

最新xx读后感(模板5篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

xx读后感篇一

作为西藏民间史诗传唱的代表性作品之一，《格萨尔王传》是一部涵盖了阔大的历史、宗教、哲学、文化、音乐、艺术等多个方面内容的巨著。这部传承自口头传统，凝结了藏民族思想和文化的艺术瑰宝，具有深刻的意义和价值。当我手握《格萨尔王传》时，深深地沉浸在这部民族史诗的世界中，感受着那浩瀚史诗中蕴含着的厚重和深刻。

第一段：艺术魅力

《格萨尔王传》有着无穷无尽的艺术魅力，它融合了音乐、舞蹈、诗歌、绘画等众多的艺术表现形式。其中最为醒目的，莫过于这部史诗的语言和词藻。作者深刻挖掘了藏民族语言的韵律、音调和意境，运用精湛的艺术手法，将它们渗透到了每一个角落。在那一篇篇长达万言的诗章中，字字句句都精妙、雄奇而富有哲理，每一句都体现出藏民族的美学情趣和表现手法。在阅读的过程中，我常常会停下来，凝望着字句间隙的白色间隙，或者沉迷于阅读其中的一句诗句，被其所传达的情感所感动。

第二段：文化基础

藏民族有着悠久的历史、深邃的思想和独具特色的文化，而《格萨尔王传》也是藏民族文化的宝藏之一。它凝聚着藏族

的历史、民俗、信仰等方面的灵魂内容，反映了藏民族的生产生活、战争征服、政治制度、信仰和宗教、陵墓和祭祀等各个方面的兴衰变迁。在这些内容中，我看到了坚韧不拔的民族精神、坚定无畏的信仰、富有创造力的民间智慧、相互合作的今天等。《格萨尔王传》所承载的价值，并非是国家历史的戏话，而是藏民族文化精髓的集中体现，是这个民族如何从中汲取力量的范例和教材。

第三段：社会意义

《格萨尔王传》的种种价值，不仅仅是在文化领域，还涉及到社会领域。这部史诗，它所传达出的感人思想和精神，对于塑造一个积极向上、独立自主的个体和一个和谐包容、共生进步的社会具有重要影响。在《格萨尔王传》中，几个有趣的人物都展示了那特别的百折不挠和坚韧不拔的民族精神，他们的奋斗、克服、转变、成功、失败的过程，向读者传递了深刻的启示和启迪。这样的一个勇士，正是我们在生活中所需要的，表现出了藏族人们在生活中所具有的乐观向上的态度和顽强不息的拼搏精神。

第四段：现实价值

如今，我们的生活已经进入了一个快速发展的时期。这些有关文化、军事和哲学的议论，纷繁复杂，各种流行现象接二连三。在如此的大环境中，藏民族文化如何在这些种种现象面前绽放出自己的芳华呢？为了回答这个问题，我们就可以通过《格萨尔王传》寻找到其中的一些答案。这部史诗的启示很多，有些体现在文化的内涵中，有些则在社会现象的本质特征中，推动着现代社会的迈进。读完之后，我们也应该有所感悟，深入体会其中所蕴含的精神和思想，从而加深对文化价值的理解和认识。

第五段：回归内心

最后，我想谈谈读《格萨尔王传》的体验。我在阅读这部史诗时，经历的是一次心灵之旅，一个与自己内心对话的机会。因为我们一直活在当时现实的俗世之中，喧嚣和浮躁的外在世界淹没了我们的心灵，我们也应该来一次重温、寻找、回归、净化的过程。这样的过程，可以使我们更好的了解自己、思考现实问题、认识自己的文化价值和使命以及指导我们做出正确的选择。这也是读《格萨尔王传》这样的史诗，给予我们最终的意义和意思。在阅读之后，我被深深地征服，也有了一种暂时的释放与平静。

总之，《格萨尔王传》是一部纯正的民间史诗，是藏民族文化的重要组成部分，蕴藏巨大的艺术、文化、思想内涵，对于藏民族的文化、历史、信仰以及人类文明的发展，都具有非常重要的意义。通过对它的读解，我们可以有更好地理解 and 诠释，这些都凝聚着该民族千百年来的历程经历和心灵世界。相信《格萨尔王传》的价值所在，也能启迪我们对生活、文化、人生、历史、和平、自由、独立、勇气以及拒绝逆境的折磨等各个方面的思考，拓宽我们的思维维度和文化视野，提高我们的内在素养和价值追求。

xx读后感篇二

海蒂是这本书的'主人公，要说起她的身世，那可是太不幸了。她的父亲，在工地上干活时不幸丧命，她的母亲得知此事后，便一直高烧不退，生下海蒂后，也去世了。后来，海蒂就被寄养在了爷爷家里面。爷爷的家住在高山的牧场上，一切新奇的事物都让海蒂什么烦恼都忘记了。

后来……等待你的是你的眼睛亲自去发现。

小海蒂后来又经历了很多的事，在此我就不再一一讲解。重要的是，故事最终也有了完美的结局。这部作品出自瑞士大作家斯比丽之手，是不是写得很好呢？里面有许多好词佳句，很适合我们小学生呢！

好,等你买好了这本书,学习了好词佳句,再开一个作文竞赛,好吗?

xx读后感篇三

中国是一个历史悠久、文化底蕴深厚的国家,拥有丰富的文学作品。在我研读中国文学的过程中,我从中体会到了许多深刻的感悟和心得体会。中国文学无论在思想、艺术还是情感上都给我留下了深刻的印象,让我对中国的历史和文化有了更深入的了解。通过读这些作品,我感受到了中国人民的智慧和勇气,并且进一步增强了对中国的热爱和对中国文化的尊重。

中国文学作为一种传承文化的载体,有着丰富的思想内涵。我读过的中国文学作品往往以塑造独具个性的人物形象为特点。其中最深刻的是中国古代四大名著,《红楼梦》、《西游记》、《水浒传》和《三国演义》。这些作品中的人物形象栩栩如生,他们的思想、行为和命运都给我留下了深刻印象。通过他们的故事,我感受到了中国人民的智慧和聪明才智。例如,《红楼梦》中贾宝玉、林黛玉等等都是具有独立思考能力的人物,他们对自我和人生都有着深刻的认识。这些人物的智慧给我留下了深刻的印象,也使我对中国文化充满了好奇和敬意。

与此同时,中国文学也是一种艺术的表达形式。诗、散文、小说等各种文学类型都在中国有着深远的影响力。中国古代的诗词是中国文学的重要组成部分,它们表达了中国人民对美的追求和对生活的感悟。读着这些优美的文字,我仿佛看到了中国古代文人墨客们的才情横溢和丰富的生活情趣。例如,杜甫的《登高》中“风急天高猿啸哀,渚清沙白鸟飞回”这样的描写让我感到了大自然的美妙和恢弘,同时也让我感到了作者内心的忧愁和凄凉。这种鲜明的艺术表达使中国文学在世界文学史上独树一帜。

在阅读中国文学的过程中，我不仅从中领略到了中国人民的智慧和艺术表达，还感受到了其中蕴含的强烈情感。中国文学作品往往以情感为主线，通过描写人物之间的纠葛、情感的喜怒哀乐，展现了人类的情感世界。这些情感流露出深邃的内涵，让我深刻地体验到了人类情感的多样性和深刻性。例如，《红楼梦》中凄美的爱情故事、《西游记》中忠诚的友谊、《三国演义》中英雄的壮举都深深打动了我。这些情感的描写让我感受到了作者的情感表达的独特和热情，也让我对中国文化的情感表达方式有了更深入的理解。

通过研读中国文学，我对中国的历史和文化有了更深入的了解。中国文学不仅是一种艺术形式，更是一种以文字传承历史的方式。我在阅读中国文学的过程中，深深感受到了中国人民的智慧、勇气、情感和对生活的热爱。这些都是中国文化的瑰宝，也是我们值得学习和传承的东西。通过读中国文学，我也更加热爱自己的国家，更加尊重并欣赏中国文化。

总而言之，中国文学是世界文化宝库中重要的一部分，它以丰富的思想、艺术和情感给我们带来了深刻的心灵触动。通过阅读中国文学，我感受到了中国人民的智慧和勇气，了解了中国人的情感世界，并对中国的历史和文化有了更深入的了解。中国文学让我对中国的历史和文化有了更深入的认识，并且加深了我对中国文化的热爱和尊重。我相信，通过读取中国文学，我们将更好地了解和传承中国的历史和文化。

xx读后感篇四

第一次接触山下英子老师和她的《断舍离》，是在抖音好书分享会上，演员陈数关于《断舍离》的分享。

陈数老师认为《断舍离》强调立足当下，通过整理、疏通人与物品之间的关系，脱离对物品的执念，从根源上达到对物品的断舍离。人待物如此，人生更应如是。所以生活中，陈数老师多次让自己停下来，去感受生活，去给生活做物质的

减法，精神的加法。

而这一点很多初次尝试断舍离的大众并没有意识到，因为之前没有断舍离的意识和概念，所以并没有深刻理解山下英子老师所著书的真实目的，只是简单地实践断舍离，比如他们认为断舍离的实质就是“扔东西”，于是最直接的行为，就是拿生活中的书籍和衣物类品开刀，认为扔了就好，扔了就不乱了，没有从根源上认识断舍离的含义，长期以往无法做到坚持，最后不了了之，鲜有成就。

其实断舍离最核心的概念并不是单纯地处理杂物，抛掉废物，而是进则出，出则进的循环反复，二者缺一不可，在实践过程中尽可能地做压缩生活的减法运算，比如“断绝不需要的东西，舍去多余的废物，脱离对物品的执着”；为不需要的“杂物”减肥；在考虑物品是否应该被留下时，思考的主语是我，而不是物品。如果从这个层面出发，你就获得了断舍离过程中的初步成功。

实施断舍离，实则是帮助我们剔除泛而无用的“物品价值观”，积极甩掉惰性，采取行动，促进生命中物质和精神的新陈代谢，迎来崭新的轻盈人生。而执行断舍离过程的每一步都是加分运算，尽管在实践中，每一个步骤的得分点都很低，但我相信，只要身心合一，全力集中，从细微之处着手，不断从小事上积累小成功，增加成就感，就有足够的勇气和信心去完成“断舍离”和面对人生路上的大困难。

就如《断舍离》一书中所讲的，断舍离的不是物品，而是你自己，因为你每天都在用的东西，非常容易作用于潜意识，如果你在择物交人的每一步，都做到了断舍离，相信你的人生一定简单而快乐，人生一定轻盈而丰富。

说到这里，我突然想到瑞士心理学家荣格曾经说过的一句话很应景：当你的潜意识没有进入到你的意识的时候，那就是你的命运。

xx读后感篇五

元旦三天假，女儿带回席慕蓉的散文集《槭树下的家》。

我曾在青春少年时代读过席慕蓉的诗集，说不出的感动，说不出的感伤，淡淡的，轻轻的拂过我的心头。而读她的散文集还是第一次，并且是在步入人生的三重角色（为人女，为人妻，为人母）后，那些她生活的点点滴滴，看似平凡却很感动，读来朴素但却深刻。一个故事，一次思索，一种顿悟，更让人体会到一种平凡却不会贫乏的生活。

也许在这个物欲横流的社会里，能静下心来读书的人已经很少，而能品读散文的人就更少了。读散文，能陶冶性情，不仅是一次文学的畅游，更是一种精神的享受。

将书捧在手中，心灵随着文字的跃入而怦然跳动，这些浪漫凄美的文字在心中激起阵阵涟漪！追忆似水年华，那么多温暖而珍贵的回忆在心间一点点地晕染开来，像一湖回忆的水面，常因几颗不经意的石子，荡开美丽的涟漪。晚上枕着书儿入睡，更感觉是一次心灵的自由翱翔。

也曾想将生命中的点点滴滴净化为淡淡的文字，把深藏在心中的感觉牵引出来，把生命中极为珍惜的这一部分保存下来。在落寞的时候可以回到对自己是那样熟悉和那样亲切的环境里，在和自己极为相似的人群里停留下来，细细品味，珍槭树下的家读后感藏。然后安心地去生活，安心地去爱与被爱。

恍若十几二十年过去了，在这纷繁复杂的人世间，自己的心情、自己的经历也一直在变。那些留有少年青春痕迹以及成年后的记忆、喜欢单纯、喜欢简单、喜欢花草树木、喜欢自然界里的一切风花雪月……也随着一次次变动而渐少渐失。

而在这二十年后，随着《槭树下的家》，我才发现，所有的都清晰地跃入脑海中，以前的那些痕迹，其实一直都存在，

从来不曾消失。

原来，有些东西真的是一直都存在的，不会因时光的流动而改变。原来，这种喜欢简单美好的心情，一直都在，从不曾改变。即使现实生活是多么琐碎繁杂，也一直喜欢从自然的美好中寻求心灵的安静，单纯的喜悦！