

2023年荆轲读后感(精选10篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

荆轲读后感篇一

窗外。小雨。

当我醒来的时候，发现自己躺在一个软绵绵的玻璃罩子里。旁边竖着一个牌子，上面写着“越女剑——荆轲之剑”。荆轲，我的主人。

思绪飞回了两千多年前。

两千多年前，一个铸剑师铸造了我。正值乱世，七雄纷争，许多剑客都游弋于七国之间，剑是当时必不可少的东西。

我安静的躺在剑冢里，等待着我的主人。

一天傍晚的时候，剑堂里来了一个人。确切的说，是一个剑客，一个手里没有剑的剑客。他在剑冢里发现了我，从此便成了我的主人。

主人见我短小，便给我取名为“越女”，我也知道主人的名字叫荆轲，是一个还未被认可的剑客。

我跟着主人流浪于七国，饱看了百姓在战乱中的民不聊生。主人看到百姓在战乱中如此疾苦，于是立志要解救百姓于战乱之中。这时候，我感到主人将会有一段不平凡的人生。

我们来到了燕国。

一群衣着华丽的政客围住了我的主人。其中一人神秘的对主人说：“太子丹有请壮士。”此时，主人也感到了他将有一段不平凡的人生。

主人见到了那个叫“太子丹”的人。

太子丹对主人说：“普天之下，七雄分裂。然暴秦虎视六国，暴秦不除，天下难定。”说罢，太子丹向主人一拜，道：“壮士，为了天下，拜托了。”

主人只说了两个字：“我去。”

我从未见过那么坚定和复杂的眼神！

风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复返！

一记鞭尘马蹄扬，一杯清酒为国亡。主人去了。

秦国的大殿上，主人向秦王献上了燕国的地图。图轴尽时，主人握住我刺向秦王。此时，秦王呆住了，大臣呆住了，连空气似乎都定格在那一刻。主人却流泪了。

当秦王回过神来时，剑柄已落在了秦王身上。

“为什么不杀我？”秦王问道。

“天下”主人回答。“普天之下，七雄纷争，战火连绵，民不聊生。然能一统天下者，唯有大王。杀了大王我便成千古罪人了。”

主人突然向秦王一拜，说道：“大王，一统天下，还百姓一个安宁，就全靠你了。”说罢，提起我向颈中抹去。一缕殷红洒遍了我的全身，有主人的血，也有主人的泪。

秦王下令厚葬我的主人。一年后一统天下。

我陪在了主人的身边，一睡两千年。

两千年后，我看着窗外的小雨，又想起我的主人来。

蒙胧中，记得两千年前的那天下着小雨。

我又沉沉地睡去了。

窗外，依旧小雨。

荆轲，我的主人。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

荆轲读后感篇二

1、荆轲刺秦王失败的原因

二是燕太子丹制定的刺秦方案有问题，他想仿效当年鲁国勇士曹沫，用一把尖刀威慑齐桓公的做法，让荆轲最好是挟持和胁迫秦王，勒令他答应退还各国诸侯的土地，如果不答应，再刺杀了事。正是这挟持和刺杀的抉择，那千钧一发之际的

片刻犹豫，丧失了行刺的时机，留下了千古遗恨。

2、荆轲简介

战国末卫国（今河南鹤壁淇县）人。先世为齐贵族，迁于卫，卫人称庆卿。秦灭卫，亡至燕，燕人称荆卿、荆叔。时秦已灭韩、赵。燕太子丹谋刺秦王政，结交荆轲之友田光，因田光之荐，乃尊荆轲为上卿。燕王喜二十八年，以秦亡将樊于期首级和内夹匕首之督亢地图出使秦国，欲乘机行刺。向秦王政献图时，秦王政展图，图穷而匕首见。行刺未成，被杀。

3、嬴政简介

秦始皇嬴政是中国历史上著名的政治家、战略家、改革家，首位完成中国统一的第一位皇帝，秦庄襄王之子，十三岁即王位，三十九岁称皇帝，在位三十七年。秦始皇建立皇帝制度，中央实施三公九卿，地方废除分封制，代以郡县制，书同文，车同轨，统一度量衡，北击匈奴，南征百越，修筑万里长城。

把中国推向了大一统时代，为建立专制主义中央集权制度开创了新局面，对中国和世界历史产生了深远影响，奠定中国两千余年政治制度基本格局。他被明代思想家李贽誉为“千古一帝”。

荆轲读后感篇三

《荆轲刺秦王》是高一年级的第二篇文言文，这篇文章并不是写荆轲刺秦王的场面，而是写荆轲为刺秦王而准备，情节曲折，令人回味。

但是偶尔看到了司马迁的《史记·刺客列传》才发现，荆轲其实是个一侠肝义胆，不畏强权的人，他虽不懂一个之力难为力挽狂澜的道理，也不懂秦帝国统一中国是历史发展的必然趋势，但至少他不畏强权，不怕牺牲，在国家多事之秋挺身而出，不避艰难，不畏强权的气概还是值得称道的。

他为了太子的“恩”而挺身而出，舍生取义，这一点又有几个人能够做到，他明知去就一定是死，无论成败，死字当头，可他却义无反顾，走向了死亡的深渊，但也同时走上了精神世界的天堂，虽未成功却名垂千古，成为四大刺客之首。

如果有一天，我接受了他人的恩情，不知是否能为他豁出性命，也许现在人对荆轲有太多的不解，但是荆轲却毫不在乎，他侠肝义胆，司马迁曾赞道。

他是卫国人，替太子丹充当刺客并不是基于对国的爱，而是对恩的回报，勇往直前，即使前面是深渊。

最后，对于这篇文章，给我的’不解太多，但给我的遗憾却更多，就如错过雨后彩虹的几分钟，但我可认骄傲的说：“我，读懂了荆轲！读懂了这个传奇人物。”

荆轲读后感篇四

我看荆轲张璐“大侠荆轲”这是荆轲在大家心目中的普遍形象。荆轲刺秦王的故事已经在中华大地上流传了千年，体现出荆轲不畏强暴，敢于牺牲，在国家多事之秋不避艰险，以弱小个体反抗强秦的勇气和敢为高尚政治价值观和理想主义牺牲的伟大精神。但还有一点也是大家都知道的，荆轲刺秦王是以失败而告终的。

我刚看完《荆轲刺秦王》这篇文章就对荆轲的能力产生怀疑，荆轲在刺秦王之前做了无比周详的计划，并且荆轲刺秦王所使用的武器无疑也是最精良的，这直接说明是荆轲本人的能

力有问题。从文章中就能看出，荆轲抓住秦王的衣袖而没有刺中，哪怕只是划伤秦王一点点毒液也会至秦王于死地，但荆轲连这一点也没有做到，足见荆轲气力不足。在刺秦过程中，荆轲在大殿上追逐亲王竟然都没有追上，这也足以说明经可在速度上就不行，而秦王拔剑刺向荆轲的时候，荆轲连随便刺出的一剑都躲不过这说明荆轲的反应能力也不行。退一万步讲，一名刺客最擅长的应该就是暗器，秦王一个随从医生随便就能把药箱砸向荆轲，而荆轲却把匕首投到了柱子上，当刺客当得也太失败了吧！为了对荆轲进一步了解，我上网查了一些关于荆轲的资料。在其生平介绍中说荆轲喜好读书击剑，但并没有说他擅长读书击剑。

荆轲在到燕国之前曾游说卫元军，想某个官位，但卫元军知道荆轲的能力就没有任用他。后来荆轲游历天下，曾经在榆次和盖聂论剑时话不投机，盖聂怒目而视荆轲，荆轲便扬长而去又在邯郸和鲁向跖下棋赌博时互相争吵起来，他又是扬长而去。这说明其心胸不够宽广。

荆轲读后感篇五

最近我读了《荆轲刺秦王》，它主要讲述的是荆轲刺杀秦王的因由及全过程始末，读完之后我深有感触，荆轲刺杀秦王的情景至今还在我的脑海里回放，挥之不去。

公元前227年荆轲抵达秦国国都咸阳，并通过秦王的宠臣蒙嘉的引见，以谦卑的言辞求见秦王，秦王大喜，特地穿上君臣朝会时穿的礼服迎见荆轲，荆轲手捧地图敬献给秦王，在地图完全打开，图穷匕现之际，荆轲趁势抓住秦王的袍袖并举起匕首刺向他的胸膛。但是还未等到荆轲近身，秦王已经惊恐的挣断了袍袖，荆轲随即追逐秦王，两个人绕着柱子奔跑，结果后来秦王拔剑砍下了荆轲的左腿，荆轲无法再追下去，便将手中的匕首掷向秦王，结果却击中了铜柱。“惜哉剑术疏，奇功遂不成。”荆轲失败了，功亏一篑，可悲，可叹啊！

功亏一篑终究意味着失败，荆轲和燕国都为这次失败付出了沉重的代价：身死国灭！纵观全文，我看到的是一份精心策划近乎完美的谋略与荆轲他志向意图明朗的侠义之举啊！究竟导致他功亏一篑的原因是什么呢？荆轲本有识人之明，认为秦武阳不是实施计划的适当人选，而因为太子丹的干预，最终放弃了自己正确的选择——这也便是荆轲的谋略上的缺点！由此看来，荆轲如果采取正确的决断，坚持正确的选择，那么秦王会必死无疑了吧！然而，历史是不能容许我来予以假设的，真实的历史残酷地说明了荆轲还是犯有严重的错误。

但是我们不能因此就将荆轲否认，在他身上，我们还是可以看见许多非常崇高的精神。首先，他十分忠诚，忠于国家，忠于自己的主人太子丹。人最宝贵的是生命，生命对每个人都只有一次，但是他却能在一个国家陷入危难之际，以壮士的身份挺身而出，丝毫不为自己的性命着想，为了国家他可谓“明知山有虎，偏向虎山行”，而太子丹对他稍微失去了点耐心他就十分过意不去，甚至改变了他等朋友的计划。这在客观上也减少了他成功的可能性。荆轲如此忠诚，也完全称得上是“士为知己者死”了吧。

第二便是他的侠肝义胆，他虽然谋略不行，但是十分有胆识：荆轲明明早在易水河畔慷慨悲歌时就早已知道自己的下场，他“心知去不归，徒有世后名”可是他依然义无反顾，为了自己的国家慷慨赴死，这样的侠肝义胆难道不是可歌可泣的吗？壮士荆轲有一种像革命先烈一样的要为革命抛头颅，洒热血的精神，虽然他的做法并不可取，不值得我们学习。可是他的精神应该为我们所称道！我们应该做一个像荆轲一样能为祖国付出一切的爱国者！

荆轲读后感篇六

1. 子情深——《荆轲刺秦王》读后感

读完此文,给我印象最深的便是荆轲临死前的大声疾呼:“事所以不成者,乃欲以生劫之;必得约契以报太子也。”掩卷沉思,仿佛易水之别还历历在目,然而眼前的事实却是荆轲身首异处。

我想每个读过此文的人,都会由衷地为荆轲的英勇行为发出一声慨叹;同时,也为他的悲惨结局而叹息.难道真的是天妒英才吗?非也.以当时秦国的实力,即使行刺成功,也不可能挽救燕国的亡国命运.那么,为什么荆轲深知不能为而为之呢?我想这便是一颗炽烈的爱国心所驱使的吧!的确,他无法左右历史车轮的前进.然而作为燕国人,他有义务更有责任去为自己的国家奉献一切.甚至生命.这才是我为荆轲喝彩的主因.

2. 近代杰出诗人臧克家曾写道:“有的人活着,他已经死了;有的人死了,他还活着。”历朝历代都有许多的爱国志士,对于荆轲的评价,历来见仁见智.北宋苏洵非议荆轲:“始速祸焉”;朱熹认为:“轲匹夫之勇,其事无足言”……但对荆轲给予肯定的人也很多,左思的《咏荆轲》称颂他:“虽无壮士节,与世亦殊伦”;陶潜说他“其人虽已没,千载有余情”……评者大都认为,荆轲虽不懂以一人之力难以挽狂澜于既倒的道理,也不懂得秦统一是历史发展的必然趋势,但是他不畏强暴,不怕牺牲,不避艰险的精神和气概还是值得我们大家赞颂与学习的。

在我的眼里,荆轲是一个爱国志士、勇士与智士。

西谚曰:“叛祖国犹舟人自穴其舟也,可不戒哉。”这句话说得很有道理。“微太子言,臣愿得谒之”一句足以将他的爱国豪情展现出来.在这国难当头,他的反应不是退缩与投降,而是抛头颅,洒热血,愿以一死以换国之存.1911年编纂的小学课文,向孩子们这样讲述“爱国”:“国以民立,民以国存.无民则国何由成?无国则民何所庇?故国民必爱国.舟行大海中,卒遇风涛,则举舟之人不问种族,不问职业,其相救也,如左右手.何者?舟为众人所托命,生死共之也.国者,载民之舟也,国之利害,即民之休戚。”荆轲的确做

到了这样，以实际行动向世人展现了他的爱国壮举。评价他为爱国志士是毫不吝惜的。

孟子曾说过：“生，亦我所欲也；义，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取义者也”荆轲也是这样的。他是一个名副其实的勇士。这不仅表现在他毫不畏惧地进入号称虎狼之国的强秦，更表现在他与秦王的斗争上。从他“今日往而不反者，竖子也”一句可以看出他的勇敢。常言道：“士可杀不可辱”。其怒叱太子，表现出了他刚烈的性格。“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还”，一句，颇有些壮举，但也透着淡淡的感伤。正所谓粉身碎骨全不怕，要留清白在人间。易水诀别，表现了荆轲视死如归的豪迈气概。所以，他是一名勇士。

有些人认为，荆轲之所以刺不成秦王，是因为他有勇无谋，其实不然。荆轲刺不成秦王，因素是多方面的。为了此次秦国之行有信，使秦可亲，他向太子丹提出“诚能得樊将军首，与燕督亢之地图献秦王”的要求，这是他智的表现之一；荆轲知太子不忍，乃遂私见樊於期，并说服樊将军自献其首，此为其智的表现之二；既至秦，厚遗秦王宠臣蒙嘉，此为其智的表现之三；秦武阳色变振恐，荆轲顾笑秦武阳，一句“北蛮夷之鄙人，未尝见天子，故振慑”更是表现出他的智慧`~~~~`
总之荆轲是一个有勇有谋的侠义之士。

“生亦辉煌；死亦辉煌！”

荆轲读后感篇七

美军破伊拉克，扶新政府，尽收其地。萨达姆四处流窜，忍辱负重，一图东山再起。乃宣告天下：凡可取得布什首级者，赐金(美金)百万。重赏之下必有勇夫，遂有二人揭榜，求谒见萨达姆。

二人入，拜见萨达姆。姆上，问其名姓，一人对曰：“山人诸葛亮，字孔明。”另一人喊道：“匹夫荆轲！”萨达姆打量二人，一人手持鹅毛扇，布衣青冠，一副书生像；另一人粗布麻衣，身带八处创伤，左股已断，全然一残疾人士。姆甚疑，问：“汝二人有何良策敢图此事？”

孔明观其色对言：“卿可知在下曾助刘备赢得三分天下，借荆州，气周瑜，六出祁山，七擒孟获，固一世之雄也！身旁壮士，为燕太子刺秦王，图穷匕现，惊的秦王环柱而走。后所以败，乃其欲以生劫之，得契约以报太子！一定人倘若今依猫画虎，不手软，以淬毒之匕首直进布什咽喉，事必成！”

萨达姆听孔明之言，方知身前二人均当世之英雄，故深信！

临行，萨达姆为二人饯行，送行者皆以白衣相送。荆轲以变徵之歌声，士皆垂泪涕泣；复为慷慨羽声，士皆嗔目，发尽上指冠，于是荆轲乘机而去，终已不顾。林林总总皆如从前，壮心不减！

荆至白宫、以萨达姆其兄之首级及藏身之处之地图，求见布什。欲再使图穷匕现之计。岂知刚如门，便听精华总鸣响，布什遂使人查图，果见一匕首。荆轲蓦然，不知其所以然，欲奔走，死于枪下。双目圆瞪，大惑不解，死相惨不忍睹。

孔明闻之，痛哭流涕，仰天长啸：“吾失之矣！”寻思许久，恍然大悟：“千余年前吾等运筹帷幄，决胜千里，视死如归，名满天下，可称当时之英雄。而如今孔明仍是孔明，智谋未减，荆轲亦仍是荆轲，易水犹寒。却连布什老儿的毫毛尚且未能损又何谈英雄！英雄者，时运造之。离秦而谈进裸，故精神使人顿首，却仅是草莽；离蜀而评孔明，虽以谋而名传千古，却又何言卧龙？吾愚者矣！”未机，孔明遂吐血而亡！

的确，没有一片云可以飘过历史，没有一条河流可以永远奔腾

荆轲读后感篇八

也有人说，荆轲是一个具有大侠胆识，又浑身充满正义感的英雄，既然知道刺秦王必死无疑，但为了国家的利益，他毅然走险，走上了刺杀秦王的不归之路。是一个以国为重的英雄豪杰。

我认为荆轲是一个豪侠，是一个傲视人生，战胜胆怯的一名英勇战士，他的勇气虽然改变不了历史的现实，但这股英勇无畏的精神激励着后人，也是这种精神让许多弱势群体战胜了胆怯，恢复了面对生活的勇气。

有一首歌是这样唱的“我们都需要勇气，来面对流言蜚语”。是的，人人都需要勇气。我们需要它来面对一切成功与失败，我们需要它来面对一切是与非，我们需要它来面对一切一切的事物。

同学们，当你面对一个选择时，你有勇气去选择？去面对吗？当你上讲台在老师同学面前读一篇演讲稿。你有勇气吗？当自愿竞选班干部时你有勇气吗？把你的勇气拿出来吧！每一件事，当你决定要做时，那已是成功了一半，因为你有勇气去做它，你很有胆量。古往今来，有多少件事是因为有勇气才去做的？可能寥寥无几。小鸟飞过大海，它一定能飞过去吗？那必须要尝试。在尝试之前是需要勇气和胆量的。

比起荆轲，再来看看我，面对难题，胆怯了；面对体育的600米跑，胆怯了；面对一张张的英语试卷，胆怯了；在一点点的小事情上，胆怯了；甚至有时上课时连举手都会胆胆怯怯。真不应该呀，我应该在面对挑战时我们都应相信自己是个强者，充满勇气去迎接挑战。

朋友们，勇气不能战胜一切，却足以让我们傲视人生。

荆轲读后感篇九

凡留名于后世的英雄豪杰，莫不是有一番常人难以做到的惊天地的壮举。正是因人成事，而因事名人！

战国时期的武林高手荆轲，正是放弃了杀手生涯，选择了关乎生死存亡的大义而扬名后世的。

只是可惜的是，他为了完成使命而过早地暴露了自己，贻误刺杀秦王之机，而给秦王以反攻的机会，令自身重创而亡，以致计划彻底失败。

不论结果如何，他必定还是英雄，就像日后“百日维新”与“太平天国”运动一样，不论什么原因终以失败告终，这种过程都是有着特殊意义的。

当然，论英雄人物与论历史事件并不能等同。这件刺秦事件的主人公成了英雄，但这刺秦事件却不值得称道：一个垂垂危矣的小国，面对横扫八荒的强秦，灭亡已成定局，而将反攻的历史重任系于一人之身，本身就是一个错误；又错误地估计双方形式，采用生擒和刺杀的方式，就更是下下之策。试想，在威逼的'情形下，即使盟约订立，秦王获得安全之后，谁又能保证他言而有信，言出必行——毕竟那个时代的君王，为争城夺地，为一统天下，盟约常常是缓兵之计，本身没有强大的军事力量做后盾，没有足够的经济条件作保障，无论联盟还是刺杀都只是一时之计。况且，杀了一个秦王，还会有另一个秦王，而剩下的几个诸侯国又是目光短浅之辈，想趁其国力大乱之机联合诸侯破秦，想必也是徒劳无功！

刺秦的举动多半是因燕太子丹而起，且他并非完全出于公心。因他曾受秦辱于“见陵”，为雪耻，也为保住燕国，保住王位，他想到了刺秦，于是他就不惜施以重利网罗人才——他选择了荆轲！对人才，他倒是表现的十分尊敬与爱惜，可是骨子里却透着专横——吃穿用皆是我所赐，人即当为我效全

力！所以他几次催荆轲行事；而荆轲，正是有侠士的胆略与义气，有爱国报国的热忱。一方面，他想为国家出力，为国解忧；另一方面，他晓得“君子受人点滴之恩，当以涌泉相报”的道理，受太子丹礼遇，他不能忘恩负义而推托恩人所差，所以，尽管时机不尽成熟，他还是起身了，他要凭他的胆略完成这件关乎国家命运的大事。

然而，功败垂成。他在临死之前还能笑出声来，又见其刚烈与无畏的英雄主义。之所以受到后人的尊崇，是他有胆有识、不畏强暴、勇于抗争的人格魅力使然！

在刺秦告败之后，反而激怒了秦王，加速了燕国的灭亡，太子丹也引火烧身，被自己的父王斩杀而献与秦王，可谓“偷鸡不成反蚀米”！

然而历史终究已逝，天下大统也是历史必然，尽管诸侯国土沦丧，百姓受苦，但这只是暂时的，他们毕竟也希望天下早日统一，而结束地方割据，社会动荡的局面。如此，燕太子丹费尽心机的刺秦计划也只是徒劳无益的，而荆轲则成了这场战争的牺牲品。

牺牲的可惜，却也值！

荆轲读后感篇十

与我相对而坐的，就是秦王。他是个四十上下的人，脸上虽然刻着许多皱纹，却全然不动，仿佛石像一般。他大约只觉得苦，却又形容不出，沉默，便拿起剑来反复地擦拭。

“大王，看一下地图吧！”我用近乎哀求的语调问他。他没有反应，脸上的皱纹似乎刻得更深了。多子、饥荒、征战、治理国家，都苦得他像一个木偶人了。过了许久，他才轻轻点头，用颤抖的双手接过了地图。

琼瑶版

秦王眉头紧锁，眉宇间露出阳刚之气。看着这份薄薄的地图，他的心仿佛都要碎了，眼角流露出关爱的神色。

“你回去吧！”他轻轻地对我说。而我，面对这张地图，眼圈不禁红了，几滴晶莹的泪珠滴落下来。“不，让我再望一眼吧！”我再也控制不住，转身紧紧握住地图，微微一笑，痛苦地说：“让我讲解吧！”

古龙版

无风，很静。

热潮如刀，刀刀催人老。

秦王与我对坐，手中的地图再慢慢争夺。

他终于出手了。

速度之快，动作之神勇，谁也没有看到。

转眼间，地图已经平铺在桌上。

我无动于衷。

一切只是开始。

只是秦王，嘴角露出了得意的微笑。

施耐庵版

我再心中暗想：“没想到这厮出手忒快！”秦王只道一声：“聒噪！”便坐下来等我讲解。

“我国土地广阔，这里，盛产匕首。”

秦王看见，只轻蔑地说：“看你这人好不君子相，原来你国只产匕首！”

金庸版

我终于忍无可忍，拔出匕首刺向秦王的心脏。没想到他却凌空飞跃，双掌带着劲风拍在了我的身上。我暗暗叫苦，将功力提到了九成。无奈秦王出手之神速令我目不暇接。我面如死灰，只听一声脆响，秦王的利剑已经抵在我的额前。

李煜版

我，伴着轻轻的脚步声，被拖了下去。

只是秦王，他轻轻的低吟了一句千古绝唱：“问君能有几多愁，恰似一江春水向东流……”