

# 森林报的读后感(汇总10篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 森林报的读后感篇一

读了森林报，我的收获很大。

《森林报》是一本书，不是报纸。它是苏联科普作家维·比安基的代表作。这本书以报刊的形式，分十二个月介绍了森林中各种有趣的事。

我很喜欢里面的“林中大战”，文中“云杉部族”“白杨树部族”和“白桦树部族”等树抢占一片采伐地，文中引用拟人的修辞手法，让内容显得更精彩。好像是几个部落的人在对决。

《森林报》用轻快的笔调描写了一个个生动有趣的景象。让我对自然界和动物的知识有了深入了解。知道了春天打猎，就是大树林里和水面上的飞禽，而且只准大雄的，不能打雌的，并且不准带猎狗；“款冬”花凋谢时，会从根茎里生出叶子来……限度地吸收阳光，转化成能量与养料储存起来，为明年做准备。

《森林报》里用拟人的方法把一个个动植物描绘成一个个可爱的、有趣的人物。让我对大自然和大自然里的动物们更加热爱。

《森林报》真是本有趣又精彩的书！

## 森林报的读后感篇二

这是一本有像报纸的读物，有日期，有广告，又有有趣的新闻，还有一些道理，让我们生活在钢筋水泥的房子里的人重新认识森林，反省自己，去探索大自然的无穷的奥秘，体验森林里的趣事：

第一个趣事是狐狸的聪明，因为狐狸家里出事了，洞里的天花板塌了，所以狐狸一家要搬家，狐狸妈妈找了一个鹳子洞，让鹳让一半给她住，但鹳一口拒绝，妈妈就想出一个办法：鹳出去找食了，妈妈就在地上拉一堆屎，爱干净的他回来闻到了，立刻回头去找别的地方建家了。

这是一本让我回味无穷的一本好书，让我感受到了森林里的动物，植物的温馨与残忍。让我品味了大自然与人的不同。

### 森林报读后感

读了森林报之后，我对动植物的了解更深了。以前我只知道：树木在秋天脱叶子是因为要减少水分的流失，现在我知道了冬天掉叶子是为了保暖。森林的居民可真多啊！有兔子、狐狸、狼、熊、梅花鹿、獾……读了书之后我学会了分辨动物的脚印。例如，獾的脚印比狐狸的尖，狐狸的脚印像几座小山，熊的脚印像一个巴掌加上几个长点儿，老鼠的脚印像个小字。我从中发现了一条食物链：谷子——老鼠——狐狸。

我还发现动物对自己“很好”，很会享受不使自己冷着冻着。动物也有“心”，他们也有属于自己的童年时光。我觉得狼很团结，一起应对困难。动物还会“排队”，最大的站前面，最小的站后面。动物是自然界的小精灵，他们活泼、勇敢又机灵。

## 森林报的读后感篇三

这个寒假，我阅读了一本叫《森林报》的书，全书以一份报纸的形式，介绍了森林中一年四季发生的事情。在每个月他还分为林中大事集锦、城市新闻、乡村的新鲜事、狩猎，然而在每一个季度的第一月，还会有四方无线电通报。尤其是对我这种读报迷来说，那是十分有趣。

在我看来，最有趣的就应该是林中空地上的战争，他讲述了发生在一片空地上各种植物为了争夺这一片空地，展开的激烈战争。参展的一共有三种树、两种草他们分别是云杉、白杨、白桦还有莎草和拂子茅。这场战争一共持续了一百年，但是在战争中我明白了许多道理：第一在生活中如果有一个要你去争取的东西，就像树要争取那一片空地一样，就一定要赶快行动，否则你就可能会失败。

第二如果你没有赶快行动，落在了别人的后面，那你一定要学会忍耐，就像那云

衫一样，虽然野草拉住了它的脚步，使他在白桦和白杨之后但是他并没有放弃而是在树荫下默默地忍受着，知道有一棵树倒了下去，它抓紧机会立刻疯狂地、急速地、没命地生长，直到盖过了了白桦和白杨，最终取得了胜利。

最后一点我是送个老人和想长生不老的人的，人生在世，生老病死是难免的，这场空的上的战争一直持续了一百年，最后胜利的云杉还是被砍伐了。这一百年就像人的一生，当大家出生后在学校里可能会被和别人竞争别人，那竞争就像野草一样，长达以后被同事、竞争者排挤，最终胜利后，过不了多久，也将面临死亡。

人的一生不就像在那片空地上的云杉一样吗

## 森林报的读后感篇四

这天，我把《深林报春》读完了，它让我明白深林里的一切，（只有春天）！

这是一部比故事书更搞笑，比诗歌更优美，比童话更具有吸引力的科普读物，一部关于大自然四季变化的百科全书。

这本书的作者是苏一维。比安基。对了，先告诉你们，它不是报纸，是一本书。

它告诉了我：森林报里每一天发生的故事也和城市里的一样多。和人类一样，森林里的居民也按部就班的工作，高高兴兴地过节，也会遇到让它们悲伤的事情。动物世界里也有侠义的英雄好汉和为害一方的盗贼匪徒。但是，这一切，在城里却很少见，所以，我们要多关注森林里的事情！它还让我明白了我不明白的动物，有野鸭，鼯鼠等等，他为每一章起的名字也很好听，像蚊蝇乱舞。

编者为了让我们读起来更方便，把本来是一份月刊，一个月一期的《森林报》合编成了一本书，其中包括修改部的文章，驻林地记者的电报和信件以及一些狩猎有关的故事。

我还要把后三期买了看，因为它真得对我很有好处，同学们，你们也买一本看看吧！肯定满你意。

## 森林报的读后感篇五

现在的我们对大自然已经越来越陌生，甚至缺乏最基本的认识。《森林报》让你重新认识大自然。

春。3月21日春分。这天，白天和黑夜一般长；这天，森林里庆祝新年——春天要来了。春天展开阳光的翅膀飞到我们这来了，它有严格的工作制度。首先，它解放大地：一处处的

雪融化了，露出土地。这时，水还在冰底下沉睡，森林也在雪底下睡得很香。

夏。6月蔷薇花开，候鸟都搬完了家，夏天开始了。现在的白昼最长。在遥远的北方，完全没有黑夜了，太阳24小时都在天上。在潮湿的草地上，花儿越来越富于阳光的色彩——金凤花、立金花、毛茛之类的，把草地染得一片金黄。一年中最长的一天，6月22日夏至过去了。从这一天开始，白昼开始缩短，缩短的速度很慢，跟春天光明增加的速度一样慢，不过还算挺快。

秋。9月——终日愁眉不展。天空乌云越来越密集，风越来越爱叫。秋天和春天一样，有一份自己的工作时间表，不过，和春天相反，秋天是从空中开始。树叶在头顶上渐渐变化——变黄、变红、变褐。它们得不到足够的阳光，就立刻开始枯萎，很快就丧失了绿色的色彩。在叶柄长在树枝的那个地方，出现一个衰老的圆环，甚至在无风的时候也会掉下树叶。清晨醒来时，第一次发现草地上有白霜，在大自然的日记里写上了：秋天开始了。

冬。12月——天寒地冻。12月铺冰地，12月订银钉，12月封大地。12月结束一年，却使冬天开始。水的事办完了：所有的河流都被冰封了起来，森林被雪被盖上了。白天慢慢变短，黑夜慢慢变长。一年的植物按期长成了，开花，结果，然后枯败，再次发芽。

《森林报》，让我们再次认识大自然，走进大自然；让我们遵守大自然法则，和大自然和谐相处。

## 森林报的读后感篇六

你曾经关注过森林吗？你曾经倾听过森林里那婉转的歌声吗？你是否知道，冬天的森林是充满顽强、坚持不懈的地方？只要打开这本书——维·比安基的代表作《森林报·冬》，

您可以了解一切。

森林里的新闻并不亚于城市：在寒冷的冬季，没有翅膀的小蚊虫光着脚丫在雪地里奔跑！而城市新闻只报道关于防寒的小窍门。“林中大汉”麋鹿打群架、候鸟大搬家等新闻几乎没有一个报社会登！

冬天的森林里每天都有头条的重大新闻——不是找到食物后拼命地抢夺，就是群体攻击猎物，获得成功。这都是寒冷与存活的决斗。

在冬季，人类穿着大衣、棉袄躲在家，却个个叫冷。而动物们既没有食物又没有大衣，却不像人类那样叫苦，而是不被寒冷与狂风的折腾放弃生命。

在厚厚的雪堆下，你绝对想不到在这看似寂静、凄凉的冬天里，还有许许多多顽强的生命存在——花草。它们在雪下并没有死亡，而是在等待春天的到来。扒开积雪，可以看见几株嫩绿的小草上开满了黄色的花！

动植物们能够在冬天活下来，靠得是自己那坚强不息的精神，而我们人类遇到困难就叫苦，不去克服，比动植物还懦弱！

我们要亲近大自然，把动植物的优点学会，不要骄傲自大，要取长补短。大自然是我们人类最好的老师，让我们认识森林，关注森林，保护森林吧！从现在开始行动起来！

## 森林报的读后感篇七

这个暑假，我读了一本好书，它就是《森林报》系列的书。书里的内容让我陶醉其中，使我看完了还想再看一遍。

森林报的主要内容其实就是一年四季森林、集体农庄以及城市里人与动物的各种各样的新闻，有搞笑的、悲伤的、关于

打猎的、关于播种的……森林报以不同的视角讲述了这些新闻，有猎人的视角、植物的视角、动物的视角等等。

下面，就让我来带大家欣赏一段描写打猎的片段：

琴鸡怪不情愿地飞上了树枝。有的躲在草里。

北极犬在浆果树丛里乱闯一阵子，把琴鸡统统吓跑了。

后来，它蹲在树底下，挑准了一只琴鸡，眼睛盯着它，汪汪叫起来了。

琴鸡也瞪眼瞅着它。过了一会儿，琴鸡在树上待得无聊，就在树枝上走来走去，老是回过头来看北极犬。

这段话描写了猎人是如何通过用北极犬吸引琴鸡注意力，从而捕获琴鸡的过程，充分表现了猎人的机智。这段话的搞笑之处就在于琴鸡的心理活动。

读完了森林报，我感受深刻：人类要与自然和平相处，环境才不会受到污染，我们的生活也才能变得美好！

## 森林报的读后感篇八

美丽的秋天不知不觉地来到了人间，这份美丽，不禁使我的思绪跟着翩翩起舞，因此，我向学校图书馆借了一本《森林报秋》，使我更加了解了秋天的大自然。

看到这儿，我不禁感叹：哇，游隼真是令人畏惧的动物！通过旁边的知识版块，我了解到了游隼的外貌，习性等。而且，隼类还是国家一级保护动物呢！

又来了一封电报：长着翅膀的旅客们已经开始一批批地上路了。经过人们的观察，发现了春天最迟飞来的色彩鲜艳的鸟

儿们最早上路；而春天最早飞来的燕姿、百灵、鸥鸟等都是最迟飞回去。

再通过知识版块，我知道了许多课外知识，比如伶鼬有什么特点，还有世界上最大最小、最凶猛的鸟，有琴鸟、蜥蜴、大雁等动物的详细介绍，还有送于蘑菇的许多小知识。许多的内容，不禁让我亲近了大自然，还让我拓展了视野！

《森林报秋》，这一报纸，给我带来的最秋的美好，更给我带来的是一份秋天那朴素的信件。

## 森林报的读后感篇九

在这个寒假里，我有幸读到了《森林报·春》这本书。读了这本书让我深受感触之外还让我体会到了大自然的神奇和奥秘。

《森林报·春》其实不是一份报纸而是一本书，它是苏联著名的科普作家维·比安基的代表作。这本书采用了报刊的形式分十二个月报道了森林中各种有趣的事情。

在《森林报·春》中我最喜爱的一篇文章是《鸟类搬家》，文章主要写了：一个猎人去森林中狩猎，这时，这个时间段正适合鸟类搬家，他站在一棵小云杉旁，倾听者鸟儿的叫声。太阳下山了，鸟儿停止了歌唱，再仔细听还有一种鸟叫声，他环顾四周，看见了两只鸟，这种鸟叫长嘴勾鹬，这种鸟是可以捕捉的，于是在猎人的努力下，终于把这两只鸟打了下来。

这篇文章让我想起了一个发生在我身上的事：那天风和日丽，我和妈妈一起去田野玩耍、挑野菜。我们一到田间就各自忙活起来。就在这个时候我看到了一只小鸟，它躺在草地上，翅膀上竟然流着血，已经奄奄一息了，此时此刻我心急如焚，心想：“小鸟受伤了，如果不马上救它的话，它可能会死的，



这可怎么办呢？”我苦思冥想了一会儿后决定要救这只小鸟，于是我就捧着小鸟往家里跑，妈妈也跟着我跑回了家。

回到家之后我把小鸟放在了桌子上，拿出了医药箱，从箱子里拿出了瓶红药水帮它消毒，可能是很痛吧！小鸟在不停的挣扎，不知它是因为害怕还是疼痛，涂完红药水后我又拿出了纱布帮它包扎，这时候就需要妈妈的帮忙了，妈妈问我：“为什么小鸟受伤了也要包扎啊？”我知道这时妈妈在考验我，于是我说：“因为动物和人类是一样的啊！都是有生命的，我们要珍爱所有的生命！”妈妈高兴的笑了，笑的很欣慰。

每一个小动物都是我们人类的朋友，哪怕是一只小到不起眼的蚂蚁。我们不能因为蛇会伤害到人而去大量的捕杀它们，这样就会破坏生态平衡，无论是生物还是非生物，我们都要保护，我们更没有权力去剥夺动物们的自由，要知道如果没有了那些动物和植物，我们人类就无法在这个世界上生存了。同学们，我们要行动起来，“保护动物，维护生态平衡。”做一个有爱心、善良的人！

## 森林报的读后感篇十

在春暖花开的季节，嫩绿的树芽从枯枝上伸出头来；一只兔子从洞穴中钻出来，竖起两只长长的耳朵，机警地打量着周围的一切；几只可爱的小鸟在树丛中来回穿梭，嘴里叽叽喳喳，兴奋地叫着……读着《森林报》，我仿佛看到了上面的情景，让我感受到了大自然的和谐之美。

《森林报》是苏联作家维·比安基的代表作。第一次听说《森林报》，是来自语文老师给我们布置的暑假读书目录中。当妈妈为我买回《森林报》时，我才第一次知道，原来《森林报》不是报纸而是四本厚厚的书籍。拿到《森林报》后，我迫不及待地阅读起来。

《森林报》分为四部，作者维·比安基以轻松活泼的笔调，依次向我们生动地介绍了春、夏、秋、冬发生在森林和农庄里的关于动物和植物的事情。书中有些事情让我印象深刻。

在森林里，当高大的白桦和白杨占据了上层空间，以胜利者的姿态俯视下方时，下层的云杉只能在阴暗处默默地努力生长。但是出乎意料的是，云杉最后冲破阻力，与白桦和白杨齐头并进。我不禁暗暗佩服云杉的勇气和毅力了。看到不同的植物在一起共同成长，我感受到了自然和谐之美。

老鹰抓走了农场主的鸡，这让农场主大为光火。农场主生气地把森林里的猛禽全部赶走了，他以为鸡从此就安全了。但令农场主没料到的是，田鼠因为没有了猛禽的捕捉而大量繁殖，农场的庄稼从此遭了殃，这让农场主后悔不已，后悔自己不应该赶走猛禽，进而破坏了生态平衡。这不禁又让我感受到了自然和谐的重要性。

维·比安基把森林里的故事写得如此栩栩如生，以致读完《森林报》我还是久久舍不得放下。维·比安基不仅使我认识了大自然的很多动物和植物，还让我明白：大自然界中的一切，包括动物、植物和我们人类，大家都应该相互尊重，和睦相处。作为一名小学生，我希望大家能和我一起，在欣赏大自然美景的同时更要保护好大自然。因为只有这样，我们才能真正感受到自然的和谐之美！