

六年级读后感(精选10篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

六年级读后感篇一

这些天我读完了黄蓓佳的倾情小说系列之一——《今天我是升旗手》，便提起笔来，写下此刻真真切切的感受。

在这本书中，主人公肖晓是一名小学生，他十分渴望成为升旗手，但每当他被选上升旗手时却阴差阴错被替换成别人，这让有极大自尊心的肖晓倍受打击，他虽没当上升旗手，却在举首投足间做了一件件好事，还结识了重多好友，在最后如愿以偿成为了一名升旗手。

肖晓是一个出生在军人家庭里的小男孩，他乐观向上，助人为乐，也从不期负他人。他的朋友包郝则是一个十分憨厚的人，虽然有时很耿直，但他却富有同情心。林茜茜这个女孩儿呢，虽然学习成绩很好，但心格孤僻，不怎么合群，最后因为肖晓的帮助她改变了自己原本的性格。这本书中其他人物性格也十分鲜明，值得去细细揣摩。

读完了这本书，我的感触颇深。一个小学生竟遇到偷猴等这种表现出如此镇定，还勇敢的与坏人斗智斗勇，这种气魄令人十分敬佩，可能连个大人都没有。他尽管因为自己没当上升旗手，在升旗时也不哭不闹，丝毫不计较，像位军人一样望着国旗傲然挺立。他总把自己的不开心藏在心底，在别人面前装做没事，可他还是个孩子呀，总会一点小情绪，他却像大人一样把细心和乐观留给他人。

我也从他身上知到了对待朋友要真诚，也从道在自己受挫时，帮助过我的人都会来帮助自己，使自己振作起来。最最你要的是不管自己这次失败了，要学消晓一样不气馁，坚持不懈的朝目标奔去，见证属于自己的蓝天。

“升旗手”再大人眼里不过是把旗升上去，在孩子心中却是一种荣誉，既然屡次与升旗擦肩而过，倒不如自己去见识一下真正的升旗。我也有类似的经历：我有一次站上了学校的领奖台，虽然只是介绍我们班的升旗手，但是自己却很紧张又高兴，我也曾去过北京天安门看升旗，置身在那，身为中华儿女的自豪感油然而生，那激动之情久久无法平复。

肖晓之前虽没有成为升旗手，也在去北京看升国旗的路上不那么顺利，但他的品质足以成为一名升旗手。最后，让我们以梦为马，不负韶华！

六年级读后感篇二

“我想长成一棵葱！”带着深深的疑惑，我走入了小学五年级男生潘春春的日常生活，我想长成一棵葱读后感。随着常新港爷爷机智、诙谐、幽默的叙述，我沉浸在潘春春的喜怒哀乐中，深深理解了他这个真实而又普通的理想。

“我们这些正在长大的孩子，一不小心，成了活着的祖宗。”这句话触动了我的心弦。生活中爸爸妈妈把我们当小祖宗一样照顾得无微不至。但是，他们也对我们寄予了深深的厚望，总希望我们出类拔萃，生活中像祖宗，学习上像奴隶，这样的生活让我们感到压抑。

潘春春的妈妈就对潘春春有着很大的期许。比如，在全市的幼儿园六一节比赛中，妈妈做梦都想让他表演独唱。但是，由于潘春春的演唱功底实在蹩脚，最终，潘春春在舞台上表演举着一颗大树。全家人都大失所望，潘春春的想法却截然相反：他就是喜欢举着大树。因为当天上打雷起闪电下大雨

时，“兔子们”挤在潘春春身边，在高举的大树下避雨时，他的心情好极了。

潘春春的妈妈还很喜欢拿潘春春和别人比较。潘春春上幼儿园的时候，妈妈就老是唠叨别人家的孩子能把一篇古文倒背如流。拿潘春春和别人比，拿潘春春和他自己比，拿成绩高于潘春春很多的人和他比。无尽的攀比让潘春春只想尽早结束这场竞赛，把裁判妈妈罚出场外。

每个孩子都是独一无二的：我们有自己不同的爱好，有自己独特的想法，有自己独立的人生。我的人生，请让我做主！或许我会碰到困难，或许我会碰到挫折。但是，有多少伤痛，就有多少成长！

“我想长成一棵葱！”，一棵自由、洒脱、快乐的葱！我的人生，请让我做主！

六年级读后感篇三

《1+1=0》是（英）杰奎琳·威尔逊写的，它讲得的是一对双胞胎姐妹的故事。

这两个人长得一模一样，衣服一样，发型也一样，一个叫红宝石，一个叫石榴石。没有几个人能分清她们俩人谁是谁，可要是一说话就会露馅的。因为，红宝石总喜欢说个没完，而石榴石可文静多了！红宝石比石榴石早二十分钟出生，所以，红宝石是姐姐，石榴石是妹妹，两人整天形影不离，她俩是世界上最好最好的朋友！

她们一家过得十分快乐，可是，当两人7岁时，母亲一蛋白石生了重病，去世了，两人十分难过。但是红宝石从来不哭，每次哭的总是石榴石。事情过去后，两人振作起来，重新开始，后来，两人过得很开心。三年过去了，两人已经十岁了，石榴石学习很好，考试时，成绩十分优异，获得了一大笔奖

学金，于是爸爸就把石榴石送到了最高级的寄宿学校上学，告诉她如果想家可以随时回家。不久，爸爸就和一个叫玫瑰的女孩结婚了，姐妹俩十分烦这个女人。接下来，红宝石和石榴石发生了矛盾，吵了一个夏天，让她们的姥姥很担忧。后来，红宝石认识到自己的不对，像石榴石道歉后，两人又成了最好的姐妹。

红宝石每次遇到困难都会说：“我是不会哭的！”是啊，我们也应该学习红宝石，遇到困难不退缩，不让眼泪轻易掉下来。

这本书很有趣，我仿佛走进了她们的世界，俩姐妹快乐的生活让我向往，我的情绪随着故事情节而变化，我非常喜欢这本书，因为它生动而又现实。

六年级读后感篇四

《老人与海》是海明威的一篇著名的中篇小说，讲述了一个老人与大自然战斗的耐人寻味的故事。

小说的主人公是一个叫圣地亚哥的老渔民，他倒了“血霉”，连续八十四天钓不上一条鱼。在第八十五天，老人出远海钓到了一条大马林鱼。他在海上和这条大马林鱼足足周旋了三天，终于捕获了这条大鱼。在回航的路上，鲨鱼盯上了他。圣地亚哥一路和鲨鱼斗智斗勇，但到了岸边的时候，大马林鱼还是被鲨鱼吃的只剩下骨头了。这一个循环就是耶稣被钉上十字架的过程，完全一样。

看完这篇小说，我被深深的震撼了。老人知道在鲨鱼环伺下把大马林鱼拖回岸上是不可能完成的任务，他依然迎难而上。我想到在电视节目中围棋世界冠军柯洁讲述的他与机器人alphago三番棋战斗，柯洁在先失一局的不利形势下，明知凶多吉少，依然迎难而上，哪怕是在第二局中因为一着不慎输掉比赛甚至在比赛中流下了泪水，在第三局中仍然毫不放

弃顽强战斗。虽然最终的结果是0：3败北，但他的这种顽强精神与老渔民圣地亚哥何其相似。

我们在生活中必然会遇到难以战胜的困难，那么顽强的战斗和颓然地放弃我们应该如何选择呢？我想当我们回首往事，抗争过的失败和逃避式的放弃给我们带来的感受是截然不同的。《老人与海》这篇小说告诉我们：就算结果是输，也要勇敢地战！

六年级读后感篇五

今天，学校组织我们看了一部叫做《世上最亲的妈妈》的电影。故事写的是一个年轻的都市女孩不顾家人的阻拦，去收养一对姐弟俩。他们的父母都离他们而去，开始，一些人提议把姐弟俩送到儿院，但是弟弟小磊不喜欢孤儿院里的生活，几次从孤儿院里逃出来，后来，报纸上登了他们的事情，并引起了那女孩的注意。于是，那个女孩历尽无数艰难险阻，把这两个孩子收养了，并且养大了。

其中，有很多十分感人的片段，我们的许多同学都被感动的哭了，我也十分感动。同时，我也十分敬佩那位女孩，为了那两个孩子，她可以放弃一切，为了这两个孩子，她可以做任何事情，为了这两个孩子，她付出了太多太多。我认为，她是伟大的，因为，许多人都看到这张报纸，可是绝大多数都没有管，这个女孩并没有从众心里来对待这些事。所以，我认为她是伟大的！是值得敬佩的！

星期六中午一点半，我和妈妈还有邻居的几个孩子一同观看学校组织我们去看电影《可怜妈妈》。

女主人公叫张鸣鸣刚满10岁。但她的父亲去世了，母亲又患有风湿心脏病，这个原本温暖幸福的家庭顿时陷入了困境。生活越来越苦，家庭的担子也重了起来。可是这位小女孩并没有在困难面前低头，而是克服了种种困难，担起了家里的

重任。

多么勇敢的女孩，多么懂事的女孩，她本应该和我们一样在幸福的蓝天下快乐的成长，她本应该和我们一样游玩，在父母跟前撒娇……她的童年应该充满了欢声笑语。

然而，她却要忍受失去父亲的痛苦，安慰病重的母亲，挑起了生活的重担。

望着大雨中拼命奔跑的她，我多么希望真的有“时空隧道，”那我就可以帮她在风雨交加的夜晚去换氧气袋；帮她分担家务，不要她为了让妈妈放心而无可奈何的撒谎；不要她没钱买鸡而杀掉相依为命的乌鸡……想着想着，泪水情不自禁的流了下来。

想想我自己，平时很少关心妈妈，妈妈是矿区的教师，每天除了辛苦的上课，改作业，还得中午赶回来给我做我爱吃的饭菜，然后又匆匆忙忙的赶回矿中上班，晚上还得备课，批改作文，辅导我预习功课。有时妈妈回来晚了，我还冲她发脾气，有时遇到她生病，我也很少坐在床前，关心的去问上几句。更没主动的去做家务，总是不情愿的离开电视，勉强的去做事情。

出了电影院的门，外面的阳光照在人身上，暖洋洋的，舒服极了，我悄悄的对妈妈说：“以后我也要为你分担好吗？”

妈妈看着我认真的样子，笑了，那脸上的笑容比阳光更灿烂！

六年级读后感篇六

《小学数学名师教学艺术》里面收集了许多数学界名师的课堂教学艺术、经典课例、个人观点、对于课堂教学理念的解读与讲述。田立莉校长的为学生所需而教是乐的观点深有体会。

把自己当回学生，真真切切地当回学生，你才会更好地了解学生的心理，理解学生的多情，理解学生的出格，理解学生的差异。继而，在课堂上就会有等待、有期待、有善待。你的教学思想将是开启学生心智，引导学生探究，唤醒学生思维，濡染学生身心的数学精神；你的教学行为将提升学生理解数学价值，最终使学生的心充满着——数学美丽。

作为教师的我们也是从孩童时代走过来的，但此时的我们大多都早早忘记了那时的我们需要什么，孩子的渴望、天真、大胆、毫不掩饰的想法，往往被老师“驳回”“视而不见”“喧宾夺主”，作为教师，我们更多的应是理解、宽容，向田老师说的，真真切切当回学生，为学生的“不是”喝彩！某位老师在教学有余数的除法：“把7个苹果平均分在2个盘子里，问每盘几个？还剩几个？”大部分学生通过操作得出答案。列出算式： $7 \div 2 = 3$ （个）……1（个），突然有位学生站起来说：“没有剩，只要把剩下的一个苹果用刀切成两半，放在2个盘子里，这时每个盘子里的苹果是3个半。”我们的小朋友说的多有道理呀！只是要让他们用一个数表示3个半，他没办法做到，但这是新的问题，是学生自己发现的问题。“发现一个问题往往比解决一个问题更珍贵啊！”其实这就是数学知识的扩展，是以后学习分数、小数产生的背景，是以后老师想精心设计的问题情境啊！只要我们稍作分析，学生就如获至宝，他们期待着什么时候能学到分数、小数，分数、小数又是怎样的一种数呢？兴趣是最好的老师。老师们：多倾听学生的心声，期待学生吧！

我是谁？我是教学活动的组织者、合作者、创造者，学生学习的参与者、引导者、帮助者，学生多元智能的开发者，学生发展的促进者、决策者。

课堂教学改革以来，我们的课堂发生了翻天覆地的变化，特别是教师的教学方式不再是以前的“满堂灌”，而是“参与”“组织”“合作”“引导”。从“学讲课堂”中，我们发现：教师已经退居幕后，自觉退到教师不引人注意的地方，

在小组讨论期间，专心聆听，但不干涉小组活动，当小组学习进程停滞时，教师才加以干预。教师知而不答。听一位老师执教《解决问题的策略——假设》一课时，教学过程中有学生：“小杯的容量是大杯的 $\frac{1}{3}$ ，那么大杯的容量就是小杯的3倍。为什么可以这么转换？”此时学生有疑问时，教师有意避而不答，能巧妙利用其余学生的讲解找到答案，学生的知识潜力得到充分发挥。教师的适当干预。小组讨论展示时，当一组汇报一种方法后，王老师说：“还有其它方法吗？”这时有同学又介绍了方程的方法。教师根据学生的回答展示，及时总结板书提问，使学生对解决问题策略——假设有更深入的体会。

六年级读后感篇七

岩羊怎么会等狼回来呢？看到这本书的名字我大吃一惊，但读完以后，我就明白了书名的真正含义。

书中讲述了许多珍稀动物的生存状况，比如武夷山上的白鹤、黄腹角雉、江苏大丰的麋鹿……而书的标题就源自于其中的一篇文章：《岩石在等狼回来》。作者经年累月地在贺兰山国家级自然保护区对岩羊进行观察，但从没有看见过岩羊如传说般健步如飞，善于攀岩的本领。岩羊虽是国家二级保护动物，但在贺兰山，数量已经超过2.3万只。对于面积不大的贺兰山来说，岩羊的生存空间相当紧张，贺兰山的草也逐渐不能满足岩羊的需求了。这都是因为岩羊没有了天敌——狼。自20世纪70年代的大规模猎杀狼群后，山上的草食动物不用再被天敌追杀。但岩羊没有了天敌，反倒失去了一些求生的本领，现在岩羊的数量更是不受控制，但它们最终可能面临被饿死。

由此可见，人为制造的“生态环境”，并不能真正提高动物的存活率，违背了大自然的规则，反而事与愿违。岩羊只有等来了天敌——狼，我们才能再次看到它们在贺兰山上一跃而起的轻盈姿态和身影！

六年级读后感篇八

紧凑，充满了快节奏的情节发展。超越了我们平常生活，使富有趣味，生动。给人一个完整干净，如同水晶般的灵魂。文章语气生动。在每一篇的内容中，总能给人意想不到的惊喜。仿佛在看这本书时，所有人都会返璞归真。这本书引人入胜，讲述了一个非比寻常的故事。字里行间都洋溢着一种清新愉悦的快感。在充满睿智的语言中，我体会到了作者那种迫切要和人们说的想法——金钱名利，不过是过眼云烟。

这位作者很聪明。并没有像那些繁缛文理一样，过于坦白的教人做什么。而是在文中主人公在反省自己的时候，加入了自己的想法，将语言变为学识，将一部，变为了一个长长的，却依然受人热切，喜爱。

主人公的愿望，平淡，却又不平淡。在某种环节上，吸引了人的注意力和兴趣。在阅读了这本后，心中不禁充满了对奇幻的渴望和羡慕，更有对愿望的尊重和渴望。整本书内容和语言活泼轻快，令人痴迷。更在一个角度上，给予人信心。告诉人们，世界上想要的东西，都要通过努力才会成功。不管一开始多么渺小、不起眼的人，在努力挥发了汗水，并为之努力的人，最终会变成耀眼的钻石。主人公的可怜和平淡，受嘲笑，一副大众化的脸和一双粉兮兮的腿，在人阅读后，暗示人们，即使是再平凡的人，都有可能成功。更使人有信心，对未来充满希望。

在阅读过程中，我好像觉得，有一阵阵和煦的春风拂过我的心扉，荡漾起一圈圈涟漪。这本书就好像是心药。使人僵硬和冷漠的心柔和下来，是温暖，在你阅读的过程中窜入你的心中。使你整个线条都柔和下来，流露出真实面目。这正是我前面说，这本书会使人返璞归真，回到心灵纯洁、纯真的时代。不再被社会的俗事而困扰。

最后的孤儿院，变得到处都是快乐和幸福。更是给人一种心

灵安慰。向往自然，向往主人公今后的生活。

在书中，我仿佛进入了一个如梦如幻的世界。在那里，我渡过了一段没有忧愁的日子；在那里，我得到了心灵的诠释；在那里，我也明白了，快乐才是最重要的。

这样的书，成为我心中的经典。更在我的心中，留下了一个梦幻般的影子。

六年级读后感篇九

700字》。但是从另一个角度看，老人难道就不是一个令人崇敬的胜利者吗？因为他至始至终，都没有向大海，向大马林鱼，更没有向鲨鱼妥协和投降，他在精神上取得了虽败犹荣的胜利。在暗潮汹涌的海面上，残破的小船，冷冷的海风夹杂着浓烈的血腥味，也许这才是人真正害怕的，唯有不羁的灵魂，才能与大海对抗，与自然对抗，与命运对抗，这才是真正的伟大，即使他不曾成功过。

六年级读后感篇十

书是人类世界的瑰宝，人类的进步离不开它的存在。高尔基曾经说过：书是人类进步的阶梯。所以，人类离不开书。在这个暑假里我看了一本书，它的名字叫《史记》。

《史记》是有我国伟大的史学家、文学家司马迁用一生的心血写成的，贯通祖国三千余年的辉煌历史，是中国历史第一部纪传体通史，被列为二十四史之首，是一部经典之作。

在我的《史记》中一共有五个大故事：项羽本纪、陈涉世家、魏公子列传、廉颇蔺相如列传、淮阴侯列传。在这五个故事中，我最喜欢的是廉颇蔺相如列传的淮阴侯列传。廉颇蔺相如讲的就是廉颇是优秀的将军，赵王得到一块和氏璧，秦王想用十五座城池换着块璧，可是生怕他拿了璧就不给城，于

是，有人说有个叫蔺相如的人十分聪明，就让他有璧换城。秦王果然没有要用璧换城的意思，蔺相如就用他的聪明才智，拿回了和氏璧。

淮阴侯就是韩信，他出身平民，但志向远大。秦末反秦斗争中，他先投奔项羽，但不得重用，后经萧何举荐，投入刘邦麾下，被封为大将军。汉朝建立以后，由于不得刘邦信任，他决定谋反，最后被萧何斩于长乐宫钟室。

然而，我们的生活多么美好。不用担心发生战争，不用担心吃不饱穿不暖，在这种环境里，我们更要努力学习。

这就是我对《史记》的读后感。