

2023年三年级读后感(优质10篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

三年级读后感篇一

丑小鸭因为生来长得丑，人们和动物们都不喜欢它。寒冷的冬天，它在森林里受尽了折磨，后来它靠自己的努力终于飞上了蔚蓝的天空，它成了一只美丽的天鹅在高高的蓝天上自由自在地飞翔。

无论我将来能干什么，都要通过“努力”才能现实。我坚信，经过我们的努力，祖国一定会在我们这一代手时高高地“飞起来”。让我们从现在开始一起努力学习，为明天打好基础。

三年级读后感篇二

今天，我读了《再被狐狸骗一次》这本书中一个有趣的故事——《会贸易的狐》。

这个故事主要讲了一只母狐在自己的孩子被人捉住以后，为了救自己的`孩子，在自己咬不开笼子的时候，想方设法，跟人做交易，通过给人两次送野鸡、在笼子旁边放死老鼠、在人住房前拉屎、在床上淋尿、把家养的鸡脖子上的毛拔光等方法，最后终于成功地救出了自己的孩子的有趣故事。

从这个故事中，我看到了母狐对孩子的爱，为了救自己的孩子，采取了各种方法。

读了这个故事，我明白了一个道理：不管是和人还是和动物做交易，不能贪得无厌，要规规矩矩的做生意。

三年级读后感篇三

大家还记得《丑小鸭》的故事么？它可是给我记忆犹新呢！

丑小鸭出生后就是一只处处受排挤的鸭子，因为它长得和别的鸭子不一样，特别丑，没有谁愿意和他玩，他只有自己躲在黑暗的角落默默哭泣，丑小鸭虽然长的丑，但是它的心不坏，心地善良、乐于助人。慢慢的它长大了，谁也不会想到，丑小鸭突然有一天会变成漂亮的白天鹅，大家都非常惊讶。

他告诉我们，不管外表长得怎么样，心地善良才重要。如果一个长得非常美丽的人，心肠却不好，那他也不会被大家成为最漂亮的人。

一个人的美丑不在外表，美丽的真谛在于拥有一颗纯洁的心灵

三年级读后感篇四

我们绍兴的名人，是不能小却的，比如秋瑾、蔡元培、陶成章、章炳麟……我觉得章炳麟最令我佩服。

章太炎于1869年1月12日出生于浙江杭州府余杭县东乡仓前镇一个末落的书香门第。原名学乘，字枚叔，以纪念汉代辞赋家枚乘。后易名为炳麟。因反清意识浓厚，慕顾绛（顾炎武）的为人行事而改名为绛，号太炎。世人常称之为“太炎先生”。早年又号“膏兰室主人”、“刘子骏私淑弟子”等。中国浙江余杭人，清末民初思想家，史学家，朴学大师，民族主义革命者。[1]著名学者，研究范围涉及小学、历史、哲学、政治等等，著述甚丰。

章炳麟曾“七被追捕，三入牢狱，而革命之志终不屈挠”。辛亥革命后，日渐脱离政治，专意治学。在经学、史学、文字音韵和文学诸方面都有深湛造诣。章炳麟一生著述甚丰，被尊为经学大师，著作版本繁多，后辑为《章太炎全集》。

鲁迅笔下的章太炎先生，首先是一个革命者，其次才是一个大学问家。他张扬国粹，却坚决而激烈地反抗权威和反抗一切束缚。他的确是一个道德主义者，强调道德的力量，却反对社会对个人的压抑，主张个性的绝对自由。

怎么样，章炳麟是一个令人佩服的人吧！

三年级读后感篇五

《昆虫记》第一章讲的是：《大自然的清洁工》。这篇文章主要讲六七年以前古埃及人在灌溉农田的时候，看见的一种肥肥的黑色甲虫。

甲虫忙碌地向后推着个圆球似的东西，里面装的是甲虫的食物，甲虫的食物就是路上和野外的垃圾。甲虫把垃圾推成一个球后，必须搬到适当的地方去，于是，甲虫推着球开始旅行了。

这固执的家伙推着很重很重的圆球，一步一步非常艰苦地到了相当高的高度。这时如果一不小心，辛苦就全白费了，圆球会滚落下去，连甲虫自己也会被拖下来。但是它会再爬上去，就这样一回又一回地向上爬，因为一点儿小故障就会让它前功尽弃。

三年级读后感篇六

开学了，我已经是五年级的学生了。语文书的第一课就是由林海音写的《窃读记》。窃，是偷，把不属于自己的占为己有的意思，窃读，难道读书也能偷吗？读了《窃读记》这篇

课文后，我终于明白窃读原来是指偷偷读书的意思。

作者年幼时非常爱看书，但因为家境贫穷，所以无法购买图书，只能偷偷地看书，为了不被老板赶走，作者有时会贴在一个大人身边，仿佛是他的小妹妹或小女儿。一直到了饭店飘来一阵阵菜香，书店的曝光灯亮了，作者才依依不舍地离开书店。

我是一个很爱看书的人，但和作者比起来还差十万八千里。从低年级开始，妈妈每个礼拜都带我去书城看书，我们不用像作者一样偷偷地看，而是光明正大地搬张凳子坐着慢慢看，比起作者，我是多么幸运！家里有十几个大书柜，我却很少看书，不是没时间看，是因为我有点贪玩。有时我写完作业多余的时间，我就会玩耍，比起作者，我是多么地幸福。可是我却不好好珍惜，我要向作者学习，改正贪玩的坏习惯，养成多看书的好习惯，看书不仅能增长知识，而且能提高作文水平。我一定要多看书，多学习，将来为祖国出一份力！

三年级读后感篇七

今天，我读了一本《米小圈上学记》，这本书让我明白了写作文其实很简单，爆笑作文、最新作文还可以这样写。《米小圈上学记》里面写了很多让人笑破肚皮的故事，特别是米小圈、姜小牙、李黎……几个主人公特别表现出了作者在写作文的时候只是按照自己的想象和搞笑语句来编制成的这本书。

从这本书中，我知道了一点，作文和日记一样，只有写出了令人感兴趣的.事才能引起别人的好感。

三年级读后感篇八

我轻轻合上手里这本由海伦·凯勒所撰写的著作——《假如给我三天光明》，思绪如潮水般涌上心头。

海伦，一个普普通通的女性，无情的病魔虽夺走了她的视觉和听觉，让她从此陷入无声、无语和无限黑暗之中，但却夺不走海伦对生活的热爱，夺不走她坚韧的品质。海伦·凯勒最终凭借自己的努力，学会了五种语言，写出十几部著作。

海伦的'成功绝非偶然的，它是海伦辛勤付出的结晶。她在背后付出了许多，克服了许多常人难以想象的困难。海伦用她面对困难的勇气和不屈不挠的精神，创造了一个又一个奇迹。

和海伦一样，张海迪也是一个身残志坚的人。高位截瘫的她一生都需要坐在轮椅上，可她从没有放弃生活的希望，而是克服重重困难，夜以继日、孜孜不倦地写作，发表了几千万字的作品。

比起她们，我真是太渺小太失败了。

海伦的这本书让我明白了这样一个道理：遇到困难不克服，是不会成功的。只有辛勤付出，不断努力才会有所成就。人，或许不能左右困难的发生，却能明确对困难的态度。正如俗话说：“不经历风雨，又怎能在见彩虹呢？”并没有任何人的一生是一帆风顺的，没有拼搏的人生也不是精彩的。

海伦凯勒，一个具有影响力的人，我会永远记得她的著作——《假如给我三天光明》所给予我的启示。

三年级读后感篇九

今天，我读完了《宝葫芦的秘密》，主要讲了有一个叫王葆的人。王葆她的`奶奶给王葆讲了《宝葫芦的秘密》你们也许要问：“什么？宝葫芦？就是故事里的那种宝葫芦吗？”不错，正是那种宝葫芦。到了最后王葆把所有人都骗了。其实是王葆是做了一个梦。

最后，我的感想是，我要是有王葆那么好的想象力该多好呀！

我也想要有一个那样神奇的宝葫芦。

三年级读后感篇十

读了《成长不烦恼》这本书使我深受感触。书中的亮亮因为父母有病卧床不起，而放弃了上学的机会照顾父母。其实他也非常渴望上学，因父母看病需要很多的钱，他只有去当洗碗工，才能勉强补贴家用，生活带给他很大的压力。不幸的是父母还是病逝了，亮亮感到痛苦而烦恼。

后来，在好心人的帮助下，亮亮振作起来用功学习，也渐渐在学习找到了快乐。与亮亮相比，我是身在福中不知福。而我的烦恼竟然是不认真学习，总是想着玩。一次次的想改正，一次次的没做到。我希望今后自己下决心改正贪玩的习惯，端正好学习态度。不让父母和老师失望。