人生的斗志，才使他的生命大放光彩，成为继爱因斯坦后最伟大的科学家。

虽然霍金全身瘫痪，但是他凭着自己的智慧和努力，在如此

艰苦的条件下写出了著名的《时间简史》，登上了当今科学金字塔的顶峰。推动了科技的飞速发展，为世界做出了巨大贡献。是的，人生的斗志，在他身上得到了最充分的体现，人生的斗志，在他身上得到了最完美的镶嵌。

记得在一次新闻发布会上，一位女记者提出了一个无比尖锐的问题。她说：“霍金先生，难道您不为只能被固定在一个轮椅上而感到悲哀吗？”然而，霍金镇定自若地用手指在键盘上敲出了这些字：“我没有感到悲哀，相反，我却很庆幸，因为上帝虽然把我固定在一个轮椅上，但是却给了我足以想象世间万物、足以激发人生斗志的能力。其实，上帝对每个人都是很公平的。”他的回答得到了全场最热烈的掌声。的确，他战胜了命运，战胜了自己。

世界名著读后感篇二

《西游记》是我国的四大名著之一，其讲述的是孙悟空，猪八戒，唐僧师徒四人历经九九八十一难，最终取得真经的故事。

我在不同的时间段读这本书都会有不同的感受，就在前两天我又有了不一样的感受 - 无论遇到什么事情都要冷静处理，不能冲动。

想着想着，我不由得想到几天前，我正在专心地写着作业，突然走过来一个同学说他可以借我答案，我相信了他，于是就写了他给我的“答案”。结果我一回到家就遭到了妈妈的责骂，原来，我因为下午没有数学课，所以把数学书放在家里了，妈妈看到后就拿过来，检查了我的作业，结果发现全是错的，所以十分生气。我了解具体情况后就像是受到了无法原谅的委屈，一怒之下把一个精致的小花瓶给摔破了，然后一边把房间的门关上，一边说，“明明是他故意坑我，我又没错”！当时我还觉得十分解气，十分开心，可等我冷静下来，我才知道我究竟干了什么。

这本书让我懂得了很多我之前不懂的，而让我感触最深的便是遇到事情不能冲动，要冷静，绝不能按一时的想法行事。

世界名著读后感篇三

我读了一本书，叫鲁滨逊漂流记。这是一本激情的书，一本男孩子必读的书。这本书讲的是一个名叫鲁滨逊的男孩子，在十六岁以后，他不愿再呆在家里，独自一人去远航。一次成功后，他又想去远航，他已喜欢上了这项冒险。可是这一次，船遇难了。他独自一人活了下来，他用了船上仅存的一些物资活了下来。他自己在岛上生活了几十年，没有人帮他，他在绝境中学会了独立。只是，他一直思想着故乡的亲人他进过自己的努力，乘上了货船，回到了家乡。

这本书的'细节描写淋漓尽致，他把鲁滨逊的生活细节写得惟妙惟肖，他在绝境中成长，热血的故事，战斗的场景，无不吸引着男孩子们的眼球，令他们欲罢不能，爱不释手。在我三年级的时候，我曾一遍又一遍的反这本书，让我们明白了许多道理。

令我印象最深的就是他造了自己的小屋。如果你是个男孩子，请读这本书吧，它会让你爱不释手。如果你是女的，同样也可以读一读，应为他太精彩了。

读鲁滨逊，受益无穷！

世界名著读后感篇四

《高老头》中的面粉商高老头为了女儿的体面和种种奢望，他倾其所有。可临终前，穷困潦倒的高老头却连女儿的面都没有见到。

书中的高老头是作者巴尔扎克塑造的一系列富有典型意义的人物形象之一。他把自己的全部情感都放在女儿身上。大女

儿仰慕贵族，他让她成了雷斯托伯爵夫人；小女儿喜欢金钱，他让她成了银行家纽沁根的太太。最初他在女儿家里受到上宾待遇，随着他的钱财日益减少，他的地位也就每况愈下，最后竟被闭门不纳。他的遭遇表现了社会的人情冷暖，世态炎凉。社会教育和社会风气败坏了高老头的两个女儿的心灵，他在临终前才明白过来，她们爱的只是他的钱。他悲愤地喊出：“钱能买到一切，买到女儿。”读来令人心碎。

高老头是拜金主义的牺牲品。巴尔扎克以高老头的父爱，衬托出金钱败坏人心已到了触目惊心的地步。他死前的长篇独白就是一份深沉有力的控诉书：“把父亲踩到脚下，国家不要亡了吗？”这是对现实社会赤裸裸的金钱关系发出的愤怒谴责。

从古到今，在道德伦理面前，金钱与亲情的天平永远倾向亲情。然而，在社会____风气的影响下，一些人被金钱腐蚀，漠视亲情，甚至淡忘亲情，只顾一味地追求名、利、权、钱。对于父母的关爱，他们毫不在意；对于父母的询问，他们不予理睬；对于父母的健康，他们漠不关心。这样的人，用“丧心病狂”形容也不为过。试想一下，如果一个国家的人民都成了金钱的奴隶，那这个国家最终也会走向灭亡。

中国有句古语：“百善孝为先。”就是指在所有的美德中，孝敬父母是占第一位的。由此可见，无论时光的车轴怎样转动，无论时代变迁多快，亲情在人们内心永远是最重要的。

《高老头》通过其细腻的笔触深刻反映了复辟时期的法国社会，淋漓尽致地揭露了金钱统治作用和拜金主义的种种罪恶，在艺术上达到了一个新的高峰。

同时，也给广大的读者们留下了一个亘古不变的话题：金钱与亲情，究竟哪个才更为重要？

世界名著读后感篇五

红楼梦——中国四大名著之一，中国四大名著就是中华民族智慧的结晶，也是中华文明史上的明珠，它以深邃的思想，精湛的文笔勾画出了一位又一位英雄人物与感人故事.....

读完了《红楼梦》让我觉得像是做完了一场梦。梦中，有喜，有乐，有哭，有忧。林黛玉，多愁善感，却又生性聪明，有着“潇湘妃子”的称号，最后的结局却是因为宝玉与宝钗成亲而大受打击，含恨离世。贾宝玉，从小聪明伶俐，性格乖张，但行为偏僻，总是说：“女儿是水做的骨肉，男子是泥做的骨肉，我见到女儿便清楚，见到男子便觉得浊鼻逼人。”有着“怡红公子”称号，科举考试时高中第七名举人，后来，却是因为看破红尘，出家为僧。

在看红楼梦时，我原以为会是个有情人终成眷属的美好结局，可却是林黛玉含恨而终，贾宝玉看破红尘出家为僧，原本快乐的一家人破散，贾府日惭衰败。这些是我怎么也没有想到的就如那句话所说：“我猜中了开始，却没猜中这结局.....”王熙凤，性格泼辣如烈风，南方人俗称“辣子”书中对她的描写方式则是未见其人，先闻其声，模样标致：一双丹凤三角眼，两弯柳叶吊梢眉，身量苗条，体格风骚，粉面含威不露，丹唇未启笑先闻，言谈爽利，处事精细，善于操持家务，心眼也多。设计惊吓想要调戏她的贾瑞，贾瑞因受惊吓而生病至死；后来发现贾琏偷娶尤三姐过门，假装好人接尤三姐过门，后挑拨离间，施计将尤三姐折磨死了。因为她争强好胜，生了病也硬撑着，在贾府败时病逝.....

这样泼辣的.一生，这样安静的逝去，正如泰戈贝尔所说：“生如夏花之绚烂，死如秋叶之静美”谋计一生，从未有过一天为自己而活，这便是封建社会的女人。红楼梦，红楼往事梦一场，黛玉后知满忧伤。在红楼梦中，句句话都是隐藏着伏笔，一环套一环，彼此相连，使得文章中的人生链接起来，构成一个紧密的关系网，在人物形象上，不同人都

有属于自己的性格，曹雪芹给不同人配上了各自风格的诗作，使人物更加生动，不得不说，红楼梦便是中华文化的结晶！

世界名著读后感篇六

最近老师推荐我们读了一本好书——《假如给我三天光明》，合上书，我深深地被主人公海伦·凯勒那种不屈不挠的精神所打动。

海伦·凯勒，一个度过88年春秋，却有87年处于无光、无声岁月中的弱女子。她面对巨大的打击，不仅没有倒下，反而顽强地与命运做起了斗争，并以优异的成绩毕业于哈佛大学，成为人类历史上第一个获得文学学士的盲人。她还发表了14部作品，被美国《时代周刊》评选为20世纪美国十大英雄偶像之一。

海伦·凯勒身残志坚，她靠一颗坚强的心，从残疾人成为大作家，创造了奇迹。面对各种困难，她以惊人的毅力去克服。在生活中，她也没有因生理缺陷而痛苦。她和正常人一样，热爱自然，热爱生活。林中、海边，都曾留下过她的足迹，她在想象中感受着这个世界，勇敢面对生活的挑战，并用生命的全部力量四处奔走，建立起了一家家慈善机构，为残疾人造福。她用行动告诉所有人，残疾人也能有所作为。

马克·吐温说过：“19世纪有两个奇人，一个是拿破仑，另一个是海伦·凯勒。”读了这本书，我觉得海伦是真正的奇人。以前在学习上遇到难题，我会依靠家长。与海伦相比，我觉得很惭愧。拥有三天光明，对海伦是一个奢望，而我们却拥有美好的一切。从现在起，我要奋发学习，不让光阴虚度。

文档为doc格式

世界名著读后感篇七

《汤姆索亚历险记》是美国作家马克吐温的一部重要小说，描写密西西比河畔小镇男孩汤姆和伙伴们的有趣经历。以逼真传神的方法刻画了一个调皮孩子的形象，并借用儿童的心理、观察及感受反映了当时复杂社会的各个层面。

书中有一个片段深深地吸引了我：在汤姆学校，想看《圣经》就必须拿十张黄票来换，而获得票却很难，需要表现好才行。汤姆用巧妙的方法，让伙伴即帮自己干活，又送给自己票，没过多久，汤姆就攒齐了票，换来了崭新的《圣经》。这个消息轰动了全校，不光学生觉得惊讶，老师们也觉得不可思议，因为汤姆的学习成绩不算好，他怎么这么快就攒齐了票呢？汤姆成了学校的名人了。同学们都懊悔当初不该上当给他票。汤姆机智的语言让我十分佩服。

最令我愤怒的是那一章：汤姆和哈克出去探险，看见了印第安人乔杀死了大夫，却栽赃给了酒鬼波特，波特以为真是自己杀了人，远远地逃走了，乔真是太坏了！这本书非常好看，让我的心情随着人物的喜怒哀乐而变化。我还要多看几本这样引人入胜的书。

世界名著读后感篇连着三天，雨下个不停。在下雨天里读书是最惬意的。上次我妈给我买的'一本书还放在在抽屉里，书名是《鲁滨逊漂流记》。

这是一本历险小说，才读了几行，我就爱不释手。

小说的主人公是鲁滨逊，他是一个聪明机智而又有坚强毅力的人。再一次航行中轮船撞到了礁石，船身破裂船员和乘客都死了，自有他自己活了下来，流落荒岛，从此鲁滨逊开始了他的28年的漫长旅行。

他造了一个木筏，把船上的食物、衣服和能用的都用木筏运

到了岛上，他用帆布做了一顶帐篷来做他的栖身之地，他又挖了一个山洞来放东西，又抓了几只山羊来作为食物，他学会了种植小麦、水稻和制作粗糙的面包，他又养了一只鹦鹉来和他一起聊天。若干年后他有救下了一个俘虏。这天正好是星期五，所以他给俘虏起名叫“星期五”。他教星期五说话，几年后一艘英国船被鲁滨逊发现，这才他离开了荒岛。

鲁滨逊的敢于冒险、探险遇到危险不退缩在恶劣的环境下大无畏的这种精神值得我们去学习。

我以后一定学鲁滨逊那样遇到困难不怕的精神。

世界名著读后感篇八

全书共分为五章，第一章总论，首先，福禄培尔从自身信奉的哲学观动身提出了他的训练观。他指出训练的作用就要顺应人的本性去激发和推动它有意识地 and 自觉地、完善无缺地表现上帝的精神并加以进展。其次，他提出了训练要顺应自然的原则，从这一原则动身，他要求让儿童从最早期开头就能不受干扰地自然进展，并注意他们的共性的进展，同时，他还提出了人是不断进展的观点，并强调人的各个进展阶段之间的连续性。其次章幼儿时期的人。福禄培尔从婴儿期的进展与抚育和幼儿期的进展与训练这两个方面进行了详细阐述，他指出婴儿期既是一个吸吮期也是一个抚育期，对婴儿来说，尤为关键的是其身体感官以及四肢的运用。第三章少年期的人。福禄培尔主要论述了两个问题：少年期的进展与训练和家庭生活对儿童的影响，他认为少年期是使外在的东西内化为自身拥有东西的渴望，这种渴望可能通过嬉戏得到满意，然而，能充分满意这种渴望的乃是他们的家庭生活，对少年期的儿童来说的家庭生活是其生活的楷模，会对他的生活产生剧烈的影响，父母应当让儿童学会分担家庭中的事务，不应拒绝孩子关心做事的自发要求，而应加以支持和确定，让其自然良性的进展，另外，他认为儿童的情感在这一时期也得到了相应的进展。第四章同学期的人。福禄培尔从

学校的性质和目的，教学内容学校与家庭的关系三个方面进行分析与论述。第五章整体的概观与结论。福禄培尔指出，由于我们过多地错误压制儿童身上的多方面的精神倾向，因此，极为有害地干预了儿童的本性，尤其要熟悉到，在儿童的进展和训练中被耽搁和被忽视的东西往是无法挽回的，为此他强调，我们应把留意力放在孩子们身上灵性的普遍形成上，放在真正人性的形成和进展上。

总而言之，《人的训练》一书是论述儿童时期学前训练和学校训练的一部重要著作，该书系统地构建了幼儿训练理论体系，尽管我们并不赞成他的唯心主义思想，但他主见训练应适应儿童的天性，反对强制性训练和压制儿童进展的训练，重视儿童乐观的活动，重视进展儿童的制造性，重视儿童共性的进展以及强调早期训练对人一生进展的重要意义和家庭训练的作用，主见人的一切进展阶段上训练的连续性等观点，不仅对当时德国训练普遍存在的那种机制的和机械刻板的训练方法具有革命意义，而且对当下的幼儿园训练和家庭训练也具有启发意义。

世界名著读后感篇九

在寒假里，我读了一本书，名叫《汤姆·索亚历险记》。这本书的作者是美国作家马克·吐温。

这本书的'主人公是汤姆·索亚，他勇敢、正义、顽皮、机智；他无恶不作，满脑都是鬼点子，但他身上却闪烁着许许多多值得我们学习的地方。

这本书讲述汤姆·索亚是镇上的一个淘气包，他想带他的朋友——哈克去做海盗。他们想检验自己的胆量，于是，他们来到了墓地。在墓碑后，他们看见恶棍乔埃把医生杀了并嫁祸给彼得。由于害怕乔埃，他们誓不告密。后来他们住到了一个荒岛上，镇上的人们以为他们死了，就在举行追悼会的时候，他们却回来了，并且揭发了乔埃。后来在一次野营活

动中，他们遇见了乔埃还把他困住了，抓住了这个恶棍，他们成为了众人钦佩的“小英雄”。

我要学习汤姆·索亚“路见不平，拔刀相助”的正直精神！