

最新读铁杵成针读后感 铁杵成针读后感(大全5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

读铁杵成针读后感篇一

相信大家都听过这样一句话——只要功夫深，铁杵磨成针，正好我这几天也阅读了唐代诗人李白写的这篇小古文。

这首诗主要讲了李白在山中读书时没有完成好自己的学业，准备放弃离开的时候，路过了一条小溪，见到了一位老妇人，李白就问那位老妇人在干什么？老妇人说：“我要把这根铁杵磨成针”。李白被这位老妇人的意志所感动。就回去继续完成学业，所以才有了现在的成就。

李白写这首诗就是要告诉我们，做任何事情要有恒心，要有意志，不要轻言放弃的道理。

记得之前有一次我在做手工的时候，遇到了一些小小的挫折，我就放弃去做别的了。当我学了这个小古文后，我把上次做手工遇到的挫折解决了，把成品带去参加比赛，还获得了三等奖呢！

当我身边的同学像我之前一样，遇到困难就放弃了，我就会告诉他不要轻言放弃，做事要有恒心。

读铁杵成针读后感篇二

在书的海洋中，有栩栩如生的《西游记》，有跌宕起伏的

《三国演义》，还有波澜壮阔的《水浒传》，而我却对一个小故事——《铁杵成针》印象最深。

在一个美丽的乡村里，一条流着的小溪，有一个可爱的小朋友在这里玩耍，而这个小朋友就是大诗人——李白。他逃学在外面开心地玩着，忽然看见一位老奶奶在磨铁杵，李白头上满是问号，不知她在做什么，“我在磨针呀！”李白深受启发，决定好好读书，最后成为中国的大诗人。

通过这个小小的故事我懂得了许多道理，做人一定要坚持，坚持才能成功，做任何一件事都不要气馁。小时候饱尝辛苦之后，才会有无尽的甘甜。

在生活中我也发生过许多这样的事：一天老师要求我们每天读书并打卡，前几天还有声有色地读着，到了后面我不想再读了。每天被妈妈吵着读，我皱着眉头，瞪大了眼睛，心里烦死了，“读什么书呀，有什么用啊！”无意间我再一次看到这个故事，坐在椅子上，静静地读了起来。然后，我决定坚持下去，每天认认真真的读书，读到口干舌燥为止。外面的小鸟也在为我加油，让我坚持下去，我付出了许多汗水，每当不想读的时候总会想起这个故事。

最终我的作文水平得到了很大提高，这个故事让我感受深刻：只要坚持，付出总会有回报，我们要克服困难，坚持下去，我永远相信：只要坚持下去，成功的花终会在汗水中盛开，盛开的五彩缤纷，盛开的娇艳欲滴！

同学们，你也找到这个故事来读一读吧，相信你们也会有所收获的。

读铁杵成针读后感篇三

看完小说《钢铁是怎样炼成的》，我觉得主角保罗科恰金是一个不怕苦不怕累的人。他对一切都很执着。

这部小说是前苏联作家尼古拉斯·米德多写的。奥斯特洛夫斯基写的小说，完成于1933年。说说保罗科恰金从一个无知的少年成长为一个忠于革命的布尔什维克战士，然后成为一个坚强钢铁的故事，那时他在写小说方面是盲目而不屈的。

这部小说讲述了保罗&米德多；关于科恰金的故事有很多，其中有几个给我留下了深刻的印象。小保罗去牧师家化妆。他被学校开除是因为他在复活节给牧师的面团里撒了一撮烟，化妆失败。保罗的母亲请他在一家餐馆工作。保罗夜以继日地努力工作，但他的劳动成果却很少。月薪只有八毛钱。有一次，保罗忘记关水龙头，水溢出到餐厅里，导致很多乘客的行李被淹。当然，保罗被老板打得面红耳赤。于是保罗离开了酒店，到电厂工作。

一天晚上，保罗看到护送他的朋友朱。这是影响保罗走上革命道路的关键人物。于是，保罗成功地攻击了押运兵，救了朱，但他因为维克托报告了这件事而被捕。在拷问过程中，机智的保罗骗过了审讯者，活了下来。后来，他成为了一名为祖国而战的士兵。在一次战斗中，一枚炸弹在保罗身边爆炸。保罗昏迷13天醒来，保罗康复后被送往其他位置。修铁路的时候，保罗带领的团队总是带领其他团队。因为天气太冷，保罗不幸患上了伤寒和肺炎。当大家误以为保罗死了的时候，他奇迹般地站在了人们面前。

后来，致力于革命工作的保罗病情加重。他瘫痪了，失明了，但他仍然要写小说。因为看不到东西，所以更难写。总是克服困难的保罗想出了一个办法，在纸板上刻出空格，这样你写字时就不会出格。最后，小说《暴风雨中的孩子》成功出版。

看了保罗成长的故事，我想：保罗的生活是多么艰辛啊！我们连学校都没上过，生活多幸福啊！但是遇到一点困难，总想找妈妈帮忙，真的不好！保罗的意志力好强啊！病重继续工作，瘫痪失明拿起笔继续战斗！但是我们有点不舒服，就回

家休息了。所以要向保罗学习，不要被困难吓倒，要勇敢面对，要用智慧战胜！

读铁杵成针读后感篇四

读先生的书很不轻松，但却又很想去读懂。我想，这也许就是鲁迅先生及其作品的魅力。

鲁迅先生是一个笔锋尖锐的文学家，他的小说被翻译成多个国家的文字。法国文学家罗曼罗兰曾赞道：“其文学技巧之高超与思想之深刻，在于读到第二遍时仍然令人感觉其魅力诱人。”在现代的文学作品中，能让我们深刻感受到“痛心疾首”言论的作品，莫过于先生的作品。

他在《纪念刘和珍君》中写到：真的猛士，敢于直面惨淡的人生，敢于正视淋漓的鲜血。这是怎样的哀痛者和幸福者？然而造化又常常为庸人设计，以时间的流驶，来洗涤旧迹，仅使留下淡红的血色和微漠的悲哀。这是一篇必学的课文，让我感受到先生刚正的性格和嫉恶如仇的精神，也让我学习到先生的责任感和勇敢精神。

他也在《华盖集忽然想到》中写到：历都写着中国的灵魂，指示着将来的命运，只因为涂饰太厚，废话太多，所以很不容易察出底细来。正如通过密叶折射在仙台上的月光，只看见点点碎影。先生认为，中国人陋习不少，也认为这是个要不得习惯。我能感受到先生“哀其不幸，怒其不争”的思想，也能感受到他所流露出来的民族感情。正是因为爱之深恨之切，他用笔尖深深刺着中国人民的愚昧之处，想要把中国人民从水深火热中拉出来。也许也是因为这样的诚挚感情才使文章动人。

其实，读懂先生的文字不难，但要读透，却不是一件简单的事。先生的目光超过了他所生活的那个时代，使得他成为了先锋者，也使他担负起了唤醒国人的重担。先生行文深邃，

文笔辛辣，可谓真是语不惊人死不休。他用直面现实百折不屈的精神，他用批判错误舍身赴死的气概，来唤醒一批又一批人，希望他们拿起手里的武器，敢于反抗，决心斗争，也希望他们能摆脱封建礼教的束缚。

先生弃医从文，一生致力于创作。在他的那个战乱的年代，黑暗的年代，他一笔为弓，以文字为箭，带领者一群热血青年，将敌人击杀，开创一片留下他印记的天地。“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”是先生一生的真实写照，他诠释了什么叫作热爱民族、热爱祖国。

毛泽东曾说：“鲁迅是中国文化革命的主将，他不但是伟大的文学家，而且是伟大的思想家和伟大的革命家。鲁迅的骨头是最硬的他没有丝毫的奴颜媚骨，这是殖民地半殖民地人民最可宝贵的性格。”这是对先生最确切的评价。

鲁迅精神是不会过时的，我们的社会需要鲁迅精神，鲁迅精神永远是中华“民族魂”。先生是一名以笔做武器的战士，他精神的核心是批判精神。而在这个社会，还远远没到不需批判的地步。我们应该向鲁迅先生学习，学习他的精神和品格，不应惧怕有浩然正气的鲁迅先生，让我们带着先生的精神一步一步地走向成功，使祖国越来越繁荣。

读铁杵成针读后感篇五

铁杵不经过长期的磨练怎能细如针！人们常说：人生如茶，需细细品味其中的韵味，一杯好茶，需经过人过采摘，提取精华，在经过一遍遍复杂严谨的程序，最后还需一个懂得茶道之人才能浸泡出一杯沁人心脾的好茶。那么人生也会像制茶一样，需要一个懂得磨练自己的人才能磨练出一个好的人生。

但是铁杵磨练成针需要比制茶更坚定的毅力，才能将大大的铁磨成小小的针。你曾想过磨练一杯茶需要多长时间，磨练

一根铁杵又需要多长时间？我不懂茶道，但至少我知道，磨练铁杵要比磨练一杯茶更困难，需要更多的时间，需要强大的内心和坚强的意志，才能做到。

懂得品茶的人，是高尚的人，但懂得欣赏一根针的人更为崇高。这是因为他们懂得古时候的人们将铁杵磨成细小的绣花针需要多么艰辛的劳动，是因为他们懂得怎样欣赏一个被汗水和时间磨练过的人生。

人生是应该像磨铁杵那样的坚定，不要因为一点挫折和失意就放弃了原本要追求的目标，人生没有挫折就永远不会成熟，永远都没有成功的'一天。所以我们应该接受命运的洗礼，在逆境中磨练出一个不一样的人生。

我想，每一个人都会有不坚定的一面，这是中华民族一直全世界人民都存在的一个问题，但是有问题是进步和成功的一个重要原因。如果生活中没有问题，哪里来的答案，没有答案哪里来的成功。所以历代的伟人们都用不同的方式战胜了这个问题，他们才能坚定的走向成功，走向他们理想的道路。

向来人们都非常崇拜伟人，人们都以为伟人很聪明，很耀眼，但却只有经历过的人在知道，才懂得，他们是经过怎样残酷的生活经历，怎样艰难的求学道路，在怎样不堪的生活环境中才会磨练出如此耀眼似明珠的人生。如果我们能学习伟人的这种求学精神，面对挫折勇往直前的勇气，我们也会像他们那样创造出让人赞叹的人生。都说铁杵磨成针很难，但是不试过怎能知道没有成功的一天呢！