

山海经读后感简写(汇总7篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

山海经读后感简写篇一

我读完了《山海经2113》青少版，这是一部5261充满奇幻色彩、百科全4102书式的古典名著。《山海经》1653从女娲补天、神农氏炎帝、精卫填海、轩辕氏黄帝、羿射九日、大禹治水等等神话故事一直讲到启建立夏朝，故事一个比一个神奇，一个比一个精彩。书中还描写了分布于东西南北中的名山大川和名山大川中的奇异动植物以及当时被称为海内、海外的许多周边古国或部落的奇特风土人情。

让我感受最深的是：当黄帝势力日渐强大超过炎帝，炎帝战败，他的部下蚩尤要找黄帝报仇时，炎帝说：“我出生入死就是为了让百姓过上好日子，而不是在战争中让百姓牺牲。”这充分说明炎帝是个很关爱百姓的好首领。

巴，稀奇吧！

让我感到好笑的是：南部山川中有一种鱼，身体象蛇一样，脑袋却象人，吃了它的肉人可以长命百岁。

通过读这本书让我对“凤凰涅槃”有了更加深刻的理解。书中说凤凰是南方群山中的一种象征吉祥的鸟，凤凰死后会周身燃起大火，然后在烈火中获得重生，并获得较之以前更强的生命力，这就是“凤凰涅槃”。凤凰只有在天下太平时才会出现，并且只在梧桐树上栖息，怪不得生活中人们常

说“家有梧桐树引来金凤凰”呢。

《山海经》是一部古典文学名著，建议大家有时间都来读读，一定会有收获。

山海经读后感简写篇二

打开鲁迅先生的《朝花夕拾》品读那深情的回忆。我印象最深的一篇是阿长与《山海经》。

文中的长妈妈是鲁迅的保姆，她经常睡成“大”字状。常喜欢切切察察和告状，这使鲁迅对她十分讨厌。但可怜的是阿长并不是保姆的本名，她只不过是上任女工的替品，大家叫顺口了也没来得及改。

又是一年，阿长又开始絮叨，开始讲大道理，讲一些夸张的故事，列如说人死了，不该死掉，饭掉地上不该长毛来攻城我们要被掳去即使鲁迅念念的《山海经》阿长也来打听。

阿长告假后的四五天，她将一包书给了鲁迅，嘴里还说着：“哥儿，有画儿的“三哼经”给你买来了”。此时鲁迅对阿长产生了新的敬意，别人不肯做的，或不能做的事情，她却能够成功，她确有神力，那之前的怨恨，从此完全消灭了。

直到现在即使那本书的纸张很黄，图像很坏，几乎全用直线凑合，但那是鲁迅最心爱的宝书。

关于《山海经》，鲁迅只是对她讲讲罢了，但没想到连书名还叫不准的乡下妇女竟用自己的钱给主子买书在我们身边有这样些人，他们在我们身边默默陪伴，或许他们的一些行为使你感到厌恶，但他们对于你们的爱是那么的浓，是我们的生活充满了快乐与幸福珍惜身边的每一个人不要到失去了才后悔，就像鲁迅对长妈妈的保佑，“仁厚黑暗的地母啊，愿

在你怀里永安她的魂灵！”凝聚了鲁迅对长妈妈的全部情思，寄托了鲁迅对这位劳动妇女的衷心祝愿。

山海经读后感简写篇三

最初妈妈向我推荐说《山海经》是一本奇书，我没兴趣看也不想了解。但在寒假里，小妹妹每天让妈妈讲山海经里的故事，她听得津津有味，非常入迷。我不由得非常好奇，所以也顺手拿起《山海经》读起来。

不看不知道，一看又惊又喜。《山海经》真的是一部具有百科全书性质的古奇书，内容丰富，有历史、神话、地理、动物、植物、矿产，医药等囊括多个领域的故事，确实不同凡响。

妈妈买的这本《山海经》，分为《异人国篇》、《神话篇》、《神兽篇》，里面都带着栩栩如生的彩图，姿态各异，好看极了，我看了爱不释手，神秘玄妙的故事情节更让我惊喜万分。

我最喜欢看的是《神兽篇》，这是关于鸟和鱼的记载，一些地位很高的神兽让我惊叹不已。比如披着五彩羽毛的凤凰，这种神鸟美丽高贵且神童广大；还有形状像鹤但只有一只脚、长着红色斑纹和青色身子、只有一张白嘴巴的毕方……这些神兽不管是在天上飞的还是水里游的，都具有很特别的功效，比如玄龟的壳做成手饰配在身上可以治耳聋，还有些动物还会招引祸患，比如一种外形像野鸭但只长了一只翅膀和一只眼睛的比翼鸟竟然是水灾的象征。

不得不说，《山海经》里的故事是如此的奇妙，承载着古人的智慧和想象力。书里面的内容是一个多姿多彩的世界，让我叹为观止；书里面丰富奇特的内容，让我流连忘返。

同学们，假如你们也想要了解中国的上古时代奇妙的动物，

那就一起来读一读《山海经》吧。

山海经读后感简写篇四

书像长者，谆谆教导我；也似导师，循循善诱；又如朋友，和我心心相印。书是我们走向智慧的一道彩虹桥！

《山海经》是我很喜欢的一本书，书中的人物形象鲜明，有的正义，有的怀有恶意，真是让我爱不释手呀！

《山海经》是中国作家韩文智先生写的，分为十八经前五经为东、南、西、北、中山经，而后十三经都为海经。这本书出自山东人民国家一级出版社。这本神话故事书的内容丰富，其中我喜欢那篇九尾神狐了。

在上古时期，涂山经常发洪水，百姓还得上了一种奇怪的病，大禹便来治水了，在治水时大禹不辛也染上了这种怪病，突然一位美丽的女子走了过来，帮大禹治病，神奇的是不久之后大禹的病好了，原来这位仙女是涂山的狐神，会变成人的模样来帮助百姓，化身后就是一只九条尾巴的白狐狸了。大禹便和她结婚了，不久后在两人的协助下洪水治理好了，病毒也不再泛滥，百姓过上了幸福的生活。

这本书我看后感到不已，涂山神狐女的善良，大禹的爱心都值得让我们学习。

大家也打开《山海经》一起看看吧！你们也一定会喜欢的。

山海经读后感简写篇五

我和妈妈刚刚读完了《山海经》青少版，这是一部充满奇幻色彩、百科全书式的古典名著，有些地方夸张的手法，让我想起了《吹牛大王历险记》，但风格截然不同。

《山海经》从女娲补天、神农氏炎帝、精卫填海、轩辕氏黄帝、羿射九日、大禹治水等等神话故事一直讲到启建立夏朝，故事一个比一个神奇，一个比一个精彩。书中还描写了分布于东西南北中的名山大川和名山大川中的奇异动植物以及当时被称为海内、海外的许多周边古国或部落的奇特风土人情。

让我感受最深的是：当黄帝势力日渐强大超过炎帝，炎帝战败，他的部下蚩尤要找黄帝报仇时，炎帝说：“我出生入死就是为了让百姓过上好日子，而不是在战争中让百姓牺牲。”这充分说明炎帝是个很关爱百姓的好首领。

让我感到奇特的是：北部山川中有一种鱼，长了一个头，八个身子，真奇怪；还有一种鸟，长了一个头，三只眼，四只翅膀，三只尾巴，稀奇吧！

让我感到好笑的是：南部山川中有一种鱼，身体象蛇一样，脑袋却象人，吃了它的肉人可以长命百岁。

通过读这本书让我对“凤凰涅槃”有了更加深刻的理解。书中说凤凰是南方群山中的一种象征吉祥的鸟，凤凰死后会周身燃起大火，然后在烈火中获得重生，并获得较之以前更强的生命力，这就是“凤凰涅槃”。凤凰只有在天下太平时才会出现，并且只在梧桐树上栖息，怪不得生活中人们常说“家有梧桐树引来金凤凰”呢。

《山海经》是一部古典文学名著，建议大家有时间都来读读，一定会有收获。

山海经读后感简写篇六

我想你们在寒假里读过很多书，可是我呢，只看了两本书，一本是《山海经》，另一本是《看看我们的地球》。我想你们都知道山海经有多厚，这个是我有史以来，见到过最厚的一本书。

其中我最喜欢看看我们的地球这本书，也不完全是，其实我是喜欢里面的一个故事里的情节。我叫它月球的变化，书上说当一天晚上是满月的时候那么下一个晚上就是月牙，在下一个晚上就会比月牙大一点的月亮。就这样一点一点的变成满月，再从满月变成月牙。于是我做了一个实验：在老家住的时候，我每天晚上常常都会去老家附近的体育建材那里玩，也会看天上的月亮，然后我真的发现这月亮一天比一天大，到了满月的时候，下一天晚上就变成月牙了。

其实我还发现了一件神奇的事，在新家小区玩的时候抬头看看蓝天，还会看到月亮，没想到不仅晚上也会看到月亮，早上也会看到月亮。这就说明，这月亮其实是外太空里的月球。因为那时候是早上，看到的月球没有那么明显。

书是人类进步的阶梯，以后我还要读一些，像看看我们的地球这样的书，然后再去实验验证这是不是真的，这样我又多了一项知识了。

山海经读后感简写篇七

鲁迅的散文我一直都认为平实形象，这篇也是。它没有许多华丽的修饰语，却时刻闪烁着人性的'光辉。

从我对长妈妈“不大佩服”到“空前的敬意”到“这种敬意消失”到因长妈妈为自己买了梦寐以求的《山海经》而产生“新的敬意”又到对长妈妈的怀念，感情流露真挚。

通过“长妈妈名字的由来”“喜欢切切察察”“睡相不好”“不许我走动”“教我规矩”“讲长毛的故事”“买山海经”这七件事，刻画了一位真诚善良、正直、忠厚但有点守旧、粗俗的妇女形象，表达了作者对长妈妈的感激、尊敬和怀念，也表达出了对古代劳动妇女命运的深切同情。