

最新阳刚读后感 阳刚男孩读后感(优秀5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

阳刚读后感篇一

昨日晚上我读完了一本书，叫《阳刚男孩——男孩不说谎》，里面是分篇写得。篇篇都很精彩、很有启发！我只拿我最受感悟的一篇说说。

“黑呆子”里面的主人公“坠”是一个小男孩，他的妈妈离开了他，他的爸爸长年在外打工，很少回来。直到有一次：

坠拿着鱼竿去钓鱼，发现了鱼子，一看就明白是“黑呆子”，因为仅有“黑呆子”才会把鱼子产在河边上。坠看见有鱼子，那么就必须有大鱼！坠准备好鱼竿，一抛，漫长的等待，最终换来回报。

一条很大的“黑呆子”游了过来，一咬鱼竿，可能是坠太兴奋先收了钩，坠一看没钓到，很是生气，鱼钩朝鱼子一抛，就在这时“黑呆子”挡着了，坠见了一条鱼这样的保护自己的孩子，不由得想到了妈妈，坠一狠心放弃了捉他的念头，还把它带回家了，一回家，就被刚回到家的爸爸看见了，他爸爸想把鱼炒了下酒，坠见了，就跑，可他那是爸爸的对手啊，最终还是被爸爸炒了。

而这本书里的故事也都是围绕“阳刚男孩”这个主题来写的，每个故事也都有一个活生生的主角，不管是大人还是孩子，在每个人身上都能发现一个高大男子汉的影子。有像苏爸爸那种愿意为了儿子与坏人拼搏的男子汉形象，也有像大荒那

样为了他的妈妈抛下自我恐惧的男子汉形象；有像阿跳那样在成长的磨练中渐渐成熟的男子汉形象，也有像定子那样得了绝症却愿意“行万里路，读万卷书”的男子汉形象。

男子汉有可能是为国家做出巨大贡献，也有可能是生活中的一言一行。在成长的磨练中，我们也会拥有阳刚之气，成为一名真正的男子汉。

读了这篇文章，我心里有种难受，“黑呆子”拼劲全力去保护孩子，可是只保护了一时，没有保护一世，我心里很心痛！

阳刚读后感篇二

在假期中，我看了很多好看的书，有《非洲草原历险记》、《儿童文学》、《两个小淘气》、《街上流行机器人》等等，但我最喜欢的还要数《阳刚男孩》，这本书的特点在于以多种类型的故事，曲折、离奇、想象丰富，用童话、诗歌等表现方式，来唤醒男孩子心中善良、勇敢、努力、坚强、诚实和担当的品质。

在这本书里我最喜欢的故事是《好蛇索索米》，这个故事讲述小蛇索索米在冻成冰棍后被一个老头捡到当成拐杖拄回了家，小蛇慢慢地活了过来，后来竟和老头结成了朋友。后来因为小蛇的贪心，进入了马戏团，结果小蛇想回家时马戏团却不让它回家。小蛇在夜里偷偷地跑出了马戏团，并带走了一袋金币和一袋鸽子。因为这件事，老头一夜之间成了富翁。因为老头的好吃懒做而成了一个大皮球。索索米想办法帮老头克服了懒惰的毛病，最后变得十分勤奋并且爱帮助人。好蛇索索米告诉了我们，做人要知恩图报，学会感恩，心地善良。马戏团团团长告诉了我们做人不能只贪图利益而忘了其他感情。

我还要说的一篇是《装在口袋里的爸爸》，书里的爸爸因为

妈妈的挑剔而变成了拇指大小，但是他不气馁，在足球场上告诉儿子要自信自强，并指导孩子刻苦训练，最终大家赢得了比赛。

在奥运会冠军中哪个不是经过刻苦训练，付出辛勤的汗水，靠着勇敢坚强的毅力，最终获得成功的。我们现在过的生活已经非常轻松，大家不能挑剔，要继续努力，再接再厉，让世界变得更好！

《阳刚男孩》是一套由曹文轩、钱万成、安武林三位著名文学作家共同主编的专门写给男孩们的书。它主要分成六本，分别是《雄阔的草原》、《男孩不孤单》、《男孩不说谎》、《疯跑的少年》、《男孩向前冲》、《狂奔的猎狗》。这套书有三大特点：1. 书中的内容比较适合男生阅读；2. 有很多种文体，有小说、散文、童话、诗歌、报告文学；3. 每一篇作品后都有中小學生写的读后感。

三位作家写这套书的主要目的是让男孩体现出自己的阳刚之气、担当精神和责任精神，让男孩不要脆弱、软弱，不要中性化和女性化。比如书中的《哑巴咩咩》里面讲到一位名叫“咩咩”的“哑巴”少年（注：他只会说“咩咩”），当森林女神交给他任务的时候，他明明知道，这是个十分艰巨的任务，可是他仍然坚决地接受了任务。从这里说明“哑巴”少年是一个敢于挑战的阳刚少年。《青铜葵花》里面讲到一位名叫“青铜”的男孩和一位名叫“葵花”的女孩，他们明明很爱学习，但因为家里穷，还是决定不上学，帮家里赚钱，这说明他们是有担当的兄妹。《老巡警的风衣》说的是一位巡警在一个小镇上默默无闻地工作了三十年后退休了，他的老风衣、老警帽、老警鞋、老烟斗为了不让老巡警三十年的名誉毁于一旦，替老巡警巡逻、抓贼的故事。从这里可以看出老风衣、老警帽、老警鞋和老烟斗有责任心，何况我们人类。

我觉得这套书对我们男孩子很好，因为它可以教男孩不要扭

扭捏捏，要坚定。我以后一定要坚定、坚强，做一个阳刚的男孩子。

阳刚读后感篇三

这是一本专门为男生打造的阅读经典。它以著名作者和中国各部分校长精妙绝伦、炉火纯青的文章组成。关于男孩，有好几句俗语，如：“男儿眼泪不轻弹”……每一句话都我都赞不绝口。相反，女孩：“女人是水做成的”……也都十分对。

男子汉，做一个真正的男子汉要坚强、敢和命运战斗，勇敢、能屈能伸、敢作敢当、勇于挑战才是一个真正的男子汉。身为一个男子汉，胆子就得大。你有没有想过，如果台上的教师是你，当同学不把你放在眼里吵闹时，你敢不敢大喊一声：“安静下来！”如果你被人冤枉，被以为是没有付过钱拿鱼的小贼，众人把你围成一团，交头接耳、窃窃私语，你敢不敢大喊一声：“我是清白的！”敢不敢有的男生胆小如鼠，别说大喊一声，小喊一声都不敢。这点就是男子汉具备的品质之一“勇敢”。

男子汉，也需要几个朋友。在男子汉沮丧的时候讲个笑话让他开心，在男子汉失败的时候鼓励他，在男子汉成功的时候祝贺他。朋友，就得有难同当，有福同享。

每个男子汉的成功，背后往往有着很多不为人知的故事。不知经历多少磨难、多少失败、多少讽刺、多少挫折、多少风吹雨打……可能想过放弃，想过后退……可是，他的背后始终有一个坚定的信念支撑着他，让他勇敢的应对，那就是永不服输！

阳刚读后感篇四

《阳刚男孩》这本书里面有许许多多多个小故事，每个故事都蕴含着一个深刻的道理。但在这些故事当中，我最喜欢的就是《第31只黄鼠狼的故事》了。

这个故事里讲述了这样一件事：有一天，一只黄鼠狼来到了作者家，想要偷走作者家的鸡，可是被作者吓跑了。所以，作者就对黄鼠狼产生了不好的印象，认为黄鼠狼是偷鸡贼，是坏家伙。可是之后有一次，一只母黄鼠狼被作者爸爸的夹子夹到了。令作者吃惊的是，这只黄鼠狼不但没有发出难闻的气味，而是想要咬断自我的腿来逃命。顿时，作者就对黄鼠狼产生了好感，也不再认为它是一个坏家伙，而是觉得它十分勇敢、机敏。同时，作者也为黄鼠狼失去一条腿而感到遗憾。所以，作者便收留了这只可怜的黄鼠狼。而作者的父亲也不再捕杀黄鼠狼，而是站在了作者的立场上与作者一齐照顾受伤的黄鼠狼。

读了这个故事，我对这黄色小精灵的看法彻底改变了。刚开始，我也和作者一样，认为它们都是偷鸡贼，是坏家伙。可是之后，我立刻就改变了想法：我开始对这些小家伙产生了好感，甚至开始对它们产生了敬佩之情。因为，那一些黄鼠狼们在被夹子夹到时，为了自我的生命和孩子，它们忍着疼痛，不惜牺牲自我七分之一的身体来逃走，它们此时表现的是多么勇敢、机敏啊！

所以，读完了这个故事，我也明白了一个深刻的道理：任何事物其实都没有你想象中的那么糟。关键是你要有会发现的眼睛，发现它们的优点、缺点。

阳刚读后感篇五

翻开当下中学生的作文本，作文中老套，矫揉造作，题材缺乏新意，等多种问题层出不穷。更有甚者，缺乏自身真实情

感的注入。生搬硬套，内容牵强附会，纯为写作本身而写作。思想上更是完全空白，文章华而不实，。在这样的情况下，阳刚作文，这一新颖的概念的提出恰到好处，其意指文章积极向上，脱离哀伤悲痛的桎梏，希望学生作文能够写出真实，健康，豁达的态度来。

不仅仅是中学生自身的情感纠结，当今社会，放眼望去，情歌唱遍大街小巷，其作用甚至使得天真无邪的儿童都懂得失恋的伤痛。同样，电视剧中，最主要的情感线索也是爱情。爱情诚然是美好的，也是值得歌颂的。同时，一段或悲伤或感人的恋情往往也是最令人牵动心弦，思绪万千，沉溺其中。就拿中国古代的神话来看，牛郎织女，梁山伯和祝英台，都是一种对于爱情的歌颂。又有谁会希望自己的作文鲜有人问津呢？自然而然，作品为了感人，情回千转，纠缠曲折，自然成了不可少的标签。无论是两人的月下深语，还是少女心事，也许是动人的求婚画面，或者悲天恸地的生离死别，只有大肆渲染才值得阅读。而在作文中，被这种社会风气深深感染的中学生，也常会选择此类题材。毫无恋爱经历的他们，只有靠杜撰才可以造出那些“动人”的文章。那么自然情感不会真实。虚假，空洞，自然难以避免。

同样，应试教育的影响也不容忽视。分数，对于学生而言，就是一切。而作文，却占据了语文学科的半壁江山。为了高分，为了好成绩，作文成了兵家必争之地。作文高分，胜券在握。在这种利益的驱使下，格式化的八股文再一次出现在历史的舞台上。议论文的开头要排比，用优美的句子。记叙文一定要对景物的描写大手笔，不许写消极的思想和敏感的话题。这些条条框框，正是扼杀一篇篇作文的罪魁祸首，使得一篇篇原本与众不同的文章变成了一件件“完美”的复制品。可这也恰恰违背了作文的最基本原则之一：真实。被糖衣包装的作文自然受到老师的厚爱，分数自然也很好看。可是这样的作文千篇一律，纯粹为了考试而写作，思想毫无价值，完完全全的一个绣花大枕头。可这就是现实，作文也只能这样。

而作为作文的缔造者的学生，“一心只读圣贤书”，又有谁有那么又那么曲折的成长经历，又有谁又会从如此平淡的生活中可以悟出独特又深刻的人生哲理呢？又有谁可以安静的一个人的可以真正的深入生活的浮夸的表面，去体会到它深层的道理呢？没有一个深沉的有内涵的心，笔下也不会有深刻的文字，自然不会发人深省的力量。不豁达，浅陋，如同鸡肋。毫无意义和价值，更何况谈阳刚作文。

由此可见，阳刚作文，虽然观点十分新颖，同时也直接揭露出现在中学生中广泛存在的不足之处，暴露出中学生成长过程中心理的健康，社会的风气，教育的偏离，与生活经历的匮乏，都应该发人深省，不容小视。阳刚作文，落实下去自然收益多多，可是实践性仍有待于考察。

武汉市第一中学高一

（一）班

何松