

# 最新绿房子读后感第一章(模板5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 绿房子读后感第一章篇一

下面是小编为大家整理的,供大家参考。

**【编辑】** 共含8篇，由的会员投稿推荐，小编希望以下多篇范文对你的学习工作能带来参考借鉴作用。

猜你正在找草房子第一章秃鹤读后感的怎么写？那么就给你这篇范文参考。

“秃鹤”是一个秃顶的孩子。随着日子的流逝，六年级的“秃鹤”感觉到了自己的秃顶是学生“戏弄”的对象。他自尊心受到了极大伤害，秃鹤为此做出了反常之举。

他为了上学时逃避同学异样的眼光，就用生姜擦头希望在七七四十九天后长出头发来；

用戴帽子想遮掩自己的秃头。但是，这些并未使秃鹤的同学们不再嘲弄他，而使同学们更加的爱戏弄他了。于是，他索性在广播操比赛这样的重大日子里，把自己头上的帽子甩向了天空，导致全校同学开怀大笑，广播操失控了，并失去了“第一”的荣誉。就这样，秃鹤用他特有的方式，报复了别人对他的侮辱。而且，当他们学校的文艺演出缺少一个秃头的演员时，他竟然不怕被别人嘲笑，勇敢地站出来，承担起了这个重要的角色，而且把这个角色演得活灵活现，一丝不苟。

而细马是一个领养来的孩子，在这个陌生的世界里，他无法适应新的生活。所以，他计划着某一天逃离这个地方。但直到有一天，当养父、养母家的草房被洪水淹没了，远远望去，除了一片荒凉，还带着悲惨、让人觉得悲痛万分的时候；当养父经常吃不下饭，睡不着觉。直到一天夜里，养父告诉养母：他得了绝症！

一个令人震惊的消息时候。当养父病逝，养母受不了一连串的刺激疯了时候。细马却毅然地挑起了这个家，承担起了照顾养母的重要责任。这使细马似乎挑起了一根沉重的木棍。汗流浹背地一步步走向终点站。走在艰难的“路途”当中……当我看完这个故事的时候，我已是十分惊愕。我佩服秃鹤和细马的精神，但我更敬佩他们的品质。而我，当生活中遇到一点儿困难时不是哭就是叫；当被碰伤了的时候就只会哇哇大哭，好像生活中不能缺少父母的依赖。

希望你能喜欢这篇草房子第一章秃鹤读后感范文。

今天，我读了《草房子》的第一章——“秃鹤”。

读了这一章，我感到了人类里的歧视。我觉得，世界上没有一个完美无缺的人，但他们的缺点有时也会有用的，就像陆鹤一样，他虽然是个光头，受人嘲笑，大家都想方设法地取笑他，让他难堪，可是在一次文艺汇演时，演《屠桥》中的伪军连长就应是一个秃子，没人上时陆鹤不就因光头胜任了吗？反过来一想，如果自己有大家都没有的缺点，大家都嘲笑自己，这样，就不难想象陆鹤在受到大家嘲笑时的伤心了。

所以，我们大家都要向《检阅》这篇文章中的大队长一样，不要去歧视别人，而要善意地给予鼓励，友好相助，使其增强自信，得到温暖。

草房子第一章秃鹤读后感怎么写？以下是我们给你的范文格式

式参考。

经过三四天的认真看书，我终于把《草房子》的第一章《秃鹤》给看完了。这一章让我感受非常深刻。

从秃鹤的形象中，我明白了这个道理。世界上没有绝对完美无缺的人，每个人都会有这样那样的缺点，有些缺点是生来就有的，就像秃鹤，而有些缺点是环境影响造成的。然而无论对待哪种缺陷，哪种人，我们都不能去歧视。因为歧视别人的人，他自己也并不是一个完美无缺的人，有什么资格去歧视别人呢？况且他们的缺点有时候也会有用的。所以，我们不要去歧视别人，更不要抓住别人的缺点不放，要善意地给予鼓励，友好互助。

本文是的网友推荐，并由本站编辑整理的草房子第一章秃鹤读后感范文精选，仅供写作参考。

读了曹文轩的《草房子》第一章后，我既同情他又佩服他，因为陆鹤他是个秃子，别人给他起外号叫“秃鹤”，总是嘲笑他、冷落他，但他自己却不泄气，经过自己的努力，终于让别人刮目相看。

桑桑是校长的儿子，他是个活泼、可爱、善良又调皮的孩子。他觉得自己住得好，也要让鸽子住得好，所以用自家的碗橱给鸽子做房子，结果被妈妈打了。可过了几天，他又用自己的蚊帐做成渔网打了鱼给家里人吃，结果自己被蚊子叮了，他却很开心。

在学校，同学们总爱去摸秃鹤的头，开始时他很快乐，可到后来，别人总是嘲笑他、疏远他、轻视他，为此他很不开心，不想上学了。这时桑桑却让人把秃鹤的帽子放到旗杆上作弄他。为了报复，在汇操比赛时，秃鹤故意捣乱，让学校丢了荣誉。这以后就更没人理他了，没人愿意和他分在一组。文艺汇演时，为了集体的荣誉，大家和秃鹤共同出演《屠桥》，

演出非常成功，为学校找回了面子。大家又和好如初了。

秃鹤因为被人嘲笑而报复，可最终他认识了错误，而且不泄气，让人敬佩，我要向他学习，知错能改，不管遇到什么事，都不泄气，反而要更努力。

下面由的作者为你提供草房子第一章秃鹤读后感的写法。

今天阅读了草房子里面的两篇文章，一篇《秃鹤》，一篇《纸月》。我谈一下读《秃鹤》这篇文章的一些感受。

秃鹤的真实姓名是陆鹤。陆鹤从小就是秃顶的，在他上三年级前是感觉不到的，反而觉得好玩。但是当他进入了高年级后，就感觉到同学们看他不一样的目光。还有更重要的是同学们和老师对于他的态度。这使得秃鹤成了同学们中的一个异类。正常的活动他不能参加，有的同学也恶搞他。

秃鹤以自己的方式给予报复。在五个小学的汇操比赛中，他把戴在头上的帽子扔到半空中，使得汇操秩序大乱，油麻地小学遭受了耻辱。

每个孩子都有自己的才气，秃鹤也不例外。在学校汇演比赛中，他把秃顶鬼子连长演的活灵活现，为学校争了光，也证明了自己的价值。

读这篇文章，我们也想到了自己孩子的成长。每个孩子都是祖国的`花朵，都是祖国的未来。每个孩子都有自己的特长，也有自己的缺点。他们幼小的心灵都有自尊。家长和老师的教育，就像丝丝细雨，润物细无声。如何用更好的方法去教育孩子，感化孩子，是我们做家长和老师都在探索的课题。

读书，读书。在电子时代的今天，在人们日益繁忙的今天，我们更需要坐下来，读一本好书，或者读几篇好文章。书可以滋润心灵。孩子在成长，我希望他能多读书。大人也一样，

读书使我们对生活的感悟更深刻。

本文是的网友推荐，并由本站编辑整理的草房子第一章秃鹤读后感范文精选，仅供参考。

《秃鹤》是一篇很让人感动地故事，它讲述的是一个叫陆鹤的秃头小孩在油麻地小学一到六年级的成长经历。他还有个小伙伴叫桑桑是校长的儿子。

读完故事我不知不觉的想到秃鹤是一个有生理上缺陷的孩子，这样的人使同学们中间醒目的。在孩子们心里，他们从来不愿意承认自己是这个群体，是弱势群体。他们希望证明自己有能力，有智慧，有勇气，能替大人分担，能体现自己的存在价值。秃鹤之所以要戴帽子，就是想保护这个秘密，不被人关注，不引起人们的注意。我们应该知道，此类人心理石极度敏感的。而且，还有点自卑。当我们遇到这类人我们应该帮助他们而不是嘲笑、讽刺，这只会让他们更伤心更自卑。

理解了故事后我又总结出写好作文的方法。

一本小说没有高潮肯定是一部失败的小说。而一篇文章没有高潮肯定会被人评为“平铺直斜，索然无味”，高潮的产生，一靠故事，整体的故事，二靠细节，故事发展到焦点时刻的细节。

这样一总结我发现，我从故事中还学到了不少有用知识。这对我以后写作有不尽的用处。我一定要多读好文章让自己的写作水平在读书中提高。

在可以搜索到更多关于草房子第一章秃鹤读后感的精选范文。

“纯净的月光照着大河，照着油麻地小学的师生们，也照着世界上一个最英俊的少年……”今天，我读了著名的作家曹文轩写的《草房子》的第一章——《秃鹤》。

此秃鹤，非秃鹤，秃鹤，原名陆鹤，只因他是一个十足的小秃子，油麻地的人们，才称他为秃鹤。一开始，秃鹤因为自己有一个秃头，可以拿同学们的“好宝贝”换来同学们摸秃鹤的秃头一次机会，所以，别人摸他头，秃鹤并不在意。但随着年龄的增长，同学们开始嘲讽他，讥笑他，奚落他，对他昔日的宝贝秃头不屑一顾，秃鹤也不在快活了，在他心中也滋生了报复的心理。

一次会操比赛中，他故意扔掉自己的帽子，于是哄笑一下子把场面弄乱了。学校因此把到手的荣誉拱手相让。秃鹤虽然以他的形式报复了心中的不快与同学对他的侮辱，但是，同学依然把新的冷淡冲向秃鹤。

终于有一次，秃鹤证明自己，重拾尊严的机会来了，他在一次汇演中，演“秃子连长”演的是活灵活现，为学校争得了荣誉，为他也获得了意想不到的成功。

少年时代的体验是刻骨铭心的，因残疾而被人唾弃也是常有发生，但是，有时候，一些缺点在关键时刻也能变成优点。秃鹤是不幸的，同时也是幸运的，因为，他的尊严还在。

在人生大道上，比金钱重要的是生命，而比生命更为重要的则是一个人的尊严。每一个人，心中总是渴望尊严的，包括一些残疾儿童。一个人的劣势并不能说明什么，只要心中充满光明，任何困难都只是小问题，但关键是你必须要有一个人的尊严，人性最基本的尊严是不容诋毁的，只有精心呵护他们才能健康成长。

草房子第一章秃鹤读后感本站锦之一，但愿能对你带来帮助。

中国著名作家曹文轩写过一本书，叫《草房子》，让我印象深刻的是其中的一则小故事——秃鹤。

《秃鹤》这篇文章的主人公就是题目秃鹤——陆鹤。但因为

他是一个十足的秃子，所以大家都叫他秃鹤。

秃鹤是个非常自卑的人，他总是爱摇头，大家都取笑他是个光头，他曾经因为害怕听到别人的嘲笑而不想去上学，他的爸爸为了帮助自己的儿子买了几斤生姜，而秃鹤一声不吭地任由爸爸在他头上来回擦，很快他就感到了一种火辣辣的刺痛，可他还是不放弃。过了很长时间他的头上依然油光发亮。

有次，学校里举行会操比赛，班主任蒋一轮让秃鹤不要参加会操，可想而知原因就是因为他那光溜溜的头。分组时也没有一个人愿意与他为一组。他家都嫌弃他，久而久之他与大家越来越远了，他也越来越沉默了。

又迎来了春节，学校接到通知，要举行文艺晚会。校长与老师们选定稿子后开始排练，突然发现角色原本是个秃子，可演的人却不是秃子，这不是没了看点吗？就在校长急得焦头烂额时，救星来了——“蒋老师：我可以试一试吗？”陆鹤给蒋老师留了一张纸条。

我们身边有许多“该关心的那些人”——生理上有缺陷的人，他们可能有些自卑，他们最需要就是我们的鼓励，最需要的是我们阳光般的关爱，同时也让我们对他们说：“人无完人，没有十全十美的人，要对自己有信心。”

## 绿房子读后感第一章篇二

读了曹文轩的《草房子》第一章后，我既同情他又佩服他，因为秃鹤他是个秃子，别人给他起外号叫“秃鹤”，总是嘲笑他、冷落他，但他自己却不泄气，经过自己的努力，终于让别人刮目相看。以下是本站小编精心为你整理的曹文轩草房子第一章读后感，希望能帮助你解决问题！

读了曹文轩的《草房子》第一章后，我既同情他又佩服他，因为陆鹤他是个秃子，别人给他起外号叫“秃鹤”，总是嘲笑他、冷落他，但他自己却不泄气，经过自己的努力，终于让别人刮目相看。

桑桑是校长的儿子，他是个活泼、可爱、善良又调皮的孩子。他觉得自己住得好，也要让鸽子住得好，所以用自家的碗橱给鸽子做房子，结果被妈妈打了。可过了几天，他又用自己的蚊帐做成渔网打了鱼给家里人吃，结果自己被蚊子叮了，他却很开心。

在学校，同学们总爱去摸秃鹤的头，开始时他很快乐，可到后来，别人总是嘲笑他、疏远他、轻视他，为此他很不开心，不想上学了。这时桑桑却让人把秃鹤的帽子放到旗杆上作弄他。为了报复，在汇操比赛时，秃鹤故意捣乱，让学校丢了荣誉。这以后就更没人理他了，没人愿意和他分在一组。文艺汇演时，为了集体的荣誉，大家和秃鹤共同出演《屠桥》，演出非常成功，为学校找回了面子。大家又和好如初了。

秃鹤因为被人嘲笑而报复，可最终他认识了错误，而且不泄气，让人敬佩，我要向他学习，知错能改，不管遇到什么事，都不泄气，反而要更努力。

当读到这篇文章的最后一点时，随着文章的起伏，我也流下了泪水，是的，我被秃鹤感动了，但是我却连自己也不明白，这份感动?从何而来!

泪水呵，流到了我心里，经历了这么多坎坷，少年秃鹤战胜自己，赢得了别人对他的认可，埋怨是不会战胜任何人，跟自己比，战胜自己，以德服人!

这几天我们师生共读曹文轩写的《草房子》这本书，我已经把第一章读完了。里面的故事生动有趣，讲的是桑桑在油麻地小学难忘的小学生活。有时我被故事里好玩，逗人的内容

笑得开怀不已，有时也会为他们打抱不平。

在一片金色的草房子里，有一个油麻地小学，这个学校的校长桑乔有一个聪明淘气的儿子桑桑。有一次他竟然把自家的锅砸了卖钱，用卖的钱来买鸽子，他还把自己家的碗柜改成了鸽子的家挂在墙上。还有一次当桑桑看到别人在河里一网就捉到了许许多多的大鱼大虾，他非常的羡慕打鱼的人，可是桑桑家没有渔网，于是他把妈妈的蚊帐撕了下来做成了一张鱼网来网鱼，捕捞到很多鱼……但是这事让妈妈知道了、调皮的他除了挨打，就是妈妈惩罚他，把桑桑的蚊帐拿了下來，结果桑桑晚上睡觉时被蚊子咬了一身的红包。

我还认识了桑桑的同班同学陆鹤，因为他是一个秃头，大家都叫他“秃鹤”，经常受到同学们的嘲笑和玩弄，在一次广播体操中，他用了特殊的方法报复了学校，使他们的学校没能得到第一名，大家都不搭理他了。然而在一次的演出比赛中，有一个秃头连长选不来演员担任，他一心想做一个好演员，经过他的认真艰苦的排练，最后为学校争得了第一，大家都喜欢他了，陆鹤激动得哭了。

读完《草房子》第一章后，我有许许多多的感受。桑桑是一个很调皮，聪明淘气的男孩，但是桑桑把锅砸了换钱买鸽子和把妈妈的蚊帐做鱼网，这样破坏家里的东西是不对的，所以我们可不能向桑桑一样的调皮的过了头。陆鹤天生就是一个秃头，心里就很难过很自卑了。他的同学不但没有同情陆鹤，还给他起了个外号叫做“秃鹤”而且经常作弄他。使陆鹤更加的难过，同学们这样做太不应该了。经历了一些事情后最后大家不嘲笑陆鹤了，知错就改、和睦相处的在一起学习。

在生活中，有很多人的生下来身体上就有缺陷，我们不能嘲笑他们，应该给予他更多的体谅、关心和帮助，因为我们生活在同一个温馨的大家庭里面，要想对亲人一样互相帮助、互相关心。我们只有常常帮助别人，我们才能快乐、开心地

度过每一天!

## 绿房子读后感第一章篇三

那是一片怎样的油麻地?“美”“力”“真”的梦想在其中回荡。

那是一群怎样的孩子?在他们的身上刻映着天真、幼稚和善良，散发着优秀的民族情怀。桑桑就是这样的一个少年，他的淘气、富于幻想和不谙世事就像一轮旭日朝阳。他跳着、蹦着、笑闹着，简直就是精灵的化身。纸月不同于桑桑，纸月是一个美好的女孩，她是美的象征，她纯净如雪，飘逸如风，含着淡淡的忧郁，浅浅的酸辛。她神秘的身世与超脱世俗的书卷气使得更加的美轮美奂。

《草房子》就像一瓶陈年老酒，酒味甘甜像岁月一样绵绵流长，越品越香!

## 绿房子读后感第一章篇四

《草房子》这本书的第一章，描述了一位14岁的少年坐在草房子的房顶上，回忆起了自己的一个秃头的同学——陆鹤的成长的故事。今天小编在这分享一些关于《草房子》第一章的读后感给大家，欢迎大家阅读!

这几天我读了《草房子》这本书的第一章，这一章的名字叫《秃鹤》。《秃鹤》这一章十分搞笑，下面我就向大家介绍一下吧。

秃鹤与桑桑从一年级开始，一向到六年级，都是同班同学。

秃鹤就应叫陆鹤，但因为他是十足的小秃子，所以油麻地的孩子都叫他秃鹤。但在桑桑的记忆里，秃鹤在读三年级之前，似乎一向不在意他的秃头。这或许是因为他们村不光就他一个人是秃子，又或许是因为秃鹤太小，想不起来自己该在意自己是个秃子。秃鹤一向生活得很快活。有人叫他秃鹤，他会很高兴地答应的，仿佛他本来就叫秃鹤，而不叫陆鹤。

之后，秃鹤发现了孩子们喜欢摸他的头，就把自己的头看得珍贵了，不再由着他们想摸就摸了。如果有人偷偷摸了他的头，他就会立即掉过头去决定。见是一个比他弱小的，他就会追过去让那个人在后背上吃一拳；见是一个比他有力的，他就会骂一声。有人必须要摸他，那也能够，但得付秃鹤一点东西：要么是一块糖，要么是将橡皮或铅笔借他用半天。桑桑用一根断了的格尺，就换得了两次抚摸。那时，秃鹤将头很乖巧地低下来，放在桑桑的眼前。桑桑伸手去抚摸着，秃鹤就会数道：“一回了……”。桑桑觉得秃鹤的头很光滑，跟他在河边摸一块被水冲洗了无数年的鹅卵石时的感觉差不多。

秃鹤读三年级时，偶然地，好像是在一个早晨，他对自己的秃头在意起来了。秃鹤的头此刻碰不得了。谁碰，他就跟谁急眼，就跟谁玩命。人在喊他秃鹤，他就不再答应了。并且，谁也不能再用东西换得一摸。

这一篇文章，写的是原先秃鹤的头能够随便摸，之后，务必用东西换得一摸，到了最后用东西也不能换得一摸了。秃鹤也不想让别人看见他是个秃子。我觉得秃鹤十分在意自己的头。书里还有很多关于他的故事，有帽子的故事等。但以后别人说他，他也不在意了。我想到了一句名言：“做自己的事，让别人说去吧”。

当读到这篇文章的最后一点时，随着文章的起伏，我也流下了泪水，是的，我被秃鹤感动了，但是我却连自己也不明白，

这份感动?从何而来!

泪水呵，流到了我心里，经历了这么多坎坷，少年秃鹤战胜自己，赢得了别人对他的认可，埋怨是不会战胜任何人，跟自己比，战胜自己，以德服人!

读了曹文轩的《草房子》第一章后，我既同情他又佩服他，因为秃鹤他是个秃子，别人给他起外号叫“秃鹤”，总是嘲笑他、冷落他，但他自己却不泄气，经过自己的努力，最后让别人刮目相看。

桑桑是校长的儿子，他是个活泼、可爱、善良又调皮的孩子。他觉得自己住得好，也要让鸽子住得好，所以用自家的碗橱给鸽子做房子，结果被妈妈打了。可过了几天，他又用自己的蚊帐做成渔网打了鱼给家里人吃，结果自己被蚊子叮了，他却很开心。

在学校，同学们总爱去摸秃鹤的头，开始时他很高兴，可到之后，别人总是嘲笑他、疏远他、轻视他，为此他很不开心，不想上学了。这时桑桑却让人把秃鹤的帽子放到旗杆上作弄他。为了报复，在汇操比赛时，秃鹤故意捣乱，让学校丢了荣誉。这以后就更没人理他了，没人愿意和他分在一组。文艺汇演时，为了群众的荣誉，大家和秃鹤共同出演《屠桥》，演出十分成功，为学校找回了面子。大家又和好如初了。

秃鹤因为被人嘲笑而报复，可最终他认识了错误，而且不泄气，让人敬佩，我要向他学习，知错能改，不管遇到什么事，都不泄气，反而要更努力。

## 绿房子读后感第一章篇五

作者以优美的文笔，写了离我们已远去的小学生活，这种看

似平常实则并不简单的生活，看完草房子，是时候写一篇草房子读后感了。你是否在找正准备撰写“草房子第一章读后感五百字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

曹文轩爷爷的《草房子》，就像童年一首浪漫、温暖、纯真无邪的诗。在那溢满阳光的草房子里，一切美得宁静、温馨、悠远，并且永恒。

我爱《草房子》里的每一个人。我爱桑校长，他工作那样认真，爱他的工作，爱他的学校，爱他的师生们；我爱纸月，她是个内向、善良的小女孩，她的心灵如同皑皑白雪般纯洁；我爱陆鹰，他长着光光脑袋，被大家叫“秃鹰”，他充满无助与孤单，但却凭着自信让所有人对他刮目相看；我爱细马，他长的很精神，喜欢笑，十分爱说话，到油麻地小学，因为没有人听的懂他满口的江南口音，他感到孤独、压抑，可他那顽强的品质十分令我敬佩；我爱白雀，她有一副好嗓子，银铃般清脆，她不仅仅外表美，并且心灵美；我最爱是主人公桑桑，一个淘气的，正直的，聪明的，勇敢的小男孩。桑桑为了自我喜欢的水月而变得干净，他帮细马放羊，陪孤单的秦大奶奶聊天，卖掉心爱的鸽子，把钱借给杜小康当做生意的本钱，忍着病痛的折磨坚持上学，最终战胜了病魔，考上了中学。他心中有爱：爱同学，爱教师，爱父母，爱秦大奶奶，爱水月，爱妹妹……虽然那个年代的桑桑与此刻的我們有许多不一样之处，但都有一个闪闪发光的，心有灵犀的共同之处，那就是：我们都有一颗童心，都向欢乐出发！

人生无处不真情！成长的欢乐是用我们真诚、善良的心去对待每一个人；成长的欢乐是用我们拼搏、不懈的努力应对未来的考验；成长的欢乐用我们不畏艰难的意志，掌握在我们自我的手上。

《草房子》用最纯真的爱告诉我们：每个人的一生不可能都是一帆风顺的，生活充满了酸甜苦辣。当苦难来临的时候，我们不能逃避，要满怀期望，微笑着去应对。让我们和桑桑

一样，怀着最真的心，朝着自我的梦想勇敢奋进，欢乐向前吧！

暑假里读了《草房子》这本书，给我留下了深刻的印象。

书中，桑桑是一个聪明、调皮、爱捣蛋的孩子，整天满脑子胡思乱想，做出奇怪的事情来。比如用自家的碗柜做鸽子的家、把蚊帐做成鱼网、夏天穿着大人的棉袄做莫名其妙的动作、瞎唱一些乱七八糟的自编歌、把爸爸年轻时得到的笔记本当什么来用……然而，每次被妈妈训责以后，过一段时间老毛病却又犯了，母亲的责骂简直对他来说没有一点效果。桑桑他们班的班长杜小康，家里的条件本是油麻地小学还算富裕的，可是因为家里的突变，使他不能上学，而要离开油麻地，去400公里以外的地方养鸭……在杜小康走之前，他撕心裂肺的喊声：“我要上学。”并且，杜小康还是一个很诚实敢作敢当的孩子。有一次，他和桑桑在稻草堆那边玩火，结果起火了。陆鹤因为没有长头发，被大家称为“秃鹤”，经常被大家笑话。可是，他凭着自信让所有人刮目相看，谁说没头发就丑，他的自信是建立在对尊严的执著上的。

想想他们我们是多么幸福啊。从今以后，我必须会学习杜小康爱读书的好精神，发奋读书；必须学习“秃鹤”有一颗自信的心，相信自我就会成功。我必须会学习纸月尊敬长辈……总之，这本书中的每个人身上都有值得我们学习的闪光点，我必须会努力的向它们靠近的，争做一个优秀的四好少年。

这星期，我读了《草房子》这本书。

这本书写的是油麻地小学发生的事，它包括《秃鹤》、《红门》等故事。《秃鹤》写的是：陆鹤是个秃子，同学们都叫他秃鹤，还经常戏弄、嘲笑他，他为了报复，在全区的会操比赛上出洋相，让学校失去了荣誉，大家都不理他了，之后，在举行文艺会演时，他成功扮演了秃头伪军连长，为学校争

得了荣誉，赢得了大家的尊重。《红门》讲的是：杜小康家开了个杂货铺，是村里的富户，可之后他家败落了，连读书的钱都拿不出来，他只得跟随父亲去外地放鸭，可最终又失败了，于是，他又去学校门口摆小摊，最终赚到了钱。

读完这本书，我被陆鹤和杜小康在困境中坚持不懈、顽强向上的精神感动了，我不禁想起有一回，爸爸妈妈带着我和弟弟去野炊，大人们拾柴，我和弟弟垒灶。当我的灶差一块石头就能垒好时，找不到适宜的石头了，我仔细的找了好几遍，弟弟的灶已经垒好了，爸爸妈妈也快回来了，我虽然想放弃，但又不想输给弟弟，于是，我跑远了一些，又仔细的找了一遍，真是功夫不负有心人，我最终找到了适宜的石头，垒出了一个又稳当又美观的野炊灶。

当我们遇到困难时，必须不要垂头丧气，轻易放弃，而是要像歌里唱的那样：不怕困难、不怕敌人、顽强学习、坚决斗争！

假期里，我读了曹文轩的《草房子》一书。书里的人物有秃鹤、纸月、白雀、桑桑、杜小康、秦大奶奶等，给我印象最深的是秦大奶奶。

这本书一开始描述秦大奶奶是一个十分可恶的老太婆，她明明看见学校的菜园边上就是一条路，却仗着自我老眼昏花，愣说没有路，拄着拐棍，横穿菜园，一路把菜苗踩倒了许多。秋天，一不留神，她就会把学校种的瓜和豆荚摘了去，自我吃也行啊，她又不自我吃，而是将它们扔到大河里去。

秦大奶奶住在学校里，给教学带来了很大麻烦。为了治理学校，学校在校外给秦大奶奶盖了一间新房子，可秦大奶奶偏偏不住新房子，而硬是躺在老房子前的艾地里。到了冬天，瘦弱的秦大奶奶在学校里面用一根细竹竿支撑一张破席子，做成一座简易房子住。

之后，秦大奶奶为救一个学生而落水，在教师们的照料下，

秦大奶奶得以恢复健康。此后，秦大奶奶像变了一个人似的，开始喜爱学校和学生。秦大奶奶采了凤仙花，放在陶罐里，加上明矾，把它们拌在一齐，并仔细地捣烂，敷在同学们的指甲上，再包上麻叶，用绳扎上。过四五天，去了麻叶，同学们就有了透明鲜亮的红指甲了。有了红指甲的女孩把手伸给没有染红指甲的女孩说：“这时秦大奶奶给我染的。”秦大奶奶越来越喜欢这些小孩子了。

有一次，学校的南瓜落到水中，为了保护南瓜，秦大奶奶伸手去抓，不料两脚顺坡滑了下去，滑到水中。因为太老了，几经挣扎，不幸被水淹死了。

读完这本书，我懂得了爱的力量是伟大的，爱能够化解矛盾，能够让世界变得更完美。是教师用爱感化了秦大奶奶，秦大奶奶用爱回报了学校，回报了社会。