

最新徐悲鸿读后感 徐悲鸿学画读后感(优质5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。可是读后感怎么写才合适呢?以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助!

徐悲鸿读后感篇一

前几天，我在家里看了一本书，里面有一篇文章给我留下了深刻的印象，它就是《徐悲鸿学画》，看了以后，使我受益匪浅。

故事讲的是：徐悲鸿是著名的大画家，它长年累月画个不停，夏天，他顶着烈日画农民辛勤劳动的情景；冬天，他冒着严寒画风雪中的树木、村庄。为一画好奔跑的马，他就跟在马车后面仔细观察马在运动时的神态和肌肉的变化。有多少次，由于他两只眼睛只顾着奔跑的马，忘记了路上的坑洼，摔了跤，把手脚都磕破了，可他不喊一声疼，爬起来继续追马。

这个故事告诉我们，干任何事情，只要不放弃，就会成功。

一次，我在广场上练习游龙板，可我老滑不起来，只要一滑起来，就来个“破天摔”，已经四个“破天摔”了，但我还是不会滑，我不想再学了，可想起了徐悲鸿的故事，我就又来了力气，经过我的努力，最后终于学会了。

同学们，让我们一起学习徐悲鸿永不放弃的精神，只有这样，我们才会到达成功的彼岸。

前几天，我在家里看了一本书，里面有一篇文章给我留下了深刻的印象，它就是《徐悲鸿学画》，看了以后，使我受益

匪浅。

故事讲的是：徐悲鸿是著名的大画家，它长年累月画个不停，夏天，他顶着烈日画农民辛勤劳动的情景；冬天，他冒着严寒画风雪中的'树木、村庄。为一画好奔跑的马，他就跟在马车后面仔细观察马在运动时的神态和肌肉的变化。有多少次，由于他两只眼睛只顾着奔跑的马，忘记了路上的坑洼，摔了跤，把手脚都磕破了，可他不喊一声疼，爬起来继续追马。

这个故事告诉我们，干任何事情，只要不放弃，就会成功。

一次，我在广场上练习游龙板，可我老滑不起来，只要一滑起来，就来个“破天摔”，已经四个“破天摔”了，但我还是不会滑，我不想再学了，可想起了徐悲鸿的故事，我就又来了力气，经过我的努力，最后终于学会了。

同学们，让我们一起学习徐悲鸿永不放弃的精神，只有这样，我们才会到达成功的彼岸。

徐悲鸿读后感篇二

今天，我读了《徐悲鸿学画的故事》这篇文章，我的心情久久不能平静。我由衷的体会到‘少年强，则国强；少年富，则国富’所包含的深刻意义。

故事是这样的：徐飞鸿年轻的时候，曾经在法国巴黎徐梁画院和巴黎国力高等美术学院学习绘画。她不仅在经济很困难，常常遭到别人的鄙视。徐悲鸿非常气愤。从此以后，徐悲鸿就下定决心，一定要学好绘画，为祖国争光，为中华民族争气。他十分认真地学好了学校里安排的所有课程，许多法国画家看到了他这种刻苦学习的精神都很感动。一年以后，他参加各种考试，徐悲鸿多次获得了比赛的第一名。不久，徐悲鸿又在巴黎展出了自己的油画。

故事讲完了，这位徐悲鸿的形象，深深地印在我的脑海里。为了祖国，徐悲鸿认真绘画，让那些鄙视我们中国人的外国人，知道我们中国的厉害之处，徐悲鸿当了中国的一名出色的绘画家。由此我想到到这样的一句话：少年强，则国强；少年富，则国富。从古到今，在我们中华人民，大部分都是想徐悲鸿那样，认真学习，争夺第一的精神。我应该多向徐悲鸿学习一下，这种精神。我平时做作业不是很认真，每次写句子这种题，我总忘加句号。我很容易写生字的时候，总是多一横少一横，多一点少一点。现在我知道了要向徐悲鸿学习，他画画时，很仔细的画，一点都不错，争取考上好大学。

少年强，则国强；少年富，则国富！我们这新一代的少年要深切记住这一点，少年强，那国家也就强大；少年富，那国家也就富裕。我们现在刻苦学习，将来为国家做出更多的贡献，让我们的祖国更强大，更富饶。

徐悲鸿读后感篇三

当认真看完一本名著后，相信大家的视野一定开拓了不少，不能光会读哦，写一篇读后感吧。那么我们如何去写读后感呢？下面是小编为大家收集的关于徐悲鸿一生读后感，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

这次的暑假，我的美术老师借给我一本沉甸甸的书——《徐悲鸿一生》珍藏版，我如获至宝，感激之余便是忘我的高兴。

如饥似渴地读完了这本很有分量的书，我感觉犹如走进了徐悲鸿的世界，感受到了大师坎坷而又短暂的一生。

徐悲鸿的一生走过多少坎坷，，遭遇多少风雨。他年幼时与父亲为了生存到处流浪。成年后便走南闯北，为了自己的远

大志向，艰难前行。他痴狂地爱着绘画，无论遇到什么挫折，甚至是自己的画作大量地遭到破坏；即使是数十年的结晶毁于一旦，他都没有放弃过。他的执着和坚忍不拔，终于战胜了无数困难，他以惊人的毅力创作了大型国画《巴人汲水》、《愚公移山》、《田横五百士》、《九方皋》……画面上的 人物栩栩如生，呼之欲出，都强烈地吸引着我。尤其是那造型各异的奔马，总感觉给人一种力量，给人以鼓舞。

我对绘画也很喜爱。徐悲鸿每天作画十个小时，而我只会在高兴的时候画上几笔，老师留的作业更是草草完成。我的字迹一直令看者头疼，我也曾经练习过，在由于没有毅力，半途而废，至今字也不太理想。

徐悲鸿的一生印证了：不畏挫折，不怕困难，就会披荆斩棘，所向披靡，一切困难都会被你甩在身后。他执著坚强的一生，使我的心灵受到了一次洗礼。使我知道了，在今后的学习和生活中怎样去面对现实，让一切困难迎刃而解。

徐悲鸿读后感篇四

《徐悲鸿励志学画》这篇课文，主要讲了1919年徐悲鸿考取了巴黎高等美术学校，向达仰学画，引起了一些外国学生的嫉妒，他们说：中国人就是到了天堂深造，也不会成才。徐悲鸿没有与他们争论，而是要用事实让他们认识真正的中国人，从此徐悲鸿就像一匹不知疲倦的骏马，日夜奔驰，勇往直前，终于，他以优异成绩通过了结业考试，他的画作震动了巴黎画界。

读了《徐悲鸿励志学画》这一课，我透过漫长的历史岁月，仿佛看到徐悲鸿向达仰认真学画的情景；仿佛看到徐悲鸿每餐只用一杯开水，两片面包，把省来的钱，购买了绘画用品；我又仿佛看到徐悲鸿的画作，轰动了巴黎画界，外国学生向他投来羡慕的眼光。

徐悲鸿励志学画的精神，让我不禁联想起了许多像他一样，孜孜不倦，持之以恒的人。如宋代的司马光，为了学习用圆木做了个警枕，枕头一滚他就起来读书学习。著名画家齐白石不教一日闲过，就是到了晚年也要坚持每天作画三幅。还有李时珍为了撰写《本草纲目》栉风沐雨，跋山涉水，采草药，访名医，走遍了大半个中国。他们都是我学习的好榜样。

看看徐悲鸿他们，再看看我自己，我不禁羞红了脸。有一次我写了一篇作文《我的爸爸》，我把作文交给老师后，段老师说：写的很不错，可是有几个地方要重写一下，就可以当范文了。可是我不听老师的指教，硬是不想重写了。回到家里被妈妈骂了一顿，被爸爸打了一顿。晚上我向段老师承认了错误，并把《我的爸爸》重写了一次，果真段老师就给我上范文。从那以后我上课都听得很仔细，并且老师让我重写的作文，我就立刻重写。

通过《徐悲鸿励志学画》的故事我知道了少壮不努力，老大徒伤悲。每一个成功的人，都是经过坚持不懈的努力才得来的。

徐悲鸿读后感篇五

今天，我怀着激动的心情读了《徐悲鸿学画的故事》。故事中的徐悲鸿的事迹让我久久难以忘怀，他的精神时常萦绕在我的脑海中，激励着我去勇敢的面对童年的生活。

故事中的徐悲鸿正是风华正茂、憧憬着美好的未来。孤身一人，远渡重洋，克服了路途颠簸，来到当时世界上风靡一时的画都——法国巴黎求学。居然“东亚病夫”这顶强加的帽子早他落户，外国学生对他的冷嘲热讽接踵而来，甚至不可避免拳脚相加。徐悲鸿犹豫了、彷徨不定，深深地体会到了：在家千日好，出门万事难的道理。“我是中国人，为祖国争光是我的责任”——他终于挺起了中国人的脊梁。发愤刻苦学习，并受到了法国有名的艺术家拉蒙先生的指教，多次在

隆重的巴黎绘画比赛中获得第一名，轰动了整个巴黎的美术界。他为中国人争了一口气。

反复的阅读，让我幼小的心灵时而义愤填膺，时而拍案叫绝，时而五味翻腾，时而默不作声……“昏睡百年，国人渐以醒……”爱国武术大师《霍元甲》主题曲竟随着我的“大鹏展翅”雄壮有力的唱出。“干什么呢？一个姑娘家，想什么样？”被异样的举动惊诧的爸爸吼道，怒气冲冲的走上前来，瞟了一眼摆在课桌上的书，“你连个字都写的一塌糊涂，还学什么霍元甲、徐悲鸿？”

爸爸的当头棒喝让我重新认识了我自己，是呀！像我一样的小朋友，无论是看书，还是看电视剧，都会被剧中的情节所感染：捧腹大笑、泪流满面、深恶痛绝。但是，对自己却是那样的放纵、姑息，从不严格要求，从不约束自己的言行。就连老师苦口婆心的谆谆教导竟然也给零落了。今天徐悲鸿的精神，爸爸的当头棒喝让我幡然醒悟——学而要思、学以致用，拿出自己的实际行动，让徐悲鸿精神时刻鞭策自己，老师的教导左右自己。并把自己反思的心的体会在同学中交流，组成一个凝聚力特强的“学习徐悲鸿精神”团队。

让徐悲鸿精神世代永存，因为他就是中国人的脊梁。