

2023年简爱读后感及读书笔记(实用5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。可是读后感怎么写才合适呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

简爱读后感及读书笔记篇一

坚定不移的心，清澈的眼神，主人公简爱的那种不去，无论对生活还是命运，从来都是不屈的。这种力量，这种精神是我一直想要拥有的，我觉得跟我还是蛮像的，相貌平平，没有显赫的背景，一切都要靠自己改变，我比她幸运，没有那么坎坷的命运，没有那么曲折的经历，如果我能拥有简爱一半的力量，我想我就会成功。

故事讲简爱在里德太太家，10岁的简面对舅母、表兄妹的歧视，已经表现出强烈的反抗精神。当她的表兄殴打她时，她勇于回击；当舅母嚷着叫自己的孩子远离她时，她高喊他们不配和我在一起；当她被囚禁在空房中时，想到自己所受到的****，从内心发出了不公正的呐喊。在孤儿院，简的反抗性格更为鲜明，这和她朋友海伦彭斯忍耐顺从的性格形成了明显的对比。海伦彭斯虽遭迫害却信奉爱你的仇人，在宗教的麻痹下没有仇恨，只有逆来顺受。而简对冷酷的校长和摧残她们的教师深恶痛绝。

她对海伦说：假如她用那根条子打我，我要从她手里把它夺过来，并且当面折断它。充分表露了她不甘屈辱和不向命运妥协的倔强性格。离开孤儿院后，简爱来到了桑菲尔德庄园，并与庄园的男主人罗切斯特相爱，但不幸的是在婚礼的那天，得知罗切斯特已经有妻子了，出于尊严和爱，她离开了庄园，即将到手的幸福也就这样破灭了，不管怎么样，简爱这一生都为了自己的目标，不断追求，面对讥讽，勇敢的捍卫了自

己的尊严，最后，也得到了自己的幸福。

简爱这样说：如果上帝赋予我财富和美貌，我会让你难于离开我，就像我现在难于离开你一样。可上帝没有这样安排。但我们的精神是平等的。就如你我走过坟墓，平等地站在上帝面前。无论上帝给你什么，你都有权利拥有自行，拥有追求幸福的理由。

简爱还说：。那些无论我做什么去讨他们的欢心都始终厌恶我的人，我也应该厌恶他们；对那些不公平的惩罚我的人，我就应该反抗。身份卑微，相貌平平，那有怎样，她就是这样敢于反抗，敢于争取自由。

每当我们在生活中遇到困难，每当我们迷茫，难以前进时，想想简爱这一路，或许就有走下去的力量了。

简爱800字读后感(六)

简爱读后感及读书笔记篇二

《简·爱》一书中一反传统小说中以美丽温柔的女子做主角、以浪漫凄婉的爱情经历为故事的旧格式，作者大胆地突破传统，塑造了一个出身低微、相貌平平的女子与不公平的命运抗争的传奇。

我看过的爱情小说很多，也总痴情与别人的故事，但唯独《简·爱》的故事总是让我百看不厌，每次翻开总会激情满满，思绪万千。

书中的女主——简爱是个勇敢、独立、坚强的女子。外表朴素却心思绵密，机智、敏锐，每一个眼神都具有穿透力、洞察人的内心的特质。貌似平静，但内心深处有着十分绚烂而

甜蜜的幻想，有着火样的热情与如水的柔情。

简爱从小就生存在一个父母双亡，仰人鼻息的环境里，接受着与同龄人不一样的待遇，姨妈的厌弃，表姐的蔑视，表哥的凌辱和暴打……这样残酷无情蹂躏是每一个孩子都无法消受的，但也许正是由于这全部，磨练了简爱无限的决心和坚强不屈的精力，一种不可打败的内在品格力量。面对这一切的一切，她，勇敢的站起来，诉说心中的不公平，控诉以恩人自居的舅妈的罪行。

在学习生活中，简爱承受着肉体上的受罚和心灵上的摧残。学校的施主罗可赫斯特不但当着全校师生的面诋毁她，而且把她置于耻辱台上示众。使她在全校师生面前丢尽了脸。但简爱仍然没有自暴自弃，化悲愤为力量，不但在学习上飞速进步，而且也取得了师生们的理解。

在和罗切斯特在一起时，她从不会因为自己家庭教师的身份而在罗切斯特面前感到自卑，相反的，她认为他们是平等的关系，不应该由于她是家丁，而不能遭到别人的尊重。正是因为她这颗崇高，善良，从来没有遭到世俗社会玷污的心灵深深吸引住了罗切斯特。她也被罗切斯特与众不同的气质所吸引！就这样，他们相恋了！

本来以为，她坎坷的人生就这样收获了甜美的果实，但是命运还是要考验她。

在她与罗切斯特的婚礼上，她才发现罗切斯特早已娶妻。她不顾内心的反抗，情感的痛苦毅然出走。为自己营造了一个光明的天堂。她是自立而独立的。她为自己的生命谱写了一首华彩的乐章！

上天终于被她感动。简最后与罗切斯特获得了幸福的结局。而她的精神也如经久不衰的珍宝，永不褪色。

简爱的一生，从幼稚到成熟；从柔弱到坚强；从懵懂到智慧，她改变了许多，成长了许多。不变的是她的反抗，她那心中的热情。她的一生也，让我们保留这不变的精神，总有一天，它会像钻石一般发出最璀璨的光。

简爱800字读后感(七)

简爱读后感及读书笔记篇三

《简爱》是一本具有多年历史的文学著作。至今已152年的历史了。它的成功在于它详细的内容，精彩的片段。在译序中，它还详细地介绍了《简爱》的作者一些背景故事。

从中我了解到了作者夏洛蒂·勃朗特的许多事。她出生在一个年经济困顿、多灾多难的家庭；居住在一个远离尘嚣的穷乡僻壤；生活在革命势头正健，国家由农民向工业国过渡，新兴资产阶级日益壮大的时代，这些都给她的小说创作上打上了可见的烙印。

可惜，上帝似乎毫不吝啬的塑造了这个天才们。有似乎急不可耐伸出了毁灭之手。这些才华横溢的儿女，都无一例外的先于父亲再人生的黄金时间离开了人间。惜乎，勃朗特姐妹！

《简爱》这本小说，主要通过简·爱与罗切斯特之间一波三折的爱情故事，塑造了一个出生低微、生活道路曲折，却始终坚持维护独立人格、追求个性自由、主张人生平等、不向人生低头的坚强女性。

简·爱生存在一个父母双亡，寄人篱下的环境。从小就承受着与同龄人不一样的待遇：姨妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和毒打。然而，她并没有绝望，她并没有自我摧毁，并没有在侮辱中沉沦。所带来的种种不幸的一切，相反，换

回的却是简·爱。爱的无限信心，却是简·爱。爱的坚强不屈的精神，一种可战胜的内在人格力量。

不幸，在学习生活中，简·爱仍然是承受着肉体上的受罚和心灵上的摧残。学校的施主罗可赫斯特不但当着全校师生的面诋毁她，而且把她置于耻辱台上示众。使她在全校师生面前丢尽了脸。但简·爱仍坚强不屈，化悲愤为力量，不但在学习上飞速进步，而且也取得了师生们的理解。

不久，简·爱又陷入了爱情的旋涡。个性及强的她同样保持着个人高贵的尊严，在情敌面前显得大家闺秀，毫不逊色，对于英格拉姆小姐的咄咄逼人，她从容面对。

同样，在罗切斯特的面前，她从不因为自己是一个地位低贱的家庭教师，而感到自卑，她认为他们是平等的。不应该因为她是仆人，而不能受到别人的尊重。也正因为她的正直，高尚，纯洁，心灵没有受到世俗社会的污染。使得罗切斯特感到自惭性秽，同时对她肃然起敬，并深深地爱上了她。他的真心，让她感动，她接受了他。后来，简·爱发现罗切斯特已有了妻子，她的自尊自重再次出现，毫不犹豫地离开了他，她对爱情的专一，让我敬佩。

最后，简·爱得知，罗切斯特为了拯救在活中的妻子不幸双目失明。躯体严重残疾，完全丧失了生活能力，而同时又妻亡财毁。简·爱全身心的爱再次投入了他的怀抱。

从这本书中，可以看出它塑造了一个体现新兴阶级的某些要求的女性形象，刻画了工业革命时期的时代精神。

简爱800字读后感(五)

简爱读后感及读书笔记篇四

童话故事总会有美好的一面，但恶毒恐怖的人物也如影随形。她的豆蔻年华没有父母相陪，没有朋友相交，没有新衣相衬。可是世界不会像听童话世界一样会天降王子，从此灰姑娘变成了公主，与王子相依相守。冷漠惯了的世界，怎么会为一个少女实现质的转变呢？但她不愿就这样走在这个世界底层受尽屈辱，至少心灵上不可以。与讨厌自己的舅母的痛斥，与欺负自己的表兄打架，她在反抗，不解与朋友海伦的沉默，这个敢爱敢恨，拥有强大自尊的少女最终蜕变，得到自己的幸福和自尊。

“真正的幸福，在于美好的精神世界和高尚纯洁的心灵。”她叫简·爱。她是倔强的灰姑娘。没有仙女棒，没有善良的女巫，没有精灵的帮助，12点的钟声敲响后她却不会再次成为灰姑娘，她是12点的公主，等到了她的王子，等到了她的幸福。

有人说，自尊心是这个世界上最肮脏的东西，可是，即使在肮脏，每个人都必须要自尊的相伴，这是一个金钱至上的世界，如果连自尊都丢弃了，变成就了真正的奴仆。总说要快乐的人生，但快乐从何而来，多少人的麻木被看作了快乐。快乐就像一株树，要自己浇灌，枝繁叶茂固然是好的，但只是活过了一个春季就枯败了，随风而逝遗忘了便再也找不到。自尊是快乐最好的养料，自尊得到了满足，不再害怕空穴来风的繁华会逝去，快乐才会永驻。简·爱是一个神话，每个人都可以是一个神话，我们可以自己造就毁灭，可以自己造就幸福，转眼一瞬的事，却决定了我们的人生。短短的数十年人生，每个人会有不同的经历，跌宕起伏的，一帆风顺的，自尊让我们学会怎样寻找自己的幸福。简·爱追求自己的幸福，平等自由，简·爱追求自己的快乐，独立完整。

简爱读后感及读书笔记篇五

说啊。他催促道。

说什么呢?先生?

你爱说什么就说什么。选什么话题，全由你自己决定。

既然这样，我就坐在那儿什么也不说。要是他指望我只是为说话而说话，或者只是为了炫耀而说话，那他就会发现他是找错人啦。我心里想。

你一声不响，爱小姐。

我仍旧一声不响。他稍微向我微低下头来，匆匆瞥了我一眼，似乎是在探询我的目光。

发聩性?他说，而且还着恼了?哦，这是不矛盾的。我用荒唐甚至有点无礼的提出了我的要求。爱小姐，我请你原谅。实际上，索性说说清楚吧，我是不想把你当作比我还低微的人来对待，这就是说，我自觉比你高明的地方，完全只是凭在年龄上比你大二十岁，在阅历上比你老练一个世纪罢了。这是完全正当的，我坚持这一点，就像阿黛尔会说的那样。我是凭着这一点优势，而且只凭着这一点，才要求你现在能好心地跟我谈谈，让我散散心，因为它老是钉在一点上，都磨破了，跟一枚生锈的钉子那样，越来越锈的厉害。

这段《简爱》中的对白典型的体现了一份自尊，一份自信。罗切斯特和简爱的爱情的主旋律就是这种高昂和谐的音调。我是公平的崇尚者，也许是因为天秤座的缘故把，我对这种平等自由方式的爱情很赞同。两位主人公思想独立却有交集。在一系列的磨难面前，他们分开过，但最终都听从了彼此的心找到了对方。

这部作品没有华丽的外衣，没有浮躁的激烈，有的是一份平实真诚。而当代小说中离奇的怪谈，夸张的描写，粗糙的情感笔笔皆是。看着《简爱》里的一字一句有种说不出的亲切欣慰。什么叫平等，什么叫自由，什么又叫幸福，其实就是那么简单，只要付出的是真心，就可以称之为幸福的源泉。现如今我们的社会中阶级、身份并不是阻碍，舆论也不再那么苛刻。但似乎是****一下没了，人们开始认不清方向，找不到自己。爱情也在这样的环境里变得模糊，迷茫。金钱似乎很自然的被一些人揉进了圣洁的爱情，自己还满心欢喜的沉浸在物质享受中，乐得其所。

其实世上最珍贵的并不是物质享受，那些只是支持一个生命存在于世上的支点，而被杠杆撬起的那一端是灵魂的升华，情感的最强音。当一个人穷的只剩下钱的时候，就会明白枉费半生得到的只是空虚的泡沫，它能承载的重量太轻太轻了。还有一些人则更为可悲，直到走到生命的终点都没有明白这个道理。就像吸蚀着紫色曼佗罗，迷醉于看着它鬼魅的身材，偿着它飘渺的味道，不愿醒来。就这样一生从未换来一刻的清醒，混沌着离开了世界。

《简爱》里的两个主人公历尽艰辛，蹒跚地走在上帝为他们胡乱画的一条小路上，虽然坎坷，却愈显温馨浪漫，每一次的打击都让他们的心贴得更近。故事的结尾罗切斯特拖着残病的身躯，却满怀惊喜全力地唤着简尼特！我亲爱的简尼特！虽然他的眼睛没有了炯烁的目光，但他调动所有能驾御的感官去感受自己的爱人。随着那声呼唤，我的感情伴着泪珠从脸颊滚落，寂静的夜，我的心在为他们跳动，这就是生命最强音的感召力。