

读后感感提纲(优质5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

读后感感提纲篇一

孩子能够健康、快乐地成长，这是每个父母最大的心愿，慢养读后感。但是对于孩子的教育方式，却不尽相同。幸福、和谐的家庭氛围给孩子的成长制造了有利的环境，因为家庭成员之间的情感是一种特殊的、奇妙的、复杂且难以解释的感情。孩子是慢慢长大的，望子成龙、望女成凤的迫切心情，常常使得“拔苗助长”的教育方式在许多父母的眼中得认可。其实，对于孩子的成长教育，父母就是孩子最好的老师。好的教育理念，并不一定适合每一个孩子，若要引用，只能借鉴，不能完全套用。孩子是慢慢养大的。“慢养”，并不代表放任孩子，而是能够给孩子学习的机会，让他们在学习中成长，找到最好的自己。如此一来，家，就是孩子生命力的来源，家也才能为孩子的人生加分。每一个家庭中的孩子都不一样，有的是父母眼中的“乖小孩”，对于父母的教育言听必从，而有的则被冠名“坏小孩”，调皮、捣蛋、叛逆样样俱到。所谓的“好孩子”就是很会念书且又听话的孩子，而所谓的“坏孩子”行为则相反，难道这就是父母们对于“好孩子”与“坏孩子”的定义吗？一句话就替一个孩子定性了，这样公平吗？这是令人深思的一个问题。其实我们不应该用现在的状况来判断孩子将来的好坏，现在小孩功课可能很好，但不一定保证孩子未来就会功成名就，而现在也许孩子功课很烂、留级或甚至可能交了一些坏朋友，但将来他可能会成为一个很杰出的人，不要现在就替自己孩子的一生下定论！孩子的教养应该要慢慢来，给他们多一些空间，让他们慢慢形塑自己的人生蓝图。

这学期真觉得事物繁多，这两天才能静下心来看看书，真是一种享受。

友人推荐了“滴答”吉他版，该曲中略带沙哑而又舒缓的女声，伴着悠扬的吉他声，带着我的思绪仿佛缓缓进入久已逝去的岁月，伴着“滴答”，和友人聊天似的写着email□谈谈自己对《慢养》的感受。

这两天囫囵吞枣的把《慢养》读完了。这本书以讲故事的形式将养育孩子的诸多方法、哲理蕴育期间，以小见大。内容组织精心、主线清晰，给为人父母者无限启迪。有些方法不仅适用于孩子，对家人、朋友甚或同事也是适用的。

不过书中铺天盖地的植入了软广告(卡内基教育)，这就犹如在电影中无处不在地植入软广告一样有引人厌烦之感。

总的说来，这本书还是值得一看的，尽管很多思想方法要等宝宝大了后才能一一运用验证。

读后感感提纲篇二

读后感提纲

《三国演义》读后感

英勇善战的刘备、关羽、张飞，加上心点多的曹操和孙权，就是一部完美无缺的《三国演义》了。前几天，我看了《三国演义》，它对我的感触很大。

《三国演义》描述了三国时期的局面。自从董卓被杀后，整个朝廷就乱了套，大家都争着当皇上，刘备、关羽、张飞为了恢复汉室，请来了诸葛亮，有了诸葛亮的帮助，他们一连攻下了荆州、南郡、襄阳等城池。孙权一心要得到荆州，就千方百计去抢，诸葛亮识破了一计又一计，使孙权赔了夫人

和大将周瑜，又打了败仗。可好景不长，不久刘备、关羽、张飞三人都被曹操害死了，很快，诸葛亮也死了。这时，地盘已被晋军占领。

我想：刘备的志向是远大的，他的行动也是迅速的。他只要找到了目标，就全身心的投入了，不怕任何艰难险阻，都要达到目的。想到这里我不禁脸红了，我不禁想起了一件事：

在一次偶然毛笔字比赛失误后，我总是讨厌毛笔，恨那毛笔没有使我得奖。原来，我每天都要练毛笔字，慢慢地，我一周只练一次了。最后，我不想学写毛笔字了。

我又联想到了中国的“体操王子”李宁，说起李宁人们总说他是个不平凡的人，但李宁自己很清楚，自己只是一个认定方向后决不动摇的普通人。他相信，凭着顽强和汗水，心态和适应能力，无论做什么都能取得成功！退役后，李宁转向了新得事业：组建李宁体育用品有限公司。有人问李宁：“经商和体育，哪个更轻松，更愉快？”李宁说：“要做好，哪个都不轻松，不过我总是很愉快。”不错，无论在那里，李宁始终保持愉快的心情。

在《三国演义》中，关羽的英勇善战，我应该学习；诸葛亮的机智，我应该学习；刘备的定了目标不放弃，我更应该学习！

资料二：

《三国演义》读后感

滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。

“神威能奋武，儒雅更知文。天日心如镜，春秋义薄云。”的确，关羽自始至终都不失一个英雄的本色。

其实在当时，见风使舵已成气候，哪国强大就降哪国的亦不

少见，像马超，姜维，张松……或许在当时会威名远扬，但当历史沉淀到今日，他们也就暗淡无光了。一臣侍二主可以长安乐，但关羽宁死不降，蜀国的耻辱就是关羽的耻辱，这时，体面的义无反顾是唯一的。因为，中国人不仅活在生命的百年里，还注重活在千年的历史中。

余秋雨说过：“没有悲剧就没有悲壮，没有悲壮就没有崇高”关羽的悲剧，又蕴含着多少沧桑的感伤和无尽的苍凉！都说胜者为王，我却一直在心里称他为“失败了的英雄”，不管定语为何，他依然盈满炎黄脉搏的英雄本色。

关羽，演绎了千年不变的精魂，演绎了荡气回肠的凝重。

忠义永存，

英雄无愧！

读后感感提纲篇三

《提纲》是马克思在1845年春写成的一份只供自己进一步研究用的笔记，在他生前没有公开发表。1888年，恩格斯在对它进行了一些文字上的修改后，作为《路德维希·费尔巴哈的德国古典哲学的终结》一书的附录，首次公诸于世。《提纲》虽然十分简短，但却如恩格斯所说，它是“非常宝贵的”、“是包含着新世界观的天才萌芽的第一个文件”。

《提纲》的重大意义在于：它彻底批判了费尔巴哈和一切旧唯物主义的直观性和不彻底性；确立了马克思主义科学的实践观，并在此基础上提出了崭新的马克思主义哲学纲领和一系列重要思想。《提纲》说明，马克思不仅同唯心主义而且同一切旧唯物主义划清了界限，它同时是马克思主义哲学世界观初步形成的标志。

《提纲》共有11条，字数虽然不多，却包含着丰富的思想内

容和严密的逻辑联系。全文大致可分为三个部分。第一部分，即第一、二条，是《提纲》的总纲，从总体上概括了马克思的新唯物主义和一切旧唯物主义的根本区别，开始把实践纳入自己的哲学体系，为建立完备的、彻底的唯物主义世界观奠定了牢固的基础；第二部分，即三至九条，批判了旧唯物主义的唯心史观，同时，在实践的基础上提出了一系列唯物史观的重要思想，为建立马克思主义哲学体系勾画了蓝本。蓝图；第三部分，即第十、十一条，是《提纲》的总结，阐明了马克思主义哲学最显著的特点是它的阶级性和实践性，强调马克思主义哲学的历史使命不只是为了认识世界，更重要的是要改造世界。

学习马克思主义的实践观，掌握其基本哲学依据。

实践的观点是《提纲》的核心和灵魂，是新世界观萌芽的集中体现，也是马克思主义哲学区别于一切旧哲学的根本标志。

第一，实践是物质与意识辩证统一的基础。

第一条就指出：“从前一切唯物主义——包括费尔巴哈的唯物主义——的主要缺点是：对对象、现实、感性，只是从客体的或者直观的形式去理解。而不是把它们当作感性的人的活动，当作实践去理解，不是从主体方面去理解。”这就说明了旧唯物主义虽然坚持物质第一性，意识第二性，但是却忽略了人的实践性，没有看到人作为活动主体的能动性。马克思在揭露批判费尔巴哈为代表的旧唯物主义根本局限时，突出强调了社会实践的作用和意义。

第二，实践是认识的基础和检验真理的标准。费尔巴哈及其他旧唯物主义一样，虽然主张人们的认识是对客观世界的反映，人们的思维可以正确地认识客观存在，但是却忽略了科学的实践，因此也就无法说明真理的标准问题。在这里，马克思明确提出了实践是检验真理的唯一标准，从而在哲学史上第一次科学地解决了真理标准的问题。

可见，实践不仅是认识的基础，也是检验真理的唯一标准。实践的观点是马克思主义认识论之首要的和基本的观点。

第三，社会生活在本质上是实践的。马克思不仅揭示了实践在认识中的决定作用，而且阐明了实践在人类社会中的重大意义。他指出：“社会生活在本质上是实践的。”这就说明人类的全部社会生活都是以社会实践为基础的，社会实践决定着人们的社会生活，包括人们的精神生活。因此，马克思进一步强调说，“凡是把理论导致神秘主义的神秘东西，都能在人的实践中以及对这个实践的理解中得到合理的解决。”这就是说，社会实践是社会意识的基础和来源，无论是正确的社会意识，还是错误的社会意识，甚至宗教神秘主义的思想观念都可以在社会实践中找到它们产生的根源。

综上所述，我们可以清楚地看到，实践的观点不仅是马克思主义认识论之首要的和基本的观点，也是辩证唯物论和历史唯物论的基础，从而构成了整个马克思主义哲学理论大厦的基础。因此我们要充分认识实践在认识中的决定作用，明确社会实践既是人的思想形成和发展的基础，也是检验人的思想是否正确的标准，坚持投身社会实践，在实践中学习，在实践中认识真理、检验真理和坚持真理。要充分认识实践是社会生活的本质和基础，也是社会意识的基础和来源，坚持到人们的社会实践活动中寻找人们思想产生的根源，并通过社会实践消除人们的思想问题所由产生的客观原因，从而从根本上解决人们的思想问题。

读后感感提纲篇四

马克思是全世界无产阶级的伟大导师、科学共产主义的创始人，伟大的政治家、哲学家、经济学家、革命理论家，主要著作有《资本论》、《共产党宣言》等。

费尔巴哈是马克思以前德国最杰出的唯物主义哲学家，德国古典哲学的代表人物之一。马克思的《关于费尔巴哈的提纲》

主要是为了批判费尔巴哈以及其他旧唯物主义的直观性和不彻底性而写的。

《关于费尔巴哈的提纲》是马克思主义哲学的纲领性文件之一，标志着马克思的哲学的基本思想的形成。它被恩格斯称为包含着新世界观的天才萌芽的第一个文件历史唯物主义的起源，可见其内容的深刻价值。

社会实践的观点和唯物辩证法思想是贯穿《关于费尔巴哈的提纲》的主线。

马克思在该提纲中首先指出了旧唯物主义的主要缺点，即对事物、现实、感性，只是从客体的或者直观的形式去理解，而不是把它们当作人的感性活动，当作实践去理解，不是从主观方面去理解，一语中的。马克思用敏锐的眼光和锋利的刀笔直指费尔巴哈唯物主义的问题所在，为更深一步的解析奠定了基础。

马克思强调了实践的重要意义，强调了实践在检验认识真理性中的决定作用，以及实践对环境的改造作用、对宗教世界的世俗基础的改造作用。提纲鲜明的提出：人的思维是否具有客观的真理性，这并不是一个理论的问题，而是一个实践的问题，环境的改变和人的活动的一致，只能被看做是并合理地理解为革命的实践，对于世俗基础本身首先应当从他的矛盾中去理解，然后用排除这种矛盾的方法在实践中使之革命化，‘宗教感情’本身是社会的产物，而他所分析的抽象的个人，实际上是属于一定的社会形式的等十分具有针对的观点。马克思从每个点入手展现自己的观点。道理虽大，但却讲得丝丝入扣，极为平实。

但《关于费尔巴哈的提纲》终究是高深的，如果没有一定的社会经历是很难理解、很难融会贯通的。该提纲没用华丽的词藻，没有刻意的雕琢，没用冗长的篇幅，而是简明扼要、思想深刻。所以作为学生的我的认识是肤浅的，不能详尽理

解其中的真谛。如果几年后再重读，肯定会有更清晰的认识，受益更多。

读后感感提纲篇五

精疲力竭地读完《关于费尔巴哈提纲》，却无奈地发现没有任何的思路，大概这是第一次读到如此抽象、生涩和难解的文章吧。或许是有些不服气，当我鼓足勇气读过第二遍的时候，却发现和初读这篇文章的感觉略有不同，好像有那么一点似懂非懂的感觉萦绕在心间。欣喜若狂的我而后又重复阅读了几遍，再加上老师的引导，终于，我对《关于费尔巴哈提纲》有了深一层的理解。

《关于费尔巴哈提纲》论述的中心是实践问题，马克思在批判费尔巴哈和一切旧唯物主义的基础上概述了自己的新的世界观。

首先，马克思指出旧唯物主义的主要缺陷，即“从前的一切的唯物主义（包括费尔巴哈的唯物主义）的主要缺点是：对事物、现实、感性，只是从客体的或者直观的形式去理解，而不是把它们当作感性的人的活动，当作实践去理解。所以，结果竟是这样，和唯物主义相反，唯心主义却发展了能动的方面，但只是抽象的发展了，因为唯心主义当然不知道真正现实的，感性的活动本身的。”马克思确立了科学的实践观，他指出要正确理解实践的意义，从而正确的解决主体与客体的关系。马克思反复强调指出实践是“人的感性活动”，是能动性、受动性、主观与客观的统一。即我们并不能单单从唯心主义来理解人的单纯能动性，也不能单单从唯物主义的角度来看人的单纯受动性，而是要结合唯心主义和唯物主义，人既受自然性的支配，同时又能以自己的能动性来改变自然，从而实现人与环境的辩证统一。

其次，马克思在“提纲”中还提到这样几个观点：人的思维是否具有客观的真理性是一个实践的问题；环境的改变和人

的活动是一致的，都是实践；人是一切社会关系的总和，社会生活本质上是实践的。从中，我们看到了“实践”的重要性，实践才是检验真理的唯一标准。

然后，马克思批判了费尔巴哈的宗教观，指出了他的抽象人性论以及由此导致的抽象的宗教观。在肯定了宗教的本质是人的本质的同时，批判了其只能把人类理解成一种内在的，无声的，将人从肉体和精神的状态中主观剥离，批判其否定了人可以改变世界的可能。

最后，马克思指出：“哲学家们只是用不同的方式解释世界，而问题在于改变世界。”实践是革命的，实践是人能动地改造世界的活动。实践把居于能动与主导方面的主体和居于依据与基础方面的客体联结起来，形成了改造与被改造关系。而人类的不断进步，恰恰反应了这样一个观点。

总之，实践观点构成了《关于费尔巴哈提纲》的中心线索和核心思想。通过学习《提纲》使我认识到将唯心主义观点和唯物主义观点结合起来分析问题的必要性以及实践的重要意义。在今后的学习生活中，我们应该学会全面分析问题，做到一分为二；并且要注重实践，牢记实践出真理，只有实践才知对错，没有实践就没有发言权。