

电影风声读后感(大全9篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

电影风声读后感篇一

北洋水师在与日本联合舰队的第一次正面交锋中，狼狈逃窜，他的自尊和骄傲也伴随着致远号等4艘船舰永远葬身于黄海了。这对于这只在亚洲称雄的北洋水师而言无疑是致命的打击，犹如一位休憩的拳王无意中遭到了邻家小孩粗暴的攻击，从此一蹶不振了。

这打击更是耻辱的，它损害了拳王的颜面，使清政府在弥留之际，透彻的感觉到了最后一点点虚荣被践踏的钻心。拳王不甘啊，他想有朝一日再痛痛快快的回击，可他的身体的迅速年迈与更多野蛮孩子的围攻使他措手不及。

黄海之战就是这样一场战役啊，它让一代拳王在慌乱中苏醒，在悔恨里毙命……

提起这场海战的失败，人们仍不禁唏嘘，这其中或多或少因为老拳王狂妄的“自信”埋下的祸根。

19世纪，随着船只航海技术的发展，无疑成了海洋的`时代。一个国家海战的胜利可直接决定对一片海域制海权的获得。可在中国的海军战略思想中，还缺少争夺制海权的理论指导。他们带着闭关自守年代的傲慢心态，以中央帝国自居，满足生存空间，不愿积极对外拓展。这使一个海陆大国，在领土的争夺乃至保护上都处于被动状态。

1884年，中法战争中，福建船政局遭军舰全歼，南洋海军损失2舰。清政府在激奋下从英德大力购买定远、镇远、致远等船只。1888年，以2艘铁甲舰，8艘巡洋舰为主力的北洋海军组建成军了。

此举可解燃眉之急，可一位拳王的自负，苟且安生，又将中国海军的强大之途延缓了。眼见着北洋海军业已成军，暂保和山，慈禧安逸的修起了颐和园和三海园圃，并为光绪帝举行大婚典礼。1891年，财政的拮据，让南北洋2年内暂停了枪炮、船只、机器的购买。

与此同时，日本这个蓄谋已久，挑战拳王的崛起少年，正在拳王麻痹的眼皮下，逐渐壮大海上军事实力，购买岩岛、松岛、桥立三艘海防舰及航速最快的巡洋舰吉野。并对中国做了极为完备的信息收集和作战计划。

虽说“名贼易守，暗贼难防”，可面对这支来势凶猛的联合舰队，老拳王在几个来回的较量中便已虚下阵来。对于这只摸透中国海军老底的舰队，我们实在是太忽视了。

与中国舰艇吨位大，装甲防护力强，舰炮口径大的特点相比，日本也具有舰炮射速快，军舰航速高的优势。他们根据船速差距大，将船编成第一舰队和本队，对中国单横队船只穿插，分割包抄。并且，各个船只酌情分成战术队，穿插分割。战场机动的作战方针在日本舰队即使被中国舰队切断的情况下也能从容作战。

相比下，中国古板的作战方式逊色很多，海战中的频频失误在自己的舰队中埋下了定时炸弹。中国海军规定，各船只始终舰艏对敌，随旗舰运动，单一死板的作战为敌人提供了可乘之机。

更有甚者，单纵队变阵的失败，使弱舰出现无保护状况。未解决的定远号击败后由谁指挥的棘手问题，时刻戳着北洋水

师命运的脊梁骨。当济远号和广甲号逃跑后，更是给处境危难的北洋海军雪上加霜。

一代拳王貌似强壮身躯就这样在自己的悔恨中慢慢倒下了。

我一直在想，这位封建主义社会出身的老拳王，当他面对新兴资本主义社会的挑战时，失败是否必然的。答案可能是是，或许是不是。但能肯定的是，倘若拳王把目光放的长远一些，报国图强的雄心壮志善存一些，至少他的隐去能带上一些王者的尊严和荣耀。

而作为一位强者，想屹立与亚洲乃至世界不动摇，光是比别人强一点点是远远不够的，必须强上一大截。因为仍是那句话“名贼易守，暗贼难防”，与你旗鼓相当的敌人，随时可以用机遇和计谋打败你。只有强上一大截，才能有能力和他们的胜你之势，才能磨灭他们的战你之心。

电影风声读后感篇二

几米说“我喜欢电影，如果人生哀伤的眼泪都可以在电影院里流光，那有多好。”

闻着丝巾的味道渴望在某一次的电影院里找到妈妈的女孩

遇到年少时光想要去长久珍惜的人却被岁月戏弄成回忆的女孩

莫名失去爱电影的.丈夫后独自带着女儿一次次进进出出电影院的女孩

最终在时空安排下再次遇见的童年玩伴的女孩

和在一切的悄然改变下成长的女孩

交织出一段被掩埋进时光的暖心故事。

时光一天天的过，明明什么也没有改变，但一回头，就发现其实什么都变了。

我想这也是几米要以电影院为主题贯穿整个绘本的原因

会在未来某个微风吹过的傍晚，安安静静的回想起从前。

回想起那场许诺过却还没来得及陪你一起看的电影

回想起那次电影谢幕时分头顶蓦然打开的灯光

回想起那时心里被笼罩的敏感和孤单

《时光电影院》更像是一章写给岁月的小情书

是能够在文字的葱郁里找到你自己的身影的小情书

电影风声读后感篇三

首先感谢公司给我这次学习的机会，同时感谢张经理带给我们关于执行力的培训，让我看到这部具有深刻意义的影片，他让我学会在任何的时候我们都要对自己负责，对团队负责，要做到严格要求自己，有明确的目标和高瞻远瞩的理念，这样才能让我们把一个团队从平凡到优秀到卓越，才能成为一个真正有战斗力有凝聚力的团队。

影片一开始就把我们的心紧紧的揪紧了，整整的70多台冰箱合计20多万就这样砸了，一句话：今天我们不砸冰箱，明天别人就会来砸我们的'厂子。当时我真的震惊了，试问一下有多少人会有这种气势，有气魄。当今社会肯怕也找不出几个？一句“不是完整的产品就是废品”再次让我为之震撼，这是一个怎样的管理者，既然能够做到这样的完美。在我们的企

业我也是一个管理者，我们每天都在说服务，可是服务却一直做的不是特别到位，我们经常会说，比以前好了，可正因为我们对自已不严格，做好如何服务一直成为我们的困惑，以后我会要求自己在服务这块更加的关注以及严格要求自己在管理这块做到位，也让有一天我们可以大声的对别人说：不完美的服务就不是服务。

当一个要耗资15亿的方案呈现在众人面前的时候，影片中出现了很多的反应，都认为主人公疯了，这简直不敢想象，但是他没有退缩，他坚信没有什么不可能，市场不等人，等你想好了，机会已经没有了，所以只有果断的抉择才能抓住机会，结果证明他赢了。做为一个民营企业家，他的资金和机会都比不了国有企业，可是他一直相信海尔能够走出中国市场，走进国际市场，正因为他的这种坚定地信念让海尔在短短的10多年就走进了国际市场，成为家喻户晓的家电王国。做为一个拥有几家连锁卖场的我们，是否也做到了他们这种不管遇到什么困难都一直鉴定自己一定能够成功的信念呢？我们的目标明确吗？当老外在跟凌敏说要他去他们公司的时候凌敏断然拒绝了，他的果断和敬业的这种精神让我钦佩。很喜欢凌敏说的那句话：我们从来没有现在这样清醒，我们最怕的是自己。一句很朴实的话语，却提醒到我，任何困难都不可怕，最可怕的是自己不敢承担风险，不敢突破，在以后的工作中我要时刻告诉自己不敢碰到什么困难，我都要迎难而上，不怕困难，不能逃避，要敢于突破自己。

为了一个螺丝钉把800多台机子重新检查，有多少人可以做到，可是海尔做到了，他们的认真负责，一丝不苟的精神让我佩服，更值得我学习。出了问题带头人的问题，是因为带头人没有管理好这个团队，所以要承担比员工更大的责任，只有管理者做到了以身作则才能让这个团队越来越优秀，才能让这个团队更有凝聚力。

走出国际市场任命新员工做为营销总监，是海尔又一大好的策略，他们把合适的人放在了合适的地方，看到这个阳光的

女孩那种自信以及锲而不舍的精神还有对产品的熟知度我深深的被他所吸引，他工作的执着态度值得我学习。

看完后我思考了很久，海尔之所以成功是因为他们所有的员工都能按时按量按质的完成自己的工作，是一个有执行力的团队，是一个高效的团队。那我们该如何做呢？首先我承诺我会从自己做起，从每一件小事做起，在团队中也会做到分工合理，责任清晰，目标明确，以身作则，奖罚分明，制定一个好的制度，大家严格遵守，关注执行力，加大执行力。

肖玲

电影风声读后感篇四

今天，我在家里看了电影《举起手来》，哈哈，笑死我了！看完感觉特别神清气爽！在这儿，我给大家讲述一个片段。

这部电影的主要内容是：鬼子们被乡亲们整治和两个儿童团员怎样机智勇敢地和日本鬼子作斗争。一天，鬼子又来村子里扫荡了，乡亲们大多被抓住了，只剩下几个老奶奶没被抓。鬼子的长官带着枪来到乡亲们的家，在一条陡峭的斜坡上，几位老奶奶端着一盆盆黄豆，一下子倾倒在坡上，鬼子军官刚一走就摔倒在地上，并顺着黄豆滑下坡。谁知下面有一座雕塑，雕塑上一只猴子正拿着一个桃子，鬼子军官“砰”地一下撞了上去。看到这里，我捧腹大笑。接着，鬼子军官晃悠悠地站起来，看着猴子忍痛敬了个礼。另一个鬼子他喝了半瓶汽水，把剩下的一半随手放在石桌上，两个调皮的儿童团员见状，小心翼翼地把瓶子用绳子钓了上来，把汽水换成了汽油。鬼子又来了，他把那半瓶汽油仰头喝了下去，发现不对劲马上吐了出来，两个儿童团员见状猛地射出一支火箭到他嘴里，鬼子军官的嘴里霎时像刷杂技一样喷出火来，那样子活像一只喷火龙。他歪歪斜斜地走到井边一下子掉了进去，一个汉奸连忙扯住绳子使劲拉他上来。汉奸费了九牛二虎之力好不容易将鬼子军官拉到井沿边，谁知军官喷了他

一脸水，结果汉奸手一松他又掉了下去。

看了这一个精彩片段，我的感受是：儿童团员和几个老奶奶真聪明，他们在鬼子来的时候，神出鬼没地伏击鬼子，弄得他们晕头转向。

电影风声读后感篇五

《一部电影的诞生》是由著名电影艺术家姜文先生编著的，主要记录讲述了电影《阳光灿烂的日子》从创意到实施再到最终登上荧幕的全过程。

《一部电影的诞生》以纪实的形式记录了电影的产生过程，通过这部著作使广大影迷和电影爱好者了解到了一部电影的产生过程，正如中央戏剧学院教授张仁里先生所说的一样“这本书展现了《阳光灿烂的日子》整个拍摄过程的艰辛与辛劳，既洋溢着快乐，更充满了苦涩，艺术因素与非艺术因素交织在一起，造就了这部电影。”

著作的附录列举这电影《阳光灿烂的日子》的所有电影剧本和完整台本，这给了我们经验与成功的模式。我从心底真诚的感谢姜文老师毫不隐瞒的将电影的一切公开，给了我们初学者接触电影生产全过程的宝贵机会。剧组出书，尤其是出版一本畅销书的情况并不多见，姜文老师的成功告诉我们一个这样的道理“只有将身心的全部力量都奉献给你觉得你应该付出的工作上你的工作就一定是出类拔萃的”。对电影工作者是这样，对我们大学生来说也是这样，对所有的人来说都是这样。

电影风声读后感篇六

今天，我看了一部纪录片叫《荒野求生》，他们用干木头钻木取火，在大海边用冲到岸上来的塑料做船。

晚上，他们找到了一个岩石洞，在里面铺上枝叶，就开始睡觉了。嘶嘶嘶，一条眼镜蛇钻了过来，把他们吵醒了，不过他们一点也不恐惧，而是慢慢地走到旁边，捡起一块很尖的岩石，对准蛇，砸了过去，蛇被击中了头部，死了。我一吓，没想到他们一点也不怕，还把蛇给杀死了。

早晨，他们用很尖很尖的石头、木棒和藤条，做出了一支矛。他们走着走着，看到了一只野鸡，用矛戳进了他的肚子，之后，再用木棒钻木棒的方法，生了一堆火，吃起了烤鸡肉。终于他们找到了出口，但是，下面有河，上面又没有桥，他们就用刀慢慢地砍了一棵树，当做独木桥，不幸的是，木桥很不稳，转了个圆儿，他们就掉进水里了。终于，他爬了上来，走出了荒地。

我聚精会神的看到这，他掉进河里，仿佛我也掉进了河里，每次都很紧张。看完后，我也真想体验一下“野外生活，”钻木取火、制作小工具等。

这部纪录片就像诗句“山重水复疑无路，柳暗花明又一村。”告诉我们，面对困难，只要有希望，勇敢的面对困难，就会绝处逢生。

电影风声读后感篇七

今天我观看了教育电影：《宝葫芦的秘密》，这场电影让我欢乐声不停，但又让我在欢乐声中学到了许多。

故事讲述小学生王葆，当他在学习上碰到困难的时候，或在课余生活中遇到不顺利的时候，就幻想有一个神奇的宝贝来帮他轻松地实现目标。一天，王葆在钓鱼时偶遇传说中能实现任何愿望的宝葫芦，他想要什么宝葫芦都能信手拈来。宝葫芦帮王葆钓到鱼、做成高级的模型、完成回家作业，真是要什么有什么，想什么就成什么。有了这个宝葫芦后，他在学校的表现是突飞猛进，让同学们大为惊诧。宝葫芦更帮助

他在泳池中大显神威，轻易获得了参加校队的机会。

可是，王葆逐渐发现宝葫芦原来不分青红皂白，只懂盲目服从，因此屡令王葆哭笑不得，最后更令王葆在数学考试中铸成大错！到最后他终于明白了：“一分耕耘，一分收获”的道理，并用自己的能力赢得了市的游泳比赛。

电影虽有趣，引人发笑，却不失深刻寓意，告诉了我们：做事必须老老实实，投机取巧的心态是成功的绊脚石。只有努力不懈，自强不息，才能成功。俗话说的好：“一分耕耘，一分收获。”这是一条铁规则。很多人都拥有自己的梦想，但很多人却都没有实现，是因为他们没有进行让梦想变成现实的努力，老是坐在那里等天上掉下来的馅饼。总之，千言万语汇成一句话：“世界上没有不劳而获得东西，天上掉下的馅饼往往隐藏着对人不利东西。

电影风声读后感篇八

“生的伟大，死的光荣。”这是毛主席对刘胡兰的评价，也是我看了电影《刘胡兰》的感受。

影片中刘胡兰梳着齐耳短发，她出生在旧中国的一个农民家庭，从小就帮大人干活。在艰苦的日子里，刘胡兰入了党，党的教育，先烈的影响，使刘胡兰无畏地在斗争中锻炼成长。为了保护掩护她的村民，刘胡兰从容地走向铡刀，英勇就义。

刘胡兰是已知的中国共产党女烈士中年龄最小的一个。她凭着对人民的感情和对共产主义理想的坚定信念，在铡刀面前坚贞不屈，视死如归。

“起来，不愿做奴隶的人们，把我们的血肉，筑成我们新的长城……”每当听到这首国歌，看到国旗升起，我都会想到那些为国家而牺牲的英雄。

作为一个生活在幸福年代的孩子，我们应该珍惜这来之不易的幸福生活，好好学习，掌握知识，长大后为祖国做出自己的一份贡献！

文档为doc格式

电影风声读后感篇九

“生的伟大，死的光荣。”这是毛主席对刘胡兰的评价，也是我看了电影《刘胡兰》的感受。

影片中刘胡兰梳着齐耳短发，她出生在旧中国的一个农民家庭，从小就帮大人干活。在艰苦的日子里，刘胡兰入了党，党的教育，先烈的影响，使刘胡兰无畏地在斗争中锻炼成长。为了保护掩护她的村民，刘胡兰从容地走向铡刀，英勇就义。

刘胡兰是已知的中国共产党女烈士中年龄最小的一个。她凭着对人民的感情和对共产主义理想的坚定信念，在铡刀面前坚贞不屈，视死如归。

“起来，不愿做奴隶的人们，把我们的血肉，筑成我们新的长城……”每当听到这首国歌，看到国旗升起，我都会想到那些为国家而牺牲的英雄。

作为一个生活在幸福年代的孩子，我们应该珍惜这来之不易的幸福生活，好好学习，掌握知识，长大后为祖国做出自己的一份贡献！