

2023年艾青诗选眼睛读后感(优秀10篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

艾青诗选眼睛读后感篇一

暑假妈妈给我买了一本书，它的名字叫《眼睛树》。这个故事主要是说两个小兔子的。一个叫小灰，是哥哥，一个叫小白，是妹妹。小灰和小白长大了，想去外面的世界看一看。他们在树林里遇见了小花鹿、小画家姐姐。他们还在村子里表演了“小白兔乖乖”。不知不觉天黑了，他们想起该回家了。可他们望望四周怎么也找不到回家的路了，迷路了，这下该怎么办啊？兔妈妈在家里见这么晚小灰和小白都还没回来，于是她找遍了林子，可还是不见小灰和小白的踪迹。兔妈妈又着急又担心，她伤心地哭了起来。兔妈妈的眼泪和雨水让树林里的白杨树长高了许多，她多么希望白杨树上长满了眼睛，帮她找到孩子们。兔妈妈又让风把小白的'红纱巾吹到了树上，这样也许可以让小白看到。最后小灰和小白靠妈妈的提示和许多好心人在中间的帮忙终于找到了家。

看完这本书，我感受到了母爱的伟大，也使我懂得了要做一个乖孩子，不能让家长为我担心，同时也体会到了朋友的重要。

艾青诗选眼睛读后感篇二

《眼睛树》这本书的主人公是兔妈妈和她的两个宝贝：小白和小灰，里面主要讲的是小白和小灰两个孩子已经长大了，所以他们想到别的地方去玩耍。他们离开了家，来到大森林，森林里面空气很清新，风儿很凉爽，野花很芬芳。画家小姐

给他（她）们画了一幅迷人的画，哥妹俩依照画里的风景，走进了群山里，他们在山里遇上了人类，他们给人类表演了《小兔乖乖》歌舞，然后他（她）们吃着人们给的食物继续玩着，哪知道天色已晚，他（她）们才想到要回家，可是天这么黑，家在哪儿呢？小白和小灰迷路了。

哥妹俩晚上一直朝家的相反的方向走去，一直走到天亮也没有回家。那天晚上，兔妈妈很担心她的宝宝们，晚上出去需找孩子们，她在萤火虫的帮助下，找到天亮也没找到，萤火虫回家去了。这时候，小燕子飞来了，陪同兔妈妈一起找小白和小灰，小燕子帮助兔妈妈找到了树上挂着的一幅画和小白的红纱巾，再往前走，来到山中，还是没找到，兔妈妈只好回家了。又到了一个晚上，外面下起了瓢泼大雨，兔妈妈担心极了，那一刻她再也坐不住了，她迎着风雨又一次走出了家门，她呼唤着她的宝宝，她的泪水和雨水融合在一起，浇灌着一路走过的白杨树，一直到天亮。这时，路边的白杨树一夜间好像长高了许多，而且那一棵棵树干上都长满了眼睛，在那一个个眼睛的注视下，俩个孩子找到了家，原来那眼睛就等于是兔妈妈的眼睛，看着孩子回家。最后白杨树站在风里看着兔妈妈和小兔子的喜悦重逢。

读完了这本书，从中我看到了兔妈妈的母爱，这种母爱是非常伟大的，她不怕任何困难和阻力，一心寻找自己的孩子，我很敬佩这种伟大的母爱，由此我也想到了我的妈妈，她天天为我操劳着，在这里我要衷心的对我亲爱的妈妈说声：“妈妈，您辛苦了，您的爱如同一把雨伞，让我在雨天不会被风吹雨淋，我谢谢您！”

艾青诗选眼睛读后感篇三

最近，我读了金波的《眼睛树》这本图文并茂的故事书，深受感动，有一股神奇的力量，促使我读了一遍又一遍。

《眼睛树》分为三个部分来描述小兔子的一家：从迷路到寻

找、最后回家。

我认为眼睛树凝聚的是大家共同的'喜悦泪花，这是一种关爱汇集的希望，也是一种自我坚持的幸福。

故事里的主人：小灰和小白长大了，它们俩带着对外面世界渴望的好奇，勇敢而又智慧地战胜了迷路带来的重重困难，很值得我学习！

天黑了，兔妈妈焦急与担心的心情，感染着周围的伙伴，在大家齐心协力的帮助下，眼睛树落下了喜悦与幸福的泪花！因为有兔妈妈坚持不懈的寻找，它们一家经历了分离、痛苦和来之不易的团聚。

这让小灰和小白更加懂得珍惜家园的美丽和家的幸福！也使我深深地体会到：妈妈对我的爱是无私的，对我的成长付出了很多艰辛！

故事里的小灰特别值得我学习，也使我深受教育。

它在遇到困难的时候，始终像个真正的男子汉。

不但要安慰和保护小妹妹，还要在困难面前一直保持着清醒、勇敢、智慧的头脑。

也正是因为他的聪明与坚持，最终成功地带着妹妹一起找到回家的路！

艾青诗选眼睛读后感篇四

寒假里，我读了一本书《眼睛树》。这本书中配上了美丽的绘画，讲述了一个温馨而感动的故事。

书中主要分为三个部分，一是俩只小兔迷路。小兔哥哥小灰，

妹妹小白，第一次来到树林，从未见过的美景，遇到小花鹿还有画家小棘姐姐，一切都那么美好。开心的同时忘了兔妈妈的叮嘱，而迷失了回家的路。

二是兔妈妈寻找它们的过程，天黑了，兔妈妈担心的睡不着觉，深夜里在萤火中的部同下找到天亮，天亮后又在小燕子的部同中继续寻找，兔妈妈非常伤心的哭了，泪水夹着雨水浇灌了路旁的白杨树，书上都长满了眼睛，兔妈妈请求这些‘眼睛树’帮助它找到孩子。

三是它们寻找回家的路上的经历，在刺猬，长颈鹿的帮助下，小灰和小白坐上了老爷爷的风筝看到了它们的家‘绿花园’，在回家的路上，它们远远地看见了‘眼睛树’梢上飘动的红纱巾，在红纱巾的引领下，它们找到了妈妈。树干上的眼睛一眨一眨，看着这亲亲热热的一家。

读完这本书，我觉得俩只小兔子小灰和小白在寻找回家路上得到了好心人的帮助；而兔妈妈的爱也感动了白杨树，一棵棵‘眼睛树’在风里，看兔妈妈和小白兔的喜悦重逢。

让我感受到了兔妈妈对兔宝宝们无私而伟大的爱。人人都说：“世界上最伟大，最无私，最温暖的爱就是妈妈的爱。妈妈的爱，是一个避风港，爱的港湾；妈妈的爱，是一艘小船，载这孩子们驶向未来；妈妈的爱，是一把雨伞，遮挡着孩子们成长的路上风吹雨打。”小兔子们的机智、勇敢也值得我们学习，遇到危险，困难不能害怕，不能逃避，而要勇敢去面对，积极的想办法。

艾青诗选眼睛读后感篇五

今天我阅读了一本书《眼睛树》。

书中图画很美，故事也比较感人。

兔妈妈的两个孩子丢了，为了尽快找到它们，兔妈妈三天三夜没有睡觉，它走了很多路·流了很多眼泪·也吃了很多苦，我觉得兔妈妈很伟大。

因为它不分白天黑夜·刮风下雨，都坚持找自己的孩子。

我的妈妈就跟兔妈妈一样伟大，我生病的时候，总是担心的睡不着。

我想，天下的妈妈都是一样的，都爱自己的孩子。

故事中还有许多好人帮兔妈妈找丢失的孩子，最终使得兔妈妈它们母子三人团圆了。

读完这本书使我懂得了人与人之间都要有颗爱心，这样世界变得更美好。

最近，我读了金波的《眼睛树》这本图文并茂的故事书，深受感动，有一股神奇的力量，促使我读了一遍又一遍。

《眼睛树》分为三个部分来描述小兔子的一家：从迷路到寻找、最后回家。

我认为眼睛树凝聚的是大家共同的喜悦泪花，这是一种关爱汇集的希望，也是一种自我坚持的幸福。

故事里的主人：小灰和小白长大了，它们俩带着对外面世界渴望的好奇，勇敢而又智慧地战胜了迷路带来的重重困难，很值得我学习！

天黑了，兔妈妈焦急与担心的心情，感染着周围的'伙伴，在大家齐心协力的帮助下，眼睛树落下了喜悦与幸福的泪花！因为有兔妈妈坚持不懈的寻找，它们一家经历了分离、痛苦和来之不易的团聚。

这让小灰和小白更加懂得珍惜家园的美丽和家的幸福！也使我深深地体会到：妈妈对我的爱是无私的，对我的成长付出了很多艰辛！

故事里的小灰特别值得我学习，也使我深受教育。

它在遇到困难的时候，始终像个真正的男子汉。

不但要安慰和保护小妹妹，还要在困难面前一直保持着清醒、勇敢、智慧的头脑。

也正是因为他的聪明与坚持，最终成功地带着妹妹一起找到回家的路！

艾青诗选眼睛读后感篇六

像车轱辘一样

是的，只要一接通电话

她就不停地说

反来复去地说

这是唯一可以避免腐朽的方式

带上这辆受伤的车厢

忘记疼痛，去那个心醉神迷的地方

调音台

在傲慢与偏见

面前，有如一株轻薄的植物

内心的小芬芳

偶尔也会从静谧中跳动

失常的羞涩让摘不掉镣铐的人

再次临近刑罚之痛

他反胃

他恶心

他对另一种美的来临

难生感恩之心

他警惕

他抗拒

他将以嫁接莫须有罪名的`方式

傲慢地传播偏见

打开潘多拉魔盒

企图让一株芳香植物

臭如狗屎

贴上愚蠢的标签

中止流言

对每一种偏见

用力纠正都有意义

不是吧。

倘若你在意也不行

忽略也不行

对待以傲慢与偏见

构建小王国的帝王之尊

就当是尘埃

扫扫吧

如此

你依然内心澄明

精致地完成自己的声音

梦的笔记

是的。花草影动书香

月光拖曳长裙

我住在山坡一样的台阶下

一座小房子里

走出房门，是古老的火车站台

绕很远的路

才能向一朵花的窃语抵达

我很想很想

推开窗子，跳上台阶

迎着扑面而来的，你的气息奔跑

那时我倚坐在窗台上

看橘黄色的夕阳

应该说，是在看夕阳里的你

时光像蜗牛一样慢

没有脚印，石头也不会感到孤寂

我有云海一样的深梦

藏着一颗巨大的蓝宝石

在台阶之上，一座后现代的大厦里

雨中看雨

来不及张望

快的慢的飞驰而去的车辆

倘若可以抬头

就找寻一个人指尖，弹出的波光

有一种离别

是站在雨中看雨的灯盏

那些白昼与晨昏呵

恍如囚身。吹弹即破的梦境

我渴望甩着长腿

追赶时间

坐上它的脊背

去追一个背影，和他胸膛上的气息

多年后，东城与西城上的叶子

坐在枝桠上

向着一抹渐离的阳光

用力摇动着叶脉，低声吟歌

日子被什么挂上锁链了呢

不见风来

树上的大叶子与小叶子

都噙住泪水，压下莫名的伤悲

向北去

只想离开

栖居了十年的城市和人群

一直向北走

去冰雪覆盖的大荒地

荒野没有墓碑

但有宁静无扰的葬身之地

有虎豹狼群

鸟雀草木的陪伴，盛宴一般

——当身体与白雪一起融化

风在泥土上刻出墓志铭

痛至混沌时

她这样幻想。

时光像河水一样远去

她在刑具上挣扎，一次又一次骑梦向北

长在零度下的屋檐

我觉得必须说出来

尽快地说

做一个决断

这样想了多次

最后一次，看见它们是狭长的冰柱
长在零度下的屋檐
每一条，都生出锐利的针
它们没改变原初的姿态
依旧悬着，冷硬地对着一人垂立
在他轻微的温度里
融化成水，像一个女子眼中流出的泪水
慢慢地流下去
又烟雾一般飘散，无影无踪

艾青诗选眼睛读后感篇七

寒假里，我读了金波的《眼睛树》。这本书中配上了美丽的绘图，讲述了一个温馨而感动的故事。

《眼睛树》分为三个部分来描述小兔子的一家：一是两只小兔迷路；二是兔妈妈寻找它们的过程；三是它们寻找回家的路上的经历。

读完这本书，我觉得两只小兔子小灰和小白在寻找回家的路上得到了好心人的帮助；而兔妈妈的爱也感动了白杨树，一棵棵‘眼睛树’在风里，看着兔妈妈和小兔们的喜悦重逢。

这个故事让我感受到了兔妈妈对兔宝宝们无私而伟大的爱。人人都说：“世界上最伟大，最无私，最温暖的. 爱就是妈妈的爱。小兔子们的机智、勇敢也值得我学习，遇到危险，困

难不能害怕，不能逃避，而是要勇敢去面对，积极的想办法。

艾青诗选眼睛读后感篇八

最近我读了一本名叫《黑眼睛》的书。讲的是艾早一家的故事，艾早是姐姐，手巧灵活，马上就要高考了，是家里的重点。艾好是哥哥，是一个爱尿裤子的神童。在一次猜灯谜时，所有的灯谜全都猜对了，得了许多巧克力。艾晚是妹妹，学习成绩一般一点也不突出，手也很笨拙，包汤圆全都露馅。但最后姐姐艾早没有考上大学，弟弟得了分裂症。爸爸为了这个家庭辞掉了神气活现的采购员工作，因为他懂得了一家人的平安和相守才最重要。

写这本书的作者是中国著名作家黄蓓佳，19xx年毕业于北京大学文学专业。我还读过她写的《我要做个好孩子》，是以她自己的孩子为原型写的。

读完《黑眼睛》这本书，令我印象最深的是艾早骑车子被撞的那件事。有一次，姐姐骑车子拉着弟弟，妹妹一起。过了一会儿，姐姐觉得没意思就骑得飞快，让弟弟妹妹追她。一眨眼姐姐就不见了，幸好艾好机灵知道大事不好，艾早被压在了车下，旁边有一个叔叔也被困这了。好心的叔叔没有怪艾早还把艾早背进了医院。艾早的退只是受了点皮外伤，那位叔叔的手却脱臼了。我感受到了那位叔叔有着乐于助人的品质。现在这种高贵的品质正是我们当今这个崇尚金钱的社会所或缺的。前两天在金华市区一位80多岁的老人摔倒在路边，路过的人没有一位去搀扶，这样的事情最近屡屡发生，这不得不让我们思考社会到底是怎么了。

我真喜欢这本书，它告诉了我们姐妹之间的信任和关怀。她们的爸爸为了孩子们也辞去了这么好的工作。让我明白了只有和平的相处，才是最大的快乐和幸福。

艾青诗选眼睛读后感篇九

小灰和小白的妈妈在门口急得团团转，她走出门，不停地呼喊孩子的名字，这一夜，她好孤单、好寂寞。兔妈妈看见萤火虫，便向它们寻求帮助；看见燕子，也向它们寻求帮助，无助的母亲虽然得到了燕子与萤火虫的帮助，还是没找到兔宝宝，只找到一幅有兔宝宝的画和小白的围巾。

小灰和小白在刺猬先生的家里呢！兔妈妈还在不停地寻找，天亮了，小灰和小白也在努力找寻妈妈，终于一家三口在一棵白杨树下重逢啦。

一棵棵白杨树站在风中，看着兔妈妈与兔宝宝的悲伤离散与喜悦重逢！兔妈妈对兔宝宝的'爱是伟大的，我的父母对我的爱同样是伟大的！

母爱无价，我将加倍孝顺我的父母！

艾青诗选眼睛读后感篇十

寒假里我读了一本书，书名是《眼睛树》。这本书上有生动的图画，讲述了一个温馨而感动的故事。

书中主要讲了小兔哥哥小灰，妹妹小白，第一次来到树林，从未见过的美景，遇到小花鹿还有画家小棘姐姐，一切都那么美好、好奇。开心的同时忘了兔妈妈的叮嘱，而迷失了回家的路。天黑了，兔妈妈担心得睡不着，深夜里在萤火中的陪同下找到天亮，天亮后又在小燕子的陪同中继续寻找，仍未找到，兔妈妈着急地哭了，泪水夹着雨水浇灌了路旁的白杨树，树上都长满了眼睛，兔妈妈请求这些“眼睛树”帮助它找到孩子。小兔兄妹不畏艰险，足智多谋。在刺猬、长颈鹿的帮助下，兄妹俩上了老爷爷的风筝看到了它们的绿家园。它们还远远地看见了“眼睛树”梢上飘动的红纱巾，在红纱巾的引领下，它们找到了妈妈，安全回到了家。

读完这本书，让我感受到了兔妈妈那无私而伟大的爱。小兔子们的机智、勇敢也值得我学习，遇到危险、困难不能害怕、逃避，而是要勇敢去面对，解决问题。