

# 最新三个读后感的人物形象(通用6篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了！读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

## 三个读后感的人物形象篇一

今天我读了一篇文章，题目是《三个强盗》。我读了此文，受益匪浅。

书里面主要讲三个可怕的强盗。每天晚上都要去抢别人的金银财宝。然后他们把抢来的金银财宝藏在一个山上。强盗们的武器也很奇怪。第一个是拿喇叭枪的，第二个是拿胡椒粉喷壶的，第三个是那巨大的红色斧头，可有意思了。有一次三个强盗做了一件好事，三个强盗去抢劫一辆马车，却发现车上有一小女孩，其中一个强盗把小女孩从马车上抱下来，抱在自己的怀里，把她带回了山洞。到了山洞，小女孩问强盗，你们抢来这么多钱做什么用？三个强盗结结巴巴的，说不出话来。后来三个强盗好像明白了什么，最后决定将以前抢来的财宝，拿来盖一座巨大的城堡，把所有走丢的小孩，不快乐的小孩和没人要的小孩，统统找了来，让孩子都有地方住。孩子们长大了，心存感激，便建了三座强盗帽子形状的塔，来纪念三个强盗。

这三个强盗被一个可爱的芬妮小女孩给改变了行径和思维，从做恶事转为做善事，真是难能可贵。这篇文章让我明白了：我们要帮助别人，不要欺负别人，要不然会有报应。我们要像故事里的强盗一样，做错事要诚实，虚心改进，大家才会原谅你，自己才会不断的进步。只有多做好事才会快乐，大家也才会喜欢你。从现在开始，我要关爱身边的人，义务献一次血，向灾区捐零用钱；关爱无家可归的穷苦人，给他们

一个硬币，一瓶纯净的水。

## 三个读后感的人物形象篇二

我读了《三个强盗》这本书，这本书主要内容是：有三个强盗，第一个强盗有一支喇叭枪，第二个强盗有一个撒胡椒粉的喷壶，第三个强盗有一把巨大的红斧头。他们专门抢走人们的财物，他们还把抢来的东西放到一个很高很高的山洞里。有一次，三个强盗拦到了一辆马车，车上只有一个叫芬妮的孤儿，三个强盗用斗篷抱起她，带到了山洞中，刚进山洞就睡着了。第二天，芬妮醒了，问：财宝做什么用的？强盗说不出话来。芬妮的纯洁与天真打动了三个强盗，三个强盗把没人要的孩子找回来自己抚养，山洞周围变成了一个村庄，他们在这儿长大结婚生子，三个强盗成了最伟大的父亲。孩子们长大了，给他们的父亲盖了三个漂亮的城堡，从此，他们快乐地生活着。

我觉得三个强盗由坏变好，我好喜欢他们。

## 三个读后感的人物形象篇三

小和尚一个人在庙里时，天天把水缸挑满。虽然很累，但他很开心。瘦和尚来了以后，两人你推我靠谁也不想去挑水，只好一起去抬水。胖和尚来了以后特能喝水，还不挑水，那两个和尚也不抬水了。他们吵来吵去，谁都不想动，谁也没水喝。这正是一个和尚挑水吃，两个和尚抬水吃，三个和尚没水吃。

人多力量大，为什么反而没水喝呢？因为三个和尚只想着自己，谁也不想多出点力气，结果只能是没水喝。

幸好一场大火唤醒了他们的良知。他们同心协力挑水灭火，再也不吵来吵去，你推我靠了。

这个故事告诉我们，要做成一件事应该大家都出力，不能只想着自己。大家一起干才能过上好日子。

### 三个读后感的人物形象篇四

今天我和妈妈读了三个强盗，这个故事讲了有三个强盗晚上经常去抢劫东西，他们把抢来的财物放在一个高高的山洞里。在一个寒冷的晚上，三个强盗又拦住了一辆马车，那个马车里没有财宝，只有一个小女孩，三个强盗就把小女孩抱回山洞里，把她放到床上，她一躺在床上就睡着了。第二天早上小女孩睡醒后看见好多金银财宝，小女孩问这些金银财宝有什么用，三个强盗没话说，他们从来没想到用这些财宝干什么。后来他们买了一座城堡，让那些走丢的、不快乐孩子住在城堡。日子一天天过去了，那些孩子长大了，他们建造了许多楼房，为了纪念三个强盗他们盖了三座高塔。

读了这个故事我想说：每个人都要有爱心，帮助他人，并懂得感恩。

### 三个读后感的人物形象篇五

我学了《三个儿子》这篇课文后，有了自己的想法。

我知道《三个儿子》讲的是：第一位妈妈只知道夸奖自己的儿子最棒有力气，第二位妈妈也是表扬儿子歌唱的好听极了，第三位妈妈确没有说话。三位妈妈打好水准备回家时，第一位儿子、第二位儿子都看见妈妈手中的水桶，还只顾自己玩儿，只有第三位儿子接过妈妈手中沉甸甸的水桶，第三位儿子真懂事。

我以后在家里要多帮妈妈做家务，做一个有孝心的好孩子！在学校要多为班集体做好事，做一名有爱心的好学生！

## 三个读后感的人物形象篇六

又过了几天，来了一个胖和尚，他们三个谁也不愿意去挑水。有一天，庙里起火了，三个和尚抢着去挑水救火，最后把火扑灭了，后来，三个和尚在山顶装了个轱辘，三个人一起合作打水。

我从这个故事里学到了：做事情要齐心协力，团队合作，才能做好，不要自私自利三个和尚读后感200字三个和尚读后感200字。

文档为doc格式