

最新时生读后感(优质5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

时生读后感篇一

《时生》中的宫本拓实是母亲未婚生育的“产物”。他出生后，被母亲东条须美子因家庭贫困无法抚育而送给他人抚养。

从一岁多开始就被生身母亲“抛弃”，这成为宫本拓实“游戏人生”的借口；养父母感情的破裂，让宫本拓实失去了赖以维系的单薄亲情；女友单方面宣告“分手”，最后一抹感情寄托离去……拓实失去了爱人的能力。

当得知东条须美子即将离世，宫本拓实在时生的“威逼利诱”之下前去探望她“最后一面”。

看到弥留之际的亲身母亲，宫本拓实没有悲伤。

宫本拓实觉得自己不如意的人生，都是这个女人将自己生下那一刻种下的苦果。他是她亲手种下的种子，他倾尽全力长大，一个人品尝，这一路上风雨无阻，举步维艰。

对于那个时候的宫本拓实来说，心里充满了对母亲的怨恨：“既然把我生了出来，又要把我抛弃，那为什么要生？”走时，宫本拓实甚至对饱受病痛折磨的母亲说：“这是自作自受”。

我们来到这个世界时，我们没有做过选择。所以很多人，当因为生活中的种种不顺心不如意时，可以对着父母肆无忌惮地大喊：“为什么要把我带来这个世界！”

为什么要把我们带来这个世界？当我们对着父母，对着这个世界讨个说法时，其实我们心里已经有了笃定的答案，呼之欲出，却不想承认。相信绝大多数的父母把我们带来这个世界，出于的是对我们的爱。

但是，那个心里充满了怨恨的宫本拓实心里还没有对父母的爱，只有怨恨，恨亲生父母的狠心和良薄。

时生读后感篇二

在东野圭吾笔下，身患绝症的17岁少年时生，穿越到二十年前，为了帮助自己不争气的拓实，时生充当起了父亲的导师，逐渐让父亲走上正轨。

两人在相处的两个月内，时生帮助拓实了解自己的生母东条须美子。拓实被送走并不是被抛弃，而是生母他得到更好的照顾，也意识到了自己的出生并不是随意的，而是饱含着对他的爱和期望的，是充满着的。

而在一同解救前千鹤的过程中，拓实也认识到了是自己的一事无成，好吃懒做，从而导致这段感情的破灭。

时生的到来，让不务正业，一直对自己被抛弃心怀怨恨的拓实重新振作起来，与千鹤的道别，和东条的和解，既是对过去放纵、无知的自己的告别，也是实现自己未来的开始。

整本书中除了时生与拓实这段跨越时空的父子情，最让我感慨的便是拓实和生母东条须美子的感情线，从一开始的一味抱怨自己被随随便便生下来，到最后在生母床边说的，谢谢你将我生下来。拓实从内心理解了的深层含义，也意识到了父母对自己所寄予的爱。

确信自己的人能好好地，即便面对死亡，也看到了未来。拓实的父亲在大火中面对死亡时，他看到的是的未来；在徒四

壁，穷困潦倒时，东条看到的是爱人眼中的未来，是拓实的未来。每个人的父母都在尽一切所能为子女付出，毫无怨言，在他们无能为力的时候，他们的内心也会受到极大的，我们不能怪罪他们，而是要学会去理解他们，毕竟，父母才是这个世上会对我们毫无保留，付出一切的人。

未来不仅仅是明天。未来在每个人心中。只要心中有未来，人就能起来。每个人在不同的时期对幸福的定义都会有所不同，但我相信，身为人父人母的人们，会怀有一个相同的幸福感，那就是的美好未来。

时生读后感篇三

时生，即使知道自己只有短暂的十七年，也无比感谢来过这个世界……我很感动，思绪万千。幸好手头上没有要紧的工作，可以任由思想放飞。

这是我看过东野圭吾的第二本书。与《白夜行》不同，这本书让人很温暖。说实话，相比只有十七年生命的时生，我真是很惭愧。有很长一段时间我都有过“要是我没出生在这个世界上多好啊”的想法……那时的我，很悲观，活在自己的世界里。不懂得阳光的明媚，色彩斑斓的世界的美丽，但心中朋友期盼。似乎有两个我在进行拉锯战，一个我渴望阳光渴望美好渴望精彩的人生，而另一个我却一味地害怕恐慌等等而止步不前。值得高兴的是，前者慢慢地占了先机。虽然仍未能完全打败后者，但有进步总归是好的。慢慢地越来越好，慢慢地体会时生说的“很感谢来过这个世界”。说到这里，想起王小波在《黄金时代》里的一句话：我心里一股苦味，这是我的本色。虽不能理解非常透彻，但它就这么深深地印在我的脑海里，挥之不去。

或许我之所以能越来越多欢笑，除了自身的努力外，还应感谢遇到的每一个“时生”。他们教会我很多东西，细想起来具体是什么东西，似乎被我忘记了，但是确实确实的，我感

到我的世界不再是灰冷的黑白世界。

17年行将结束，这一年里，摄影、阅读、日语、瑜伽、旅行等等都是刚起步，希望继续坚持而且往后的日子里不轻言放弃。

我要做一个优雅而有气质的女子。

时生读后感篇四

时生穿越时光之旅给了父亲宫本拓实重生：重新拥有了爱人和被爱的能力，重新拥有了原谅和被原谅的勇气，重新拥有了活下去的信念。

我们没有宫本拓实的奇遇，没有一个人可以穿越时光隧道去拯救我们的青春。那些残留在我们青春里的怨恨也好，遗憾也好，无法当成不存在或者没有发生过一般，被无法一我们或许也曾经像宫本拓实一样抱怨过我们的父母，将我们带来这个世界，让我们一步一履走得如此艰难；我们或许也曾憎恨过自己，为什么不在年轻的时候就拼尽全力；我们或许也曾抱怨时间，为什么不把我们留在一生中最美的.瞬间。

对于过去，我们只能宽容以待，对于未来，我们要全力出击。愿你的一生不后悔，如山岗上那轮静静的满月。

时生读后感篇五

宫本先生(拓实)痛澈心脾。望着已成植物人的独子，他突然想起一段尘封多年的奇妙旧事：“实在，20年前，我和时生就已相识……”

读完这本书，最让我印象深刻的并不是多年前宫本先生的奇遇，而是两代人对自己亲人的爱。一个认为自己被抛弃而游戏人生，一个因重病而在生死边沿徘徊。一个机会，让重病

的时生回到过去，去挽救失去爱人之心的他的父亲，拓实。这是一件多么奇妙的事.....

毕竟谁是谁的儿子。

20年后的拓实给了儿子时生以身躯。

20年前的时生给了父亲拓实以重生。

我们无法选择自己的出生，所以总有人诉苦，为什么不是出生在大户人家，为什么要过这种清贫的糊口，为什么父母没有健在，为什么……甚至有人会怨恨父母，为什么要把自己生出来，受各种各样的罪。

我们的出生，承载的`是父母的但愿，我们是他们的延续，由于他们，我们才那么幸运，在那亿万分之一的概率中，来到人间，见识到许很多多的人和事。健康的人是幸运的，他们有大大几十年时间来渡过人生，但是，被疾病环绕纠缠的人，也不要心存怨恨，即使受着苦难，但我们究竟来过这世上，我们可以遇见我们最亲的人，在他们记忆中有过我，这就足够。有人可以证实过我们的存在，有人会用一生的时间来记忆我们.....

文章最后，拓其实时生耳边说，我会在花敷屋等你。于是有了开头，时生在花敷屋的泛起，时生用自己最后的一份气力去挽回原本可能伤亡惨重的事故。然后就这样消失了。他最后去了哪里，我们不知道。但我相信。

终有一天，会相见.....