

# 最新西游记读后感个字(汇总9篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 西游记读后感个字篇一

我这段时间里读了四大名著，这四大名著顾名思义，也就是四本好书，有《三国演义》、《水浒传》、《西游记》和《红楼梦》。其中我最喜欢看的就是《西游记》，而且我今天给你们介绍的也依然是《西游记》。

《西游记》这本书呢非常好看，俗称：百看不厌，意思是：让人看一眼就过目不忘的那种书。现在不卖关子了，开始讲它的内容喽。《西游记》是一本长篇章回体神魔小说，它记载了唐僧师徒一起去西天取得真经的故事。

师徒四人中有最忠厚老实的是沙和尚，他是唐僧的三徒弟，他为人忠厚老实，一心随师傅西天取经，任务是背包袱，保护师傅和帮助师兄们一起斩妖除魔，他的决心实在让我赞叹不已。

猪八戒，大家应该都知道吧，他是唐僧的二徒弟，他有三大恶习：好吃、好色、好睡，而且他还非常贪婪，做事没有一点儿决心，一遇到困难就想退缩。他也是跟着唐僧一路取真经的，他的任务是保护师傅和帮助师兄斩妖除魔。

孙悟空，是唐僧的大徒弟。最大的特点就是非常勇敢。无论遇到什么困难，他也不肯低头，一直勇往直前。他保护唐僧一路向西途中遇到的九九八十一难，他都能勇敢的闯过来。为唐僧斩妖除魔，即使师傅被妖怪抓走了，他也能靠自己或

者寻求外援，总是想方设法营救师傅。他坚持不懈的精神是我学习的好榜样。

唐僧有的时候会固执，但是他最大的特点就是太善良了。虽然有时会显得有些懦弱，柔弱的外表下有一颗坚韧不拔的心，不容易放弃自己想要的东西。虽然经常被妖精抓，可是也没有害怕，因为他坚信自己的徒弟会来救他的。最后师徒四人一路向西取得了真经。

《西游记》让我领悟到想做成一件伟大的事情往往不是一帆风顺的，总会遇到挫折和困难，因此我们要学会努力，不断奋斗才能取得成功。朋友们不知道你们看过《西游记》没有，真的是一部经典名著，大家都来看吧！

## 西游记读后感个字篇二

“什么妖魔鬼怪，什么美女画皮，什么刀山火海，什么陷阱诡计，都挡不住护送唐僧去西天取经……”手捧着厚厚的《西游记》，听着优美的《白龙马》，我开始了寒假阅读之旅。

《西游记》是中国四大古典小说之一，记述了唐僧和三个徒弟去西天取经，一路上与妖魔鬼怪和险恶的自然环境作斗争，经历九九八十一难终于取得真经的故事。这是一部神话小说，深受广大读者喜爱，尤其小学生们更是读得入迷，爱不释手。

电影《西游记》的主题曲《白龙马》，唱的是小说中的主要人物孙悟空。他是个了不起的大英雄，保护唐僧，降妖除魔，翻上筋斗云，一下就是十万八千里，有着无比神奇的本领。最可贵的是他天不怕、地不怕，具有不屈不挠的精神。他敢于第一个站出来，与各路妖魔鬼怪斗，如意金箍棒下绝不留情，让妖怪们闻风丧胆；他与一切艰难险阻斗，挺起胸膛昂扬向前。这就是大名鼎鼎、光彩夺目的孙悟空，一个神话传奇人物！

《西游记》中的其他人物，也都个性鲜明、形象丰满：贪吃偷懒的猪八戒、憨厚勤劳的沙和尚、聪明机灵的小白龙以及一路前行、不达目标不放弃的唐僧，他们都深深吸引了我，使我徜徉在情节生动、曲折精彩的故事中，流连忘返。

手捧着《西游记》，我不禁陷入沉思：唐僧、孙悟空、猪八戒、沙僧，这一个个不同个性、不同经历的人物，他们为了实现去西天取经的梦想，以不达目的不罢休的豪迈气概，在艰难曲折的途中齐心协力，奋勇向前。

有梦想，朝着梦想不断前进的历程是最美的！

### 西游记读后感个字篇三

中第一主人公，是个非常了不起的英雄。他有无穷的本领，天不怕地不怕，具有不屈的反抗精神。他有着大英雄的不凡气度，也有爱听恭维话的缺点。他机智勇敢又诙谐好闹。而他最大的特点就是敢斗。与至高至尊的玉皇大帝敢斗，楞是叫响了“齐天大圣”的美名；与妖魔鬼怪敢斗，火眼金睛决不放过一个妖魔，如意金箍棒下决不对妖魔留情；与一切困难敢斗，决不退却低头。

这就是孙悟空，一个光彩夺目的神话英雄。孙悟空那种正义大胆、不屈不挠的斗争精神，本领高超是妖怪们的克星，横扫一切妖魔鬼怪的大无畏气概，反映了人民的愿望和要求。他代表了一种正义的力量，表现出人民战胜一切困难的必胜信念。说到猪八戒，他的本事比孙悟空可差远了，更谈不上什么光辉高大，但这个形象同样刻画得非常好。猪八戒是一个喜剧形象，他憨厚老实，有力气，也敢与妖魔作斗争，是孙悟空第一得力助手。

但他又满身毛病，如好吃，好占小便宜，好女色，怕困难，常常要打退堂鼓，心里老想着高老庄的媳妇；他有时爱撒个谎，可笨嘴拙腮的又说不圆；他还时不时地挑拨唐僧念紧箍

咒，让孙悟空吃点苦头。作者对猪八戒缺点的批评是很严厉的，但又是善意的。

师傅唐僧，虽说没有孙悟空的本领、猪八戒的活络、沙僧的勤快、白龙马的脚力，但他品行端正，会念真经，不怕“千刀万剐”，有坚定的信念；沙僧和白龙马虽说没有什么大本事，但都勤勤恳恳，任劳任怨，甘心当好后勤，不好出风头。

这四个人物形象各有特点，性格各不相同，恰好形成了鲜明的对比，其中我最喜欢的便是孙悟空，因为他神通广大、技艺高超，一路保护唐僧成功地取得了真经，他就成了我心目中的英雄。

## 西游记读后感个字篇四

《西游记》是四大名著之一，另外三部是《红楼梦》、《水浒传》、《三国演义》。《西游记》主要讲一个东方胜中国的国家骄傲国度里的仙石。有一天，仙石裂开了，石头里蹦出一只石猴，是西游记孙悟空，有一天，当猴子们寻找一条水路的尽头时，他们发现那是一个瀑布。猴子们说：如果有哪只猴子跳进去找水源，我们就拜他为王。石猴跳了进去，发现了水帘洞。他成了猴王，然后拜了一个师父，学了七十二变和筋斗云，然后做了一件惊天动地的大事——在天宫大闹一场，然后学习观音菩萨的佛经。经历八十一难，终于得到真经。

西游记里的孙悟空是一个勇敢正义的人，一路保护主人。无论主人是否想赶走他，他都不会放弃，全心全意保护主人。

我最喜欢西游记里的沙和尚，因为他很努力，他全心全意的承担负担，虽然法力不高，但也保护师父。所以我很喜欢沙僧。

西游记是著名的经典。

## 西游记读后感个字篇五

这个学期，我读了吴承恩写的小说《西游记》，他是我国古代古典文学四大名著之一。

猪八戒可没有孙悟空那样的气度，它好吃，好色，好占便宜，爱偷懒，心里经常惦记着高老庄的老婆，虽然如此，但在唐僧遇到困难的时候，他也会奋不顾身，出生入死的营救师傅。

沙僧心地善良、忠厚老实，任劳任怨且忠心耿耿，一路上沙僧挑着重重的行李，在危险的时刻从不退缩，他为唐僧取得真经立下了汗马功劳。

总之，唐僧、孙悟空、猪八戒、沙僧去西天取经的惊险故事令我大开眼界，读了一遍之后还想再读一遍。

## 西游记读后感个字篇六

《西游记》作者是明朝的作家吴承恩，是一部章回体小说。作者运用大胆的想象和夸张的笔调，勾画出神奇光怪的情景，抒发了铲除邪恶势力的愿望。《西游记》这本书可谓是家喻户晓，人人皆知。

书里的唐僧，原是如来佛祖的二弟子金蝉子转世，最后封为旃檀功德佛，孙悟空是从花果山上的一颗石头里蹦出来的，因大闹天宫，结果被如来佛祖压在了五指山下，被唐僧所救，成为了他的大徒弟，最后被封为斗战胜佛；猪八戒是天宫上的一员大将，因为调戏嫦娥，被贬下凡间错投了猪胎，在高老庄被唐僧师徒二人降伏最后封为净坛使者；沙僧曾是天空上的卷帘大将，应在蟠桃盛会上打碎了琉璃盏，在流沙河里面做了妖怪，被观音菩萨的弟子木叉说服，跟随唐僧去西天取经，最后被封为金身罗汉。

在这本书里面让我最喜欢的俩回合是《猴王出世》和《三借

芭蕉扇》，《猴王出世》这一回合是孙悟空开始学习本领的开端，他的老师是菩提祖师，不仅学会了使用筋斗云，还有七十二变等技能，在龙宫获得了一件兵器，那就是如意金箍棒又叫作定海神针。

三借芭蕉扇是师徒四人去西天取经的过程中，途经火焰山，这里面炎热无比，孙悟空把这里的土地叫了出来，询问得知，这里原来是孙悟空大闹天宫时，把太上老君的炼丹炉打翻了，落在了这个地方，所以无比的炎热，解除炎热的办法，只能向铁扇公主借芭蕉扇，她却迟迟不借，因为红孩儿是她和牛魔王的儿子，她只知孙悟空打了红孩儿，而不知红孩儿给观音菩萨当了善财童子，最后观音菩萨出面，解除了这次困难。

《西游记》这本书中的师徒四人坚强不屈，团结一心、不怕困难，敢于面对的高尚品质，值得我们去学习，值得我们去发扬这种品质。

## 西游记读后感个字篇七

《西游记》是我国四大古典名著之一。全卷主要讲述了唐僧、孙悟空、猪八戒、沙僧师徒四人历尽艰辛从东土大唐一直到西天拜佛求经过程中跌宕起伏的故事。作者吴承恩绘声绘色地塑造出一个个活生生的人物形象——唐僧的心地善良、目标坚定；孙悟空的。

《西游记》是我国四大古典名著之一。全卷主要讲述了唐僧、孙悟空、猪八戒、沙僧师徒四人历尽艰辛从东土大唐一直到西天拜佛求经过程中跌宕起伏的故事。作者吴承恩绘声绘色地塑造出一个个活生生的人物形象——唐僧的心地善良、目标坚定；孙悟空的机智勇敢、不屈不挠以及猪八戒的好吃懒做和沙僧的忠厚老实。本书虽然到处都有尊卑贵贱、王权独尊的封建思想，但主体却反映出古代劳动人民反对封建王权，争取自由的精神。

读完这本书，我被唐僧师徒四人勇往直前，永不退缩的精神深深地感动着、激励着。

人生旅途中绝不会是一帆风顺的，就像《西游记》中描写的那样，每走一步，都可能出现这样或那样的困难，但艰难险阻不会吓倒我。对待学习，我要学习孙悟空那机智勇敢不屈不挠的精神和唐僧的目标坚定；在生活中要像唐僧、沙僧那样忠厚老实、心地善良，这样，我就会有很多知心朋友。俗语说，多个朋友多条路吗。但有时，也应学学猪八戒的“懒”，忙里偷闲，给自己一点休闲的空间，使自己得到全面的发展。

我相信，只要我不怕苦、不怕累，目标坚定，即使在荒无人烟的小岛上，也会开创出一片属于我的新天地。

简评：感动着你的感动，多读书，读好书，你会受益匪浅！

## 西游记读后感个字篇八

如果你选择了天空，就不要渴望阳光明媚；

如果你选择了人生，就不要渴望一帆风顺。

因为不经历风雨，怎能见彩虹？

——题记

《西游记》是我国四大名著之一，是一部老少皆宜的作品，它讲述了一个有惊无险的离奇故事：唐僧师徒四人为去西天取经，一路上跟妖魔鬼怪和险恶环境作斗争，历经九九八十一难，最终功得圆满，修成正果。

整本《西游记》带给的感觉是积极向上、锲而不舍的，这不就是我们成功的秘诀吗？取经之路不就是我们的人生之路

吗?这一路上坎坷不平，跌到了你就爬起来，这里没有过不去的坎儿，而妖魔鬼怪就是困难，失败了就再战，克服了就过去了，经历过了风雨，我们才能见到久违多时的彩虹。

清楚地记得有一回，我与父母一同登山观景，我兴奋极了，信誓旦旦说一定要爬上山顶，一览众山小。好不容易爬了一小时，我们离山顶已经很近了，可我因听一位游览完的游客说景色并不如想象中的美好秀丽，再加上长时间的运动让我汗流浹背，衣服黏黏的粘在身上很不舒服。望了望山顶，我干脆坐在了不远处的亭子里耍赖打起了退堂鼓，死活都不愿上去了。后来，在父母鼓励下，我鼓起了勇气，再次向山顶爬去，站在山顶，向远处眺望，却看到了别样的风景，我就像身处在人间仙境中一般……于是不由感叹：如果我轻易放弃了自己的目标，放弃了如此之美的人间仙境，那我就我是一个懦弱的人!如果我们也能像书中师徒四人那样，执着的朝着自己的目标前进，相信未来的一天，我们也能够取得那传说中的真经!

“你挑着担，我牵着马，迎来日出送走晚霞，踏平坎坷成大道，斗罢艰险又出发，又出发啦……啦……一番番春秋冬夏，一场场酸甜苦辣，敢问路在何方，路在脚下。”让我们永远心存理想，勇往直前，一路收获“雨过天晴”的迷人景色。

## 西游记读后感个字篇九

这个暑假，我阅读了光《西游记》，在这个光怪陆离的神话小说中，人物众多，给我最触动最深的，最喜欢的就是美猴王孙悟空了。

孙悟空是从一颗吸收了天地灵气的石头里，幻化出来一个猴子。他生性精灵，无拘无束，拜菩提为师，学会了七十二变，能驾十万八千里的筋斗云，占据了水帘洞，从东海龙王那里拿得如意金箍棒，本来在花果山和他的猴子猴孙们过得逍遥自在，却上了天庭，当了管天马的弼马温，偷吃了王母娘娘



的仙桃，砸了蟠桃宴，被关在太上老君的炼丹炉了烧了七七四十九天，猴子没烧成灰，却炼就了一双火眼金睛，大闹天宫，大战各路天兵天将，最后被如来佛祖收服，压在五指山下五百年，直到东土大唐和尚唐僧解救了他，收他为徒，去往西天取经，一路上降妖除魔，克服九九八十一难，终于取得真经，孙悟空立地成佛，被封为斗战胜佛！孙悟空不仅本领高强，还很机智聪明，每次遇到困难和危险的时候，都是他与敌人周旋，把所有的困难和问题都一一化解，真是一个当之无愧的大英雄！

猪八戒这个角色很有趣。他本来是玉皇大帝旁边的天篷元帅，因为调戏月宫中的美女嫦娥，被变成了猪，发配到人间，娶了高老庄的高小姐为妻，但是不小心喝多了酒，现出了猪形，吓得高小姐一家找路过的唐僧、孙悟空收了他。猪八戒人不坏，就是贪吃贪睡，懒得出奇，但在去西天取经的路上，还是降妖除怪，协助孙悟空出不少力，最后他被封为净坛使者。

沙和尚这个角色很老实。除了流沙河上，他能大战孙悟空和猪八戒以外，面对其他妖怪，他总显得本领不够。但他老老实实的挑着担，一路上无微不至地照顾师父，陪师父打坐念经，任劳任怨，最后他被封为金刚罗汉。

唐僧是个肉眼凡胎的普通人。他一点点法力也没有，谁都打不过。但他去西天取经的决心是最坚决的。不管是本领高强的孙悟空、贪吃贪睡的猪八戒、老老实实的沙和尚面对取经路上的困难，都有过动摇和打退堂鼓的时候，但只有唐僧的意志最坚定，任何磨难都没有动摇过他去西天取经的决心。在唐僧在带领下，师徒四人，历经千辛万苦，终于取得了真经。最后他被封为旃檀功德佛。

读了西游记，我想，一个人要想做成任何一件事，一个学生要取得好的学习成绩，考到好的学校，都会像去西天取经一样，不会一帆风顺，会碰到各种各样的困难，要像唐僧师徒一样，要有坚定的信念，不退缩、不言败，克服九九八十一

难，坚持，努力！就会取得胜利！