

# 最新今年开学第一课读后感 今年我们小升初读后感(汇总5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 今年开学第一课读后感篇一

翻开这本书，我惊呆了。

这是一个名叫陈盈颖在11岁时写的书，文笔之妙，使人啧啧称奇。但是，最重要的还是她写的书好看，所以，让我们一起来看看这部文学作品吧。主人公涟漪，是省会城市的“尖子生”，转学到上海后却成了“中下生”。她在强烈的反差和众人的嘲讽下自强不息，终于成为了年级段的优等生，并成功被名校录取。

这是一本好书，完全是一本小升初的迷你攻略。希望大家也多多阅读，在书中找到学习的动力，今年，我们小升初，加油！

## 今年开学第一课读后感篇二

寒假里，我读了一本书——《今年我们小升初》。作者的年龄和我一样，都是00后，她的名字叫——陈盈颖。

看了她写的这本小说，我非常感动，也非常佩服她的学习精神。她博览群书，知识丰富，写了许多优秀的作文，得了许多奖，真不愧超级00后。

在这本小说里，她写了自己小时候的经历，记录了家庭生活

中的动人故事，其实小说的主人公——涟漪，其实就是写她自己的故事，我从她小升初的奋斗史里看到了她可贵的品质，看到了她自强不息、挑战自我的精神。

小升初对于我来说就是人生的第一场正真的战斗，我要向陈盈颖学习，认真面对每一次考试，珍惜每一次机会。

古人云：“少壮不努力，老大徒伤悲。”读了这本书让我懂得了一个道理：美好的明天，要从小升初开始。

## 今年开学第一课读后感篇三

今年我们小升初读后感

《今年，我们小升初》是一位十三岁女孩——陈盈颖在十一岁小升初时写的一部篇校园励志小说。

小说的主人公涟漪，是省会城市的“尖子生”，四年级转到上海读书，没想到省会的尖子生却一下子沦为了“中下等学生”。本以为“素质教育”的学业能轻松一些，哪知换来的却是比以前更加繁重得多的、多的作业和被其他同学歧视和嘲笑。于是她下决心一定让那些嘲笑她的同学刮目相看。她形如刻苦努力，一跃成为班级的优等生，最终在小升初的激烈竞争中被名校录取。

从这本书里，让我们看到了上海的学生学习压力是多么的大。同时也让我们懂得了，想要比别人优秀，就要更加努力地学习。只有不懈地努力，你才能不被这残酷的竞争压倒，你才能获得最后的胜利。

同时我们也从这本书里看了作者每次遇到困难都能勇敢的去面对，不遗余力地克服它们。即使在学习时分心了，也不要怕，学会控制自己，让自己的心静下来，这样你就会重新振作起来。又回到了知识的王国里，享受知识的快乐。

从这本书里也让我们体会到了，升学的压力。（本文来自于范-文-先-生-网）小升初，一旦马失前蹄，那就会遭同学的嘲笑，家长的犯愁，更重要的是自己的未来也将一片惨淡。

眼看我也快要加入小升初的行列了，这本书给我打了一针强心剂。提醒我，从现在开始要进入备战状态，为小升初做好心里准备。

看完这本书最让我佩服的是小作者陈盈颖姐姐，那细腻的文笔和深厚的文学功底怎一个“好”字了得；更佩服她的学习精神。她博览群书，知识丰富，写了这么多优秀的作文，又获得了如此多的奖项，真不愧是超级00后。

从小作者陈盈颖姐姐身上让我更加明白了：“少壮不努力，老大徒伤悲”的深刻道理；同时也让我懂得了：美好的明天要靠自己的努力去实现。

童鞋们，努力请从今日始！为了美好的前程，加油吧！

## 今年开学第一课读后感篇四

有幸读了当代著名儿童文学作家刘健屏的《今年你七岁》一书。7岁这个年龄，对一个孩子来说无疑是个转折点。离开了以游戏为主的幼儿园，跨入了以学习为主的校门；摆脱了阿姨的整日庇护，开始了相对独立的崭新生活……他们会遇到一些什么新鲜事儿？他们的脑子里会闪起一些什么怪念头？面对孩子出现的种种问题，做家长的又该想些什么？做些什么？《今年你七岁》这部长篇纪实小说真实地记录了一个小学一年级学生一年来的所作所为，同时记录了孩子家长的所思所想。作品情感细腻真挚，思考深入新颖，文章自然幽默，不仅孩子读来妙趣横生，教师读来也是深受启迪。

这本书主要内容是描述了作者和他七岁的儿子刘一波（也叫阿波），还有和他妈妈之间所发生的故事，在他七岁那年，

阿波刚好上一年级，他是一个聪明，机灵的孩子但也非常调皮捣蛋，时常惹祸。阿波非常顺利的完成了入学考试，可是他开学不到几个月就犯了几个严重的错误，因为放学后和同学到水泥管子里去玩忘记了回家而写了保证书。但隔了一天就忘记了，又和同学孙成到工地里去玩，唉，又旧戏重演，只好又写“保证书”啦！后来又因为别的调皮事又接连写了好几张保证书，但阿波的父亲并没有打他而是不厌其烦的教育他。引导他。慢慢的阿波明白一些道理成为了一名优秀的小学生。

其实，《今年你七岁》中的阿波，是一个我们当今社会和现有教育条件下成长的最普通的孩子。他是独生子女，生活在一个三口之家。作者按生活的原生状态，原原本本地记录了七岁阿波步入学校之后一年的生活。从他过七岁生日并入学写起，直写到学校开始放暑假，阿波结束了一年级的生活。

作者将一个处涉尘世的七岁孩子的全部喜怒哀乐活灵活现地展示了出来。他的稚气的好心，把小朋友拦回家里来作客，全数奉献自己所有心爱的糖果、玩具；他的稚气的错误，把棕榈树叶割下来装扮济公和尚，逼小朋友跳楼；他开始萌生的虚荣和世故，为了小红星而奔赴学校扫水、上课偷偷记下说话做小动作的黑名单；他个性倔强好胜，为了争取回家的自由，勇敢地同一个三年级学生干了一架等等。这一切汇集成了一个七岁的小男孩多姿多彩的生活，他的勃勃生机和盎然的稚趣，结合为一曲天真的生命之歌。

在作品中，主人公生活本身的自然生动，缩短了审美阅读的距离感，使读者获得一种逼真的阅读效果，感到阿波就生活在我们周围，生活在每一个最普通的中国家庭里，也可以在自己的学校里和班级里找到这样的阿波。

总之，让我更加了解了七岁孩子的世界和生活，让我懂得了一年级小朋友的内心想法！受益匪浅！

## 今年开学第一课读后感篇五

发书了！老师买了一些新书给我们大家看。老师发给我一本书名叫《今年你七岁》。

我拿起书，津津有味地看了起来。写这本书的作者是刘健屏。他写的是他儿子刘一波小时候发生的一些故事，写得非常有趣，差不多每过几分钟我就可以笑起来。刘一波的天真、善良、活泼可爱总让我想起自己小时候发生的类似的事情。

有一天，刘一波带着两名同学到一棵价值百元的棕榈树下，并且每人手里都拿着一把小刀，谁也不知道他们要干什么。接着，他们用小刀一点儿也不在乎把棕榈树的枝叶一一地割了下来。割下来之后，还拿着棕榈的枝叶当济公的扇子玩。不过，他们的高兴没有持续多久，第二天，校长当着全校师生的面，点名批评了刘一波和另两名同学。老师质问：“是谁出的这主意？”“刘一波！”其他两名同学告发说。刘一波无话可说，因为这主意的确就是他出的。

刘一波做事不想后果，只想着好玩。我和他也有相似的经历。有一次，我上英语培训班。下课了，我玩着一个气球，气球掉到了桌子下，我钻到桌子下面捡气球，结果一不小心，头撞到桌子上的铁皮上，血立刻流到了我的脸上、头上到处都是。我没有感到疼痛，而是很害怕，怕血流光了会死掉。我和刘一波一样也是个冒失鬼！

所有的男孩子都有一个共同天性-----贪玩。虽然刘一波很贪玩，但我还是很喜欢他，因为他身上有很多我们学习的好品质，比如说很善良、乐于助人……..

有一次，刘一波爸爸发现这几天刘一波的铅笔、橡皮用得特别多，原来，班上只要有人没有铅笔和橡皮，刘一波就会去借给他。

在我看来，刘一波是一个既有优点也有缺点的男孩。他的童年是无忧无虑的、丰富多彩的。他还是一个充满活力，幸福无比的男孩。所有的这一切都是因为他有一个通情达理的爸爸。