

我们的幸福读后感(汇总5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

我们的幸福读后感篇一

幸福原来就在我们身边——读《青鸟》有感

广东省广州市白云区柯子岭小学五（1）施咏雯今天，我怀着激动的心情登陆了数字图书馆。刚进入主页，我就被一个醒目的题目吸引住了，《青鸟》讲的究竟是什么呢？在好奇心的驱使下，我看了起来。

故事主要讲述的是一对兄妹俩，为了让邻居家小女孩的病好起来，不惜一切为了她去寻找拥有幸福的青鸟，最后发现幸福原来就在我们身边的真理。我看了这个故事，深深地被故事的情节所感染，那一字一句，都深深地牵引着我稚嫩的心灵。

现在，我长大了，终于明白了妈妈当时的苦衷。妈妈为了让我在以后的学习打好基础，付出了多大的`努力。我感觉到，拥有伟大的母爱也是一种幸福，也是一种快乐的体验。

幸福，到底是什么呢？在我们的生活中，幸福是一个多义的词语。在穷人的眼里，幸福很简单，只要三餐温饱，衣食无忧就已经很足够了。而在富人眼里，拥有更多的钱才是真正的幸福。看完了这本书，我知道了幸福不是单一的，友情、亲情．．．．都是幸福的一部分。原来，幸福就在我们的身边。

我们的幸福读后感篇二

杨绛先生是我国著名女作家、文学翻译家和外国文学研究家。初识杨绛先生是在她逝世时，满屏的杨绛语录以及大家的评论。“我们曾如此渴望命运的波澜，到最后才发现，人生最曼妙的风景，竟是内心的淡定与从容，我们曾如此期盼外界的认可，到最后才知道，世界是自己的，与他人毫无关系”。就是这样的一段话，让我的心被莫名触动。满怀的崇拜之情，让我迫不及待地想走近她、了解她。她是钱钟书先生“最贤的妻，最才的女”；她是大家眼中的“智者”：她通晓英语、法语、西班牙语，由她翻译的《唐·吉珂德》被公认为最优秀的翻译佳作；她的主要作品《干校六记》、《洗澡》、《我们仨》，风靡海内外，被无数人奉为散文经典。

生活上的智慧与学问上的智慧，让她活出了与众不同的丰富人生。

对一个作家最大的尊敬，就是用心去拜读她的每一篇文章，从字里行间去与她的灵魂对话。从《我们仨》起，两年间，我找到各种机会，读《干校六记》，读《走到人生边上——自问自答》，读《洗澡》，对她越是了解，就越是尊敬。

虽然读过了杨绛先生的许多作品，但我最爱的仍是《我们仨》。这本书是从杨绛先生的梦开始，关于他们一家三口的万里长梦。从前面是他们老了，他们失散了到后面一家三口温暖的日常生活。虽然是倒述的方式，但是读来在脑海中早已浮现出解放前一对二十几岁年轻夫妻的模样，一个儒雅、斯文，满腹经纶；一个睿智、从容，才情万千。他们一起出国求学，一起过他们特有的学者生活。他们读着、学着，学着、读着，从两个人变成了“我们仨”，多了个阿瑗。

在书中，先生娓娓道来的的是一个家庭最普通、最平凡的一个个日子。在怀念往日的生活，杨先生笔触平缓，洋溢着淡然的味道，像秋天的落叶，像冬日的阳光那样平静而柔和。即

使那段艰难的岁月，那段人性被扭曲的岁月，在她的笔下，也只不过对生活变化的一种适应。

书中没有让人悲痛欲绝的词句，没有让人撕心裂肺的呐喊，处处洋溢着的是思念，对女儿的思念，对丈夫的思念。曾经的幸福之家，如今只剩下杨绛形影孤零，阴阳相隔，那是怎样的伤感啊。但活在回忆中，也是如此幸福、淡然。那种经历过岁月沧桑的洗礼，一种大爱无言、荣辱不惊的情怀，也许就是支撑着先生的精神力量吧。

杨绛先生一生经历战火硝烟、十年浩劫、痛失爱人等人生苦难，她却一心钻研学问，将所有稿费捐出，过着最普通的生活。这究竟是一种怎样的境界？面对生活的种种，杨绛先生总像是已参透了生活的禅意，站在超凡脱俗的角度，以冷眼旁观的眼光看待芸芸众生、凡人凡事。每次读后，我都有不同的感受。

人世间不会有童话故事那样的结局：“从此，他们永远幸福地生活在了一起。”人间没有单纯的快乐，快乐总夹带着烦恼和忧虑。而我们总是为生活中的琐事而烦恼，忽略了那些平淡的幸福，忘却了我们曾经的目标，忘却了人生的真谛。

捧起杨先生的书，就像经受了精神的洗礼，烦躁的心也会渐渐平静。我们可能没有先生的大智慧，但我们可以学习先生的人生态度，看淡琐事，将生活中的挫折、烦恼看作历练，体会其中平淡的幸福！（临淄区敬仲镇中学初三年级崔梦琪）

我们的幸福读后感篇三

今天，我向大家介绍一本书，名叫《青鸟》。

这本书有两个主人公，一个叫泰迪，一个叫米迪，他们是一对亲兄妹。在一个圣诞节的晚上，他们看着对面的有钱人家，美酒佳肴，狂欢舞会，他们觉得圣诞老人不会来他们家了。

突然，传来一阵敲门声，他们打开门，没有看见圣诞老人，相反看见的却是一位老婆婆，老婆婆是贝莉吕仙女，她为了考验泰迪的善良，便假扮成一位老人。她给了泰迪，米迪一顶帽子，说了使用方法，还交给了他们一项任务——寻找青鸟。因为青鸟代表着快乐，幸福。她想将青鸟送给她生病的女儿，来让她开心。于是，他们便开始了寻找青鸟的旅程。

他们在光的带领下与水，火，糖，面包，狗等他们的灵魂一起去寻找青鸟，他们来到了“回忆之地”看到了去世后的爷爷奶奶，与死去的弟弟妹妹正在玩耍，也看见了老的画眉鸟。随后，青鸟出现，他们将青鸟从“回忆之地”带出，然而，青鸟却变黑了。在“夜宫”中也发现了成千上万青鸟，但是也全都死了。“未来之国”里的那只青鸟，最后也飞走了。墓地里的不是青鸟，森林李停在橡树上的青鸟也不能抓，因为橡树是国王，身边有许多守卫。

这是一场有意义的人生之旅，因为生命需要去寻找它的价值，这本书让我明白了生命中重要的东西，是善良、关爱与奉献。泰迪把他心爱的鸽子送给了仙女的女儿。突然，鸽子变成了青鸟，小女孩的病也渐渐康复了。这时我明白了，幸福其实很简单，给家人一个拥抱，与亲人在一起聊天，在口渴时，陌生人的一杯水。在下雨时，别人递来的一把伞。只要你用心去体会，总会感到幸福的。

我们的幸福读后感篇四

今天，我向大家介绍一本书，名叫《青鸟》。

这本书有两个主人公，一个叫泰迪，一个叫米迪，他们是一对亲兄妹。在一个圣诞节的晚上，他们看着对面的有钱人家，美酒佳肴，狂欢舞会，他们觉得圣诞老人不会来他们家了。突然，传来一阵敲门声，他们打开门，没有看见圣诞老人，相反看见的却是一位老婆婆，老婆婆是贝莉吕仙女，她为了考验泰迪的善良，便假扮成一位老人。她给了泰迪，米迪一

顶帽子，说了使用方法，还交给了他们一项任务——寻找青鸟。因为青鸟代表着快乐，幸福。她想将青鸟送给她生病的女儿，来让她开心。于是，他们便开始了寻找青鸟的旅程。

他们在光的带领下与水，火，糖，面包，狗等他们的灵魂一起去寻找青鸟，他们来到了“回忆之地”看到了去世后的爷爷奶奶，与死去的弟弟妹妹正在玩耍，也看见了老的画眉鸟。随后，青鸟出现，他们将青鸟从“回忆之地”带出，然而，青鸟却变黑了。在“夜宫”中也发现了成千上万青鸟，但是也全都死了。“未来之国”里的那只青鸟，最后也飞走了。墓地里的不是青鸟，森林李停在橡树上的青鸟也不能抓，因为橡树是国王，身边有许多守卫。

这是一场有意义的人生之旅，因为生命需要去寻找它的价值，这本书让我明白了生命中重要的东西，是善良、关爱与奉献。泰迪把他心爱的鸽子送给了仙女的女儿。突然，鸽子变成了青鸟，小女孩的病也渐渐康复了。这时我明白了，幸福其实很简单，给家人一个拥抱，与亲人在一起聊天，在口渴时，陌生人的一杯水。在下雨时，别人递来的一把伞。只要你用心去体会，总会感到幸福的。

《青鸟》是比利时剧作家莫里斯·梅特林克写的童话剧本。这部童话采用民间故事的主题和手法，富于诗意，故事优美，令人陶醉。被称为世界梦幻戏剧史经典代表作，影响法国的五十本书之一。——年，梅特林克因这部人道主义的杰作而获诺贝尔文学奖。

故事的主要内容是：伐木工人家的孩子棣棣和咪棣，为救邻居家的女儿，在光神的引导下寻找象征幸福的青鸟。他们历尽了千辛万苦，但青鸟总是得而复失，最终还是未能找到。他们只好回家，发现青鸟就在自己家里，他们终于治好了小女孩的病。

读完之后我明白了书中在告诉我们什么是幸福，幸福在哪里？

其实幸福需要我们富有“我为人人，人人为我”的精神，只要我们怀有无私忘我的精神，乐于助人，幸福就在我们的身边，幸福就唾手可得。

《青鸟》这本书描述了奇尔和米琪尔为了帮助魔术师老婆婆完成心愿——找到青鸟，治好她女儿的病而历经千辛万苦的事情。

魔术师老婆婆给他们一顶帽子就让他们上路了。

途中，他们经过了回忆之国与亲人团聚，又走进了夜之宫殿打开了扇扇危险之门，却一无所获。使他们很失望。

当他们沮丧地回到家中时，发现自己千辛万苦寻找的青鸟竟然在自己家中，他们又惊又喜。踏破铁鞋无觅处，得来全不费功夫！

寒假里，我读了一本非常好看的书，想知道是一本什么书吗？先听我给大家介绍一下故事情节吧：在圣诞前夜棣棣和咪棣家里来了一位仙女，她请棣棣和咪棣为自己生病的女儿寻找“青鸟”（幸福的象征），并送给棣棣一顶能看到事物灵魂的神奇的帽子。棣棣戴上帽子后，在猫、狗和各种静物灵魂的陪伴下，进入另一个世界，在光神的引导下继续寻找青鸟。

他们在回忆国、夜神宫殿、幸福花园、未来世界、墓地和森林里努力地寻找青鸟，历尽了千辛万苦，最终青鸟还是没有找到。最后，面包、水、火、猫、狗等等依次和孩子们告别，光神也远去了。他们只好回家了，早晨醒来，邻居家的小女孩特别想要他家的小鸟，他一直都不舍得，今天就一口答应了把小鸟送给她，突然小鸟就变成了青鸟，原来青鸟一直都在他的家里，邻居家小女孩的病也好了。

通过读了这本书，我懂得了不管干什么事，都要坚强，坚持到底，永不退缩。要不就什么事情也干不成。以前我遇到一

点困难，就打退堂鼓，从现在开始，我要学会坚强，和文中的小主人公一样勇敢，前途会是光明！

讲到这里，大家猜出来这本书的名字了吧，它就是《青鸟》，没有看的同学们赶快去看看吧！

《青鸟》读后感有两个小孩子在圣诞节前做了一个梦：一位名叫贝丽吕娜的仙女，希望他们能去找到一只青鸟，给她的小女儿，因为她病得很厉害，只有这只神鸟才能使她痊愈。仙女还说“我那小女儿要等病好了，才会幸福。”于是他们在各种精灵的陪伴下进入另一个世界，在光神的指引下去寻找这只青鸟。

他们在怀念谷、夜宫、享乐宫、墓地和未来王国里，在光神的庙宇里，历尽了千辛万苦，但青鸟最后总是死亡或是丢失，最终还是没能找到。他们只好回家，早晨醒来，邻居的一位老太太为了给她的孩子治病，来找一个能让她女儿幸福的圣诞礼物，这两个孩子只好把自己心爱的鸽子送给她。

没想到，这只鸽子竟然突然变成了青色，成为了他们在梦里找的“青鸟”。后来仙女的女儿病终于痊愈了。蒂蒂尔和米蒂尔就是这本书里的主人公，十分善良，为了给仙女的女儿治病，冒着死的风险。

我们的幸福读后感篇五

“我们这个家，很朴素；我们三个人，很单纯。我们与世无争，与人无争，只求相聚在一起，相守在一起，各自做力所能及的事。碰到困难，钟书总和我一同承担，困难就不复困难；还有个阿瑗相伴相助，不论什么苦涩艰辛的事，都能变得甜润。我们稍有一点快乐，也会变得非常快乐。所以我们仨是不寻常的遇合。”——《我们仨》

杨绛先生是我国著名女作家、文学翻译家和外国文学研究家。初识杨绛先生是在2016年她逝世时，满屏的杨绛语录以及大

家的评论。“我们曾如此渴望命运的波澜，到最后才发现，人生最曼妙的风景，竟是内心的淡定与从容，我们曾如此期盼外界的认可，到最后才知道，世界是自己的，与他人毫无关系”。就是这样的一段话，让我的心被莫名触动。满怀的崇拜之情，让我迫不及待地想走近她、了解她。她是钱钟书先生“最贤的妻，最才的女”；她是大家眼中的“智者”：她通晓英语、法语、西班牙语，由她翻译的《唐·吉珂德》被公认为最优秀的翻译佳作；她的主要作品《干校六记》、《洗澡》、《我们仨》，风靡海内外，被无数人奉为散文经典。

生活上的智慧与学问上的智慧，让她活出了与众不同的丰富人生。

对一个作家最大的尊敬，就是用心去拜读她的每一篇文章，从字里行间去与她的灵魂对话。从《我们仨》起，两年间，我找到各种机会，读《干校六记》，读《走到人生边上——自问自答》，读《洗澡》，对她越是了解，就越是尊敬。虽然读过了杨绛先生的许多作品，但我最爱的仍是《我们仨》。这本书是从杨绛先生的梦开始，关于他们一家三口的万里长梦。从前面是他们老了，他们失散了到后面一家三口温暖的日常生活。虽然是倒述的方式，但是读来在脑海中早已浮现出解放前一对二十几岁年轻夫妻的模样，一个儒雅、斯文，满腹经纶；一个睿智、从容，才情万千。他们一起出国求学，一起过他们特有的学者生活。他们读着、学着，学着、读着，从两个人变成了“我们仨”，多了个阿瑗。

在书中，先生娓娓道来的是一个家庭最普通、最平凡的一个个日子。在怀念往日的生活，杨先生笔触平缓，洋溢着淡然的味道，像秋天的落叶，像冬日的阳光那样平静而柔和。即使如“文化大革命”那段艰难的岁月，那段人性被扭曲的岁月，在她的笔下，也只不过对生活变化的一种适应。

书中没有让人悲痛欲绝的词句，没有让人撕心裂肺的呐喊，处处洋溢着的是思念，对女儿的思念，对丈夫的思念。曾经的幸福之家，如今只剩下杨绛形影孤零，阴阳相隔，那是怎样的伤感啊。但活在回忆中，也是如此幸福、淡然。那种经历过岁月沧桑的洗礼，一种大爱无言、荣辱不惊的情怀，也

许就是支撑着先生的精神力量吧。

杨绛先生一生经历战火硝烟、十年浩劫、痛失爱人等人生苦难，她却一心钻研学问，将所有稿费捐出，过着最普通的生活。这究竟是一种怎样的境界？面对生活的种种，杨绛先生总像是已参透了生活的禅意，站在超凡脱俗的角度，以冷眼旁观的眼光看待芸芸众生、凡人凡事。每次读后，我都有不同的感受。

人世间不会有童话故事那样的结局：“从此，他们永远幸福地生活在了一起。”人间没有单纯的快乐，快乐总夹带着烦恼和忧虑。而我们总是为生活中的琐事而烦恼，忽略了那些平淡的幸福，忘却了我们曾经的目标，忘却了人生的真谛。捧起杨先生的书，就像经受了精神的洗礼，烦躁的心也会渐渐平静。我们可能没有先生的大智慧，但我们可以学习先生的人生态度，看淡琐事，将生活中的挫折、烦恼看作历练，体会其中平淡的幸福！（临淄区敬仲镇中学初三年级崔梦琪）