

2023年骆驼祥子第的读后感(大全5篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

骆驼祥子第的读后感篇一

一部辛酸的人力车夫的故事，与祥子漫步在北平的大街上，我感到一丝丝的伤感，一缕缕悲痛……每个人都想让自己拥有美好的未来，每个人都在不停地为未来奋斗。祥子来自农村，他老实，憨厚，淳朴，可爱。到城里打拼，他选择了拉车。拼命地拉，没日没夜，不知疲倦地拉。终于，他买上了新车，他是多么地疼惜那辆车啊！

好景不长，被士兵抢了去。差点没了命，但逃了出来，还带了两头大骆驼。卖了点钱，后来睡了一觉，他就与骆驼扯上关系了。从此就有了“骆驼祥子”这么一说。要强的祥子可不能一下被打倒，他又开始攒钱了！

眼看着钱就要攒够了，但曹家出事，孙侦探又把钱拿了去。他没了希望。与那个蛮横大胆甚至有点变态的虎妞成亲，没法子，用虎妞的钱弄了俩车，自己大病了一场，但祸不单行，虎妞有了身孕，虎妞难产而死。

他想和小福子在一起，但又怕有累赘。“等混好了再回来”。但他没混好，堕落着，当要强的祥子有一天幡然醒悟，想要往好混时，小福子也死了。

他认清了，自己的命是苦的，要强没用，自尊没用，老实更没用。所以，他变得麻木、潦倒、狡猾、爱贪小便宜、自暴

自弃、以吃喝嫖赌为生，简直就是行尸走肉！但没办法——这个社会不让好人有出路。

看完祥子的故事，悲伤的心绪蔓延着……“体面的，要强的，好梦想的，利己的，个人的，健壮的，伟大的祥子”沦为“堕落的，自私的，不行的，社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼”！

骆驼祥子第的读后感篇二

了辆新车，却毫无理由地被大兵抬了走；在曹先生家，就要买车了，却又被孙无赖抢了走……这些事情都怪谁呢？面对无赖，特别是在法律也救不了你的时候，你又找谁理论？唯一能做的’就是一个人默默地伤心，愤怒。

的无赖把黑说成白，还那么振振有辞。是的，这就是命，一个平平常常的车夫的命。在灰暗的统制下，无赖可以横行霸道。最终的受害者还是像祥子一样的为衣食而发愁的基础人民。

祥子最终变了，变得如此的卑劣，让人难以置信。但这不全怪他。是的，在年老体弱的时候一个不留神摔在冷冰冰的地上再也爬不起来是每一个拉车人的宿命。这是一个悲剧，一个腐败统制的悲剧，一个巧取豪夺的悲剧。

《骆驼祥子》一书，借一个有志青年车夫的悲惨生活，人生，讽刺了当时政府的腐败，同时告慰了当时腐败统制下的艰苦的人民。

祥子，苦命的人……

骆驼祥子第的读后感篇三

祥子是农民出身，到城市想经过拉车来改变自我的命运，想

经过奋斗来改变自我的生活，但在当时的社会是无法实现的，最终只能是个杯具的结果。这部作品对于人物的内心的描述细致入微，让我们对祥子在逐渐走向堕落的心理变化过程了解得十分清楚，还有就是小说中的景物描述，尤其是对天气情景的描述生动而形象。

但此刻读这样的小说除了从语言上来学习以外，再有就是能对当时的社会有更多的了解，而从励志方面来说，反而起到必须的负面作用，尤其是此刻社会上受一些社会问题困扰的人，读后可能会有一些失望情绪。而这对于揭示当今社会的一些问题是有着进取意义的。

从杯具的角度来说，当时的社会很多人的命运都只能是杯具，而此刻社会则不会太多，就是有杯具，分析其原因，更多的是由性格造成的。此刻的社会总体上是好的，但不排除存在着这样或那样的问题，这些负面因素就是造成杯具的一些原因。

骆驼祥子第的读后感篇四

读着老舍的《骆驼祥子》，渐渐地觉得这文字变得沉重起来了。文字的沉重反映了老舍手里握着一只沉甸甸的笔，胸中揣着一颗沉甸甸的心，应对三十年代满目疮痍的旧中国，怀着对旧世纪愤世嫉俗的情绪，老舍写下了这部对腐朽黑暗的控诉书。

这部小说塑造了祥子这一人物，他是一个普通的车夫。健壮、体面、要强的他也好梦想，但是，他却身处那个世界的最底层。老舍就从这样一个小人物入手，以他的命运为线索，真实地反映了一个大世界。

天真不懂世事的祥子被自我的天真给愚弄了，其实，生不逢时的祥子以及所有贫苦人的命早已有了定数。果然，祥子对生活的渴望和信心就受到了第一次打击。

在祥子拉上了自我的车不久以后，十来个兵就拉壮丁将他连人带车给拉去了。这是祥子的第一次遭遇，也是作者第一次有力的控诉。祥子之后逃了出来，顺带牵了三匹骆驼卖了三十五块钱。

要强的祥子决定从头开始，但是，此时的祥子一顾不得体面了，为了多赚钱，他和所有的人抢生意，但他还并未失去所有的人格和尊严，他在杨宅拉包月的时候，不堪忍受侮辱，愤怒地将钱摔在杨太太的脸上，辞了工。

这段精彩的描述，突出了祥子善良坚韧的外表下，蕴藏着反抗的性格。在祥子为曹先生拉包月期间，眼看着买车的期望就要实现了，但是他又给孙侦探抓住了，孙侦探敲诈了所有的积蓄，箱子受到了第二次打击，这是作者的第二次有力控诉。老舍透过对祥子的心理、动作、语言的描述，充分表现了祥子的绝望情绪。

骆驼祥子第的读后感篇五

这是老舍先生写的很有名的一部小说。它讲述了解放初期一个拉洋车的车夫祥子辛辛苦苦攒钱买了一辆车准备自己去拉，但在一次意外中被人抢走了，他只好偷了几头军队的骆驼卖掉得到钱维持生计，所以别人就叫他骆驼祥子。之后，他又赚了一点钱，但又因为被人敲诈使他再度陷入困境。最后，他的虎妞也因为难产而死，而他也最终变成了一个行尸走肉。这个让我深刻地感受到那时社会底层生活的悲惨。

在书中我还看到了那个时期北平的贫富差距十分巨大。比如刘四爷只需悠闲地在里坐着，拿着车夫交给他的份子钱尽情地吃喝玩乐，而穷车夫们只能辛辛苦苦地拉车，赚一点点钱。不仅如此，车夫们还在互相抢客人，不然一家人就得挨饿，他们每一天的生活都充满了与。

我觉得这是因为旧社会制度造成的，它不让好人有出路，个人再也没法，而我们现在处在最好的时代，有工作，所以我们要现在的生活，也以后贫富差距能越来越小，让大家都过上好。