

2023年六年级平凡世界读后感 七年级平凡的世界读后感(实用10篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

六年级平凡世界读后感篇一

平凡的世界里有多少平凡的人经历着多少平凡的事，这些点点滴滴总是伴着匆匆的岁月在时间的河流里慢慢流逝飘向远方。。。

不知几年前我读了《平凡的世界》，记忆中有些内容是淡淡的、稀疏的，但有些情节我却难以忘记。闭上眼，仿佛看到那时的我躲在树荫下悄悄读书的身影，似乎还能闻到树叶的芬芳。我一直记得那些读书的时刻，那份读书的心情。当时的我不只一次为少平悲惨的家境流泪，为少安的坚强感动，为秀莲的孝顺感慨，为王世才的舍己救人折服。

孙少平的一辈子充满了艰辛，但他从未放弃，努力的在平凡的世界里追求最真实的自己。他虽然曾经失去过自我，但又在田晓霞的乖巧懂事中获得了安慰。虽然孙少平屡遭挫折，但却在一次次的悲伤中挺了过来，在平凡的世界中继续着人生。我为孙少平欣慰，我为孙少平骄傲和自豪！

世界是平凡的，但我们要努力创造出不平凡。朋友，我们曾何时在茫茫人海中丢失了自我，又曾何时在流逝的光阴里找到了自己？我们不是名人也没有黄金般灿烂的人生，没有闪亮的人生舞台，也跳不出优雅的芭蕾舞，只能在平凡的世界中追寻不平凡自我！

我深深感谢路遥先生，他没有谎写现实的残酷，也没有虚造平凡的一切，唯记叙了生活中一切平凡的生死平凡的生活平凡的生命。也许我现在生活的无意义甚至看不到自己的未来，但我坚持追寻平凡的自己！

《平凡的世界》，谢谢你！

六年级平凡世界读后感篇二

生命里有多少无奈和惋惜，又有着怎样的愁苦与感伤？雨浸风蚀的落寞与苍楚一定是水，静静地流过青春奋斗的日子和触摸理想的岁月。

地铁上，一个男人累的低头就睡着了，手里紧握着一块饼，就在刚刚，他才和母亲通过电话，说今晚公司领导请客吃大餐，还叮嘱母亲多注意身体，不要总挂念他。谁又愿意对母亲撒谎呢，只是她已两鬓斑白，怎忍心让她多牵挂呢。

雨天，外卖小哥去给顾客送餐，地湿路滑，没在规定时间内送达。仅仅晚了五分钟，顾客不依不饶，一个劲的责怪。小哥一声不吭，他的后背已然湿透，汗水混杂着雨水从脸颊流下，他依然陪着笑脸，只希望顾客不要给差评。谁都不易，倘若可以，请给风雨中奔波的他们一份谅解。

我们都是这世界里的平凡人，在这短促而又漫长的一生中，奔波劳碌。当皱纹爬上眼角，两鬓开始发白，或许我们才稍微懂得生活到底意味着什么。

六年级平凡世界读后感篇三

在那沟壑纵横的黄土高原上，生活着那一群黄土般朴实的人啊。平凡的故事同样演绎着精彩，平凡的双水村也有精彩绝伦的篇章。每当月光洗尽铅华，悬挂在用不退色的深蓝天幕，轻轻泻入千家万户。我总想站在山头眺望那一束束黄晕的光

从每一个窗口射出，凝思着那每一个窗口下是否都聚着一家人，每一家人是否又都上演着一个个不一样的故事。

”劳动就是幸福”每当我看到这句话就会想起孙少平，想起他在煤矿工作时干的那些又苦又累的活。想起大风大浪过去后这最朴实的充实自己的方法。或许看到这句话也会想起孙少安，那个13岁就辍学中的帮家里中维持生计的少年。农民的想法是多么的简单，他们不求天不求地。只求那面朝黄土背朝天的一辈子的辛勤劳作，几亩薄田能在血汗的浇灌下长出些养家糊口的粮食。

一段历史能给一个社会烙下深深的烙印，生活又只不过是漫漫长路上无数瞬间的拼合。情”是那永远不会脱落的粘合剂。是少安和少平的手足情深？是少安润叶的两小无猜？是润叶向前的苦苦真情？是少安红梅的情窦初开？还是少平和晓霞的海誓山盟？可那又是为什么，所有的人所有的事都在现实面前屈服了，所有的爱所有的情都在世俗封建里脱胶了。把生活摔的七零八碎。

少平深知自己使农民的儿子，哥哥少安也有了自己的家，妹妹还在上学。整个家的重任都在少平的身上。在城里拼命地打工，省吃俭用的把钱存起来寄回去给父母。在城里艰苦生活的他好在有朋友金波和田晓霞的帮忙。田晓霞那个活泼、善良的小女孩。在少平的生活上不断地帮助他。渐渐的两人情愫渐生，然而，上天并没有眷顾这个小女孩，一场水灾夺走了田晓霞的生命，少平伤心欲绝。好景不长，少平在一次下矿的时候毁了容貌。一次次的打击，让少平失去了对生活的信心。他就是这样一个人。一个为了自己的家庭为了自己的爱情拼命奋斗的人。

双水村，那个平平凡凡的村庄。养育了一群平平凡凡的人。每一家人都上演不一样的故事，但他们初心相同，都想一个平平凡凡的日子，双水村，平凡的世界。

歌舞升平，不如平凡一生！

六年级平凡世界读后感篇四

很久以前就听说过路遥的《平凡的世界》，也一直想看看这部书，可却一直都没有行动。回家意外听到同学说这次寒假要读的书是它，瞬间感到一阵莫名的熟悉感。

《平凡的世界》是中国著名作家路遥创作的一部百万字的长篇巨著；这是一部全景式地表现中国当代城乡社会生活的长篇小说；全书共三部；作者在近十年间广阔背景上，通过复杂的矛盾纠葛，以孙少安和孙少平两兄弟为中心，刻画了社会各阶层众多普通人的形象——劳动与爱情，挫折与追求，痛苦与欢乐，日常生活与巨大社会冲突纷繁地交织在一起，深刻地展示了普通人在大时代历史进程中所走过的艰难曲折的道路；读来令人荡气回肠，不忍释卷；被誉为“茅盾文学奖皇冠上的明珠，激励千万青年的不朽经典”。

“平凡的世界”里有一群不平凡的人，是这群不平凡的人组成了这平凡的世界，读完这本书后人的灵魂也许得以净化，也许还会改变你现在的很多想法。

据说这部小说在正统文学史上没什么地位。部分原因可能是自上世纪80年代中期起，一向在文艺界居于主流地位的“现实主义”写作手法开始受到严重挑战。

七年级《平凡的世界》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

六年级平凡世界读后感篇五

在那沟壑纵横的黄土高原上，生活着那一群黄土般朴实的人啊。平凡的故事同样演绎着精彩，平凡的双水村也有精彩绝伦的篇章。每当月光洗尽铅华，悬挂在永不褪色的深蓝天幕，轻轻泻入千家万户。我总想站在山头眺望那一束束光从每一个窗口射出，想着那每一个窗口下是否都聚着一家人，每一家人是否又都上演着一个个不一样的故事。

“劳动就是幸福。”每当我看到这句话就会想起孙少平，孙少平是作者浓墨渲染的一个人物。每天以书为友，对生活有着深刻的理解，对苦难有着深切的认识，始终对生活抱有极大的热情。

一段历史能给一个社会烙下深深的烙印，生活也只不过是漫长路上无数瞬间的拼合。“情”是那永远不会脱落的粘合剂，所有的人所有的事都在现实面前屈服了，所有的爱所有的情都在世俗封建里脱胶了。把生活摔的七零八碎，一片片跌落尘埃。

好在没有永恒的幸福，也就没有永远的痛苦。生活就像双水村的流水一样不紧不慢的哗啦啦的流，失落也就顺水流走了，幸福也随波飘远了。那一天里，所有双水村的人们似乎忘掉了一年的烦恼和忧虑。人们在山林间随意吼着两声信天游，打下一粒粒肉厚核大的大枣子，笑着唱着闹着。这时的双水村，似乎连空气都弥漫着甜甜的枣香，还弥漫着幸福的味道。闭上眼，就能看到这一年一度的打枣节的盛况。

“爱在左，情在右，走在生命的两旁，随路撒种，随时开花，将这一路长径点缀额花香弥漫，使穿枝拂叶的行人…”这是冰心赠葛洛的一句话。一直记得的这句话，总觉得它美好又梦幻，就像保险箱里的光芒四射钻石，当伸出手指时，触碰的只有一片冰凉。

初读路遥先生的平凡的世界，内心就被黄土高原的苍凉与厚重所深深震撼。作者笔下的黄土大地，是与喧嚣的繁华闹市截然不同的一个世界。那里充满了粗犷与豪迈的气息。养育着一代又一代朴素而又勤劳的炎黄儿女。书中讲述了双水村的人们日出而作，日落而息，勤劳耕作的情景，虽贫穷落后，他们却不卑不亢，苦并快乐着，给人一种头顶青天，脚踏黄土的踏实感。这种朴素与纯真深深地感染了我。

一切美好的可望却不可及！都祝有情人终成眷属，可那历史的烙印就是牢不可催的保险柜，是打不穿的思想封建。

少安与润叶，那一对双水村里青梅竹马玩大的童真少年，却因为身份的不等生生把思念埋葬；少平晓霞这对抱负远大的知识青年，在一起谈理想论希望，那充实着精神生活的信物书籍，无不寄托着浓浓深情；茫茫大草原上，金波一定还在唱着那首熟悉的曲子“在那遥远的地方，有位好姑娘…”

因为有爱，世界变得美丽。掩卷深思，心中浮浮沉沉，颇有感叹世事苍桑，人海茫茫之情，正像路遥在后记中写道：“希望将自己的心灵与人世间无数的心灵沟通。”我想他做到了。这是个温暖又悲怆的故事，路遥用他温暖的文字以及他透支的生命，在告诉我们，幸福就在我们身边，只要你停下脚步等等他。

茫茫天地，芸芸众生，每一个平凡的人都有一个不为人知的不平凡的世界，每个平静背后都有激情澎湃，无声有时胜似有声。平凡的世界，不平凡的人！

六年级平凡世界读后感篇六

高尔基说过，书籍是人类的阶梯。一本好的书籍能陶冶人的心灵，供给精神食粮。经过学校倡导的“书香机关”活动，在全校机关干部中掀起重温经典书籍的热潮。

作为一个90年代的大学生，《平凡的世界》是每一位大学生必读的书籍。经过孙家四兄妹不同的命运反映了时代的大变革在他们身上烙下了深深的印记。善良、淳朴、执着的这家人真是广大农民兄弟的群体写照。无论生活给予了什么挫折，他们总是坚强的活着。

《平凡的世界》对我的影响也许我此刻还无法预测，有一点肯定的，它给予我一种来自灵魂的震撼。它改变了青春时期的我。我的思想，我的行为，我的态度。看完这本书，我平静了下来，我开始用心去感悟这个世界。每当我骑着自行车去学校的路上，我吸收着新鲜的空气，眺望着远方的天空，真是心旷神怡。路旁的野草似乎有了生命，天上我飞鸟似乎能够与我交流。夕阳听见我的歌唱也愈发红火。什么是幸福，我想这就是一种吧。

生活没有如果，他们的命运告诉了我们。我们每个人的命运都受制于这个时代。我们不能完完全全的决定着自我的命运，我们要做的是怎样让我们更幸福。有远大的梦想很好，想平凡的生活也好，这只是我们追求幸福的一种途径。

这一周我读完了路遥的著作《平凡的世界》，因为种种原因我是从第二部才开始阅读的。

刚开始翻阅的时候觉得内容很符合题目，从刚开始焦点就聚到了农村。主人公孙少平、孙少安等等，都是普通的老百姓，生活都十分艰难。也的确是“平凡的世界”，可就从孙少安盖了砖厂后一切都发生了变化，让我觉得每一个人都不平凡。孙少安一个农民，却懂得抓住机遇，盖了砖厂让生活逐渐好

转。而且他还让我看到了大儿子身上的那种担当、责任感以及他的孝心。虽然选择扎根农村，可并没有一事无成，凭着自己的自强不息、坚韧不拔成了“冒尖户”。孙少平是我最喜欢的人物之一，因为他并不畏惧城市中的苦，即使刚到城市里连睡的地方都没有，也不选择买票回乡。不断找地方当苦工，背上的伤一层又一层，即使心在滴血，也不会向命运屈服。虽然物质生活是贫困的，精神上也是孤独的，但他有强烈的自尊，不会为此低头。无论何时都不会自甘堕落，就算当苦力也不会让精神世界麻木，坚持学习读书，自我激励。

而把视线转到生活中呢？又是截然不同的画风。知道自己是平凡的人，可却又不思向前、自甘堕落、没有目标、毫无生气、没有信心、不上进……感觉此类贬义词都是形容我的。最怕不优秀，还没有努力。没有自制力、不自律。与孙少平相比，差的太远了。现实世界只能比书中世界更残酷，大道理又何尝不懂呢？奈何思行不一，又能怪谁呢？这本书从头翻到尾，莫名有一股斗志，仿佛有一个人在为我加油打气。问心有愧，曾经的那个我去哪了呢？想太多又没有用，放到实际行动中才是真道理，还是要付出实际行动的。《平凡的世界》，让我懂得了好多好多。正如孙少平所说，劳动会让人麻木，书籍，会让你的精神充实。

处于平凡的世界，却有不凡的意志、追求。即使生如苔，也学牡丹开，这就是平凡的世界。

《平凡的世界》是当代作家路遥用六年的时间成就的一部名著。作为路遥作品中份量最重的一部长篇小说，全文细腻地描写了七八十年代中国城乡生活，通过复杂的故事情节，以孙少平，田晓霞等人物为代表，生动鲜明的勾勒出社会各阶层普通百姓的形象，以及他们对生活的自尊、自强的信念和追求。读来让人久久不能平复。

“平凡的世界”里有一群不平凡的人，是这群不平凡的人组成了这平凡的世界，读完这本书后人的灵魂也许得以净化，

也许还会改变你现在的很多想法。

据说这部小说在正统文学史上没什么地位。部分原因可能是自上世纪80年代中期起，一向在文艺界居于主流地位的“现实主义”写作手法开始受到严重挑战。

《平凡的世界》是路遥文集中份量最重的一部长篇，全景式地描写了中国现代城乡生活，通过复杂的矛盾纠葛，以孙少平等人物代表刻画了社会各阶层普通人们的形象，人生的自尊、自强与自信，人生的奋斗与拼搏，挫折与追求，痛苦与欢乐，纷繁地交织，读来令人荡气回肠。黄土高原，自古以来就是一方苦难而又布满希望的土地，路遥生于此，长于此。是这块贫瘠的土地造就了路遥的求索奋斗、不畏艰辛的性格，也正是那些挥不去的生活经历使得路遥那么地热爱生命，使得他立志要在40岁之前要完成一部巨著：为了纪念那片贫瘠的土地，为了纪念那个辉煌的年代，更为了纪念那里朴实无华生生奋斗的人民。

路遥该是文坛中少有的英雄，他不仅把写作当成了一种责任，更当成了一种无比神圣的使命。路遥是一个热爱生命的人，他在创作手记中曾这样写道：“在这里，我才清楚地熟悉到我将要进行的是一次命运的‘赌博’，而筹码则是自己的青春抑或生命。尽管不会让世俗的观念最后操纵我的意志，但假如说我在其间没有作出任何世俗的考虑，那就是谎言。无疑，这部作品将耗时多年，假如将来作品有某种程度的收获，这还多少对抛洒的青春热血有个慰藉。假如整个地失败，那将意味着青春乃至生命的失败。这是一个人一生中最好的一段年华，它的流失应该换取最丰硕的果实——可是怎么可能保证这一点呢！你别无选择——这就是命运的题目所在。”

小说选择了这一历史时期一些平凡普通的小人物和他们平淡无奇的日常生活，通过忠实和积极的描写，大胆地揭露时代背景下农民的弱点，尤其对孙少安、孙少平、田晓霞等人丰富的心灵世界和人生哲学进行深入的开掘，从而表现了在新

的时代环境下，新一代青年的人生观、价值观、世界观发生着创造性的过渡和转型，他们带着中国的传统美德迈向现代化。平凡世界中的不平凡人生，足以成为改革开放时代中国农民生活和命运变化的一个缩影。当他得到调出煤矿来到城市的机会时，他选择的是煤矿。这不是又无他有多高的觉悟，而是他对自己工作过的地方的热情和眷恋。他选择了平凡。路遥为我们讲述地不只是那个久远的年代，更是一种人生应有的信仰和追求，亘古不变。

这是一个喧嚣浮躁、道德危机的时代，每一个还拥有梦想并在追梦的人们都该再重温《平凡的世界》，它会让你懂得：尽管命运是那样的不公，尽管社会有那么多的不公，可只要你能够不屈不挠、艰苦奋斗、勇往直前终能获得最后的成功。每一个正在虚度生命的人们都该读《平凡的世界》，它会让你懂得珍惜。路遥在教会我们忘我，忘我使生命永恒。人生容不得太多的自私，自私最终只会绝了自己。看风使舵，趋炎附势，均为自私使然。一生若只是这般地生活，终将无价值地葬入黄土。路遥在教会我们要有独立的人格，尽管你可能会遭遇孤独。孤独是人生自我证实的必经之路，只要你认定了自己的理想，那么坦然面对孤独将是你勇往直前最后的支撑点。路遥在教会我们不必用尽生命去做一个漂亮的人，但应用尽生命去做一件让人民叫好的漂亮事。前者只能证实你的处事圆滑，而后者则将见证你出色的一生。

人的一生中，充满了各种机遇和挑战。当遭遇挫折时我们需要的不是怨天尤人，而是得看到生活的另一面，看到生活的美好之处。从挫折中汲取教训，积极努力的提高并完善自己。才能取得成功。

只有保持一颗永不言败的心，才能使自己在平凡的工作岗位中作出不一样的成绩，才能使自己的人生更加的有挑战，更加具有意义。使自己能斗志昂扬的面对人生。面对生活的每一次挑战，使自己的人生更加的丰富。

最近闲来无事，到农家书屋借了本小说《平凡的世界》看，看完感触颇多。一般，大家或多或少认为自己是不平凡的，可当读完《平凡的世界》后，我通常能感到自己的微不足道，那曾经的抱怨、愤世不公是多么的幼稚。与主人公的经历比起来，我们是多么渺小，从小学一路走来，没有经历什么挫折，而我们称道的是考试失败，感情失落等等，与少安、少平相比较我们又算什么呢？面对生活的压力，我束手无策，曾经我认为自己是不平凡的且不甘于平凡，可我仍是平凡的。

《平凡的世界》，它的内容如它的名字一样，这是一个平凡的世界，给我们展示了一副普通而又内蕴丰富的生活图景；一个平凡人的奋斗历程，一个平凡家庭的奋斗历程，一个平凡人的成长过程，一个平凡家庭的成长过程。

身，它给我们带来的好处将使我们一生受用不尽；但我们一定要从我们出身的局限中解脱出来，从意识上彻底背叛农民的狭隘性，追求更高的生活意义。

人生来是没有差别的，然而经过了不同的境遇和发展之后，人与人之间便产生了巨大的差别。而在这期间，对于劳动的认识不同，对产生这样的差别起着决定性的作用。我们是平凡的，我们每一个人，对于这个浩缈的世界来说，都十分渺小、脆弱、微不足道。在这平凡的世界中，平凡人的一生，更要有坚定的理想和信念，有执着的追求和渴望，我们就应该像孙少平那样，学会在逆境中历练心智，在自卑中寻找坚强，战胜自我，找一个坚强的理由让人奋进，我们一定能创造出不平凡的人生。

“徜徉于书海，与智者对话，与大师交流，捕捉的灵性，追寻着哲人的足迹，聆听圣人的教诲。”无论故事发生在什么时代，我们依然在作品找到了一种阅读的快感，尽管时间跨越了我所生活的时代，但总有一些人物的经历似乎可以找到我们自己生活的影子，无非是物质和精神相比丰富了些而已。所以，无论时代怎样的巨变，人的生命历程总还是有些许相

似的地方。

生活更完美，谁的人生更精彩，我亦不想去做无味的评说，路原本就是靠自己走出来的，任何人，都不过是你生命中的匆匆过客，而你的执着，而你的追求才是最终成就你生命斑驳的主导。

回味书中的故事，我想有一份真实，当时来自作者路遥的生活经历的，有的来自贫瘠的黄土高原，有的来自艰辛的煤矿生活。从开天辟地到现在的科技现代化，划时代的改革荡起的决不仅仅是涟漪，而是为不同的人带来了不同的人生变化与抉择。

这些史诗般的故事，展现了不同的人的命运，每个人的生活都看似平凡，但不是因为平凡就要少了斗志和追求，其实，在这个世界上，每个人就是渺若尘埃的，即便你有再高的权位，终有一天也将成为平民，在那一群谈天的老者中湮没了自己，我所谓的收获当是重新认识了生命的意义吧。无论你的起点是什么，都不要被暂时的低谷抹去生活的热情，上帝本没有一双慧眼，也不要寄情于他去执掌公平，命运总是掌握在我们自己手中的，多了一份追求，多了一份执着，多了一份热爱，生活总会有属于每个人的精彩，平凡的生活亦值得敬畏，生命不朽，只因追求不朽。

六年级平凡世界读后感篇七

《平凡的世界》，书如其名，没有任何传奇色彩的跌宕起伏，也没有武侠小说中的刀光剑影血雨腥风，更没有时下一些爱情小说的缠绵悱恻深刻动人，甚至一点华丽矫情的辞藻。第一次在大学图书馆读到就被吸引，多年后买来再读，依然觉得动我心弦。

《平凡的世界》展现的是一个自强不息的群体的奋斗史。少

安敢于和现实顽强抗争但又不时地屈从于命运的安排，面对深爱的青梅竹马的润叶，毅然斩断情丝，和陌生的外乡人秀莲结婚；在办砖窑厂时既雄心勃勃，在遇到困难时又不时灰心丧气。而少平勤劳朴实，珍惜亲情友情，富有同情心，胸襟开阔，面对困难更是艰苦奋斗，坚持不懈。同时他对生活充满理想和激情，但又脚踏实地。他放下了读书人的架子，去做社会最底层的工作，在劳动中体会充实；但他又从不放弃自己在知识上的追求，一直保持学习的上进心……正如书中所说的那样“人生时刻处于零公里处，那么要旨还在于我们不断的奋斗并且将这种精神提升到生活所要求的那种高度”。

冰心曾说：“爱在左，情在右，走在生命的两旁。随时撒种，随时开花，将这一路长径点缀得花香弥漫，使穿枝拂叶的行人，踏着荆棘，不觉得痛苦，有泪可落，却不是凄凉。”这爱情，这友情，再加上一份亲情，不正是我们所追寻的真善美吗？我们的人生有了这三种最美好的品质的浇灌，一定会使我们的心灵之花开的娇艳而又馨香。平凡也可以如此的伟大。在这片亘古而苍凉的黄土地上见证了这样一个真理。我们平凡，但我们有热情。我们热爱生命，热爱生活，热爱人生中一切美好而又苦难的品质。我们追求真善美，但面对苦难，我们依然能挺直脊梁，直视它！上苍是公平的，他让我们历经磨难，是锻炼我们的心智与意志。人生的结局都是我们自己精心设计的。纵然英雄们都是百折不挠英勇不催的，浑身都笼罩着一层神圣的光圈。

但我们平凡人多了一层朴实，多了一份亲切，有了生活中琐碎的缠绕，无端地让我们的人生真实起来。我们用真诚的心去体验，用真挚的心去生活，我们的每一步都走得踏踏实实，我们才是生活的主宰。生命只有一次，我们要用全副身心去享受，去对待，去珍惜。

，是一篇很好的习作。

六年级平凡世界读后感篇八

生活大多数都是平凡的，平时每天都是工作，吃饭，睡觉，人生就是买房，结婚，生子。

少年拯救世界的梦想不知道被扔到哪去了，去年又大病一场，现在重新恢复过来，感觉以前真的是读书读过头了。

现实生活中不需要高等数学，也不需要英语，顶多用一下小学数学，高科技的东西需要的顶多是非常eazy的电脑，需要的更多的是经验。远离游戏和网络小说之后，我感觉生活好像缺了一块，过去总是梦想创造一个奇异的梦想世界云云，但是最近意思到自己不擅长写小说，也不擅长画画之后，终于能够从其中摆脱出来回归现实世界不知道是幸运还是不幸。

但至少我意识到自己这两年犯了一个严重错误，就是因为长期沉迷虚幻的精神世界，什么事情都希望能在一朝一夕一下子发生改变，然而最近才清新认识到事物是缓慢变化的’。目前最乞求的反而是希望能够重新被派去项目上，每天过上忙碌又充实的生活。

六年级平凡世界读后感篇九

对于路遥这个人物，想必大家都不陌生吧！他是中国当代著名的作家，文学家，更是一个大文豪。他一生写出了很多的作品，如《人生》，《平凡的世界》等等，今天我读了他的作品，读后感悟颇多，这就是被当代著名作家陈忠实高度评价说“这本书是茅盾文学奖皇冠上的明珠，激励千万青年的不朽经典，最受老师和学生喜爱的新课标必读书”的《平凡的世界》。

这本长篇小说是以孙少安和孙少平两兄弟为中心，刻画了当时社会各阶层众多普通人的形象，劳动与爱情，挫折与追求，痛苦与欢乐，日常生活与巨大的社会冲突纷繁地交织在一起

深刻的染色普通人在大时代历史进程所走过的艰难曲折的道路。这本书虽然时时刻刻不离平凡的字眼，但是他书中所描绘的那种主人公是不平凡的，他们不愿意向困难屈服，不愿意被别人踩在脚下，追求自由，追求平等，追求民主，追求公正，从来都不会向命运屈服，更不会相信命运。

读了这一本长篇小说《平凡的世界》，我深深地感受到了新中国刚成立时期，劳动人民的生活的艰苦，我看见了一个多灾多难的世界，也深深的领悟到了世界虽然平凡，但是我们可以变得不平凡，只要我们心中的理想，有愿望就可以做出一番大事业来，不管你的出生是在农村还是在城市，不管你出生是贫穷还是富贵，你都可以干出一番大事业来，天敌是你心中必须要有一个不可磨灭的理想，不可摧残的理想，也就是说你心中必须要有一个雄心壮志，必须要有不向命运屈服的决心！

永远不要向命运屈服——这就是路遥的长篇小说——《平凡的世界》带给我的启示。

六年级平凡世界读后感篇十

就在上个星期六，普普通通简简单单的上午，在那个温暖的被窝里，他完成了《平凡的世界》的编写，我也完成了56集的追求。

初次听闻这部小说，来自高中班主任的倾情推荐这可是一本好书，一本真正写农民的书，一本真正反映民生的涉及文革的农民翻身史。真的，从那时开始，我便见之倾心，可是可是，我虽身着时尚服，学于985，可是我终究还是俗人一枚，不是因为其他什么物质的因素，而是随口说出一个不会实现的梦想。这就是俗人，鄙人之见。所以说到这，便知晓，当时实为庸俗之身的。我当然未有搭理，尽管说出□20xx年春天，我终于再次拿起了这本书，原因我也不怕说出来让你笑话：

拍电视剧了，想让书剧透。

刚看完这些后，我内心确实充满了这些问号。转念回想，说这是一个感人的故事，何为感人？不就是用最强烈的感情来激起观众的内心波荡起伏，如此的故事不就是最好的方法吗？那最强烈的感情不就是悲剧吗？就如鲁迅先生所说：把美好的事物毁给人看，就是悲剧。是的，总结至此，我仍然坚持，这部小说还是应该为悲惨世界。

1、通过小说最后的表述，可知晓作者将自己化身为少平。仔细思索，少平的世界不能说是悲惨的，而应该如他在小说中所言：我是一个平凡的人，但也可以过出不平庸的生命。所以，归咎到底仍是平凡世界。有人会说他不是最终失去了心灵挚友晓霞吗？这话说的是对的，失去晓霞对于身为平凡农名的少平说确实是一个不小的打击，可是仔细想想，晓霞的存在已经让少平的理想不在总停在那种虚无的思想方面，更多的是付诸实践了。这一改变对于一个本会一辈子在黄土地里的农民来说已是不凡，所以失去田晓霞，对于少平说只能是不幸运却不能说是悲惨的。

2、这部小说中的人物虽说最后都不是太好的结局，可是他们的曾今却也有辉煌：或是物质，或是精神所以，这个世界是平凡并非悲惨！

3、作者冠之以平凡，有何深意呢？有得有失，方为平凡世界之貌！