

2023年读后感六年级(优质7篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。可是读后感怎么写才合适呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

读后感六年级篇一

这本书给予了我活着，这个单纯的理由，无数理由中的一个。

人是为活着本身而活着的，而不是为活着之外的任何事物所活着。

写人对苦难的承受能力，对世界乐观的态度.....鲜明对比的使人发自内心痛心疾首，以前的人真苦啊！

本文主人公福贵漫长的一生中经历了一个从有到无的过程。他所有的家人从父亲起始到他的外孙一个个死亡，而他的财产也随着亲人的死亡相对减少。开始他是个富家公子可是却因为被败光，而后来又经历了被拉壮丁、土改、三年自然灾害、以及文革等等。最后陪伴他的只有一头老牛了。

人只要活着，就有希望。福贵刚开始还寄希望于白手起家，并相信这一切能够被改变命运，但一次又一次的磨难，使他对未来幸福生活的憧憬完全破灭。

这就是命运，有时候你根本无法改变的。

以前我也什么都不在乎，现在当经历了一些人，一些事后，悟出了一些道理。人活着，就要学会去珍惜，珍惜时间！珍惜情谊！珍惜身体，珍惜生命。

活着，为自己，为自己爱你和你所爱的人简单快乐的活着吧！

读后感六年级篇二

六年级读后感 :六年级读后感 :

今天，我读了狼王梦这本书。记忆深刻，使我有多种感想。

恶雕同归于尽了。

母狼紫岚为了孩子们浪费了自己宝贵的青春，变成了一只衰老而又丑陋的老狼，付出了巨大的精力和心血，“眉间凝结成一团阴云”“几颗门牙在营救蓝魂儿时被捕兽夹时夹崩断了”“嘴角边褶皱纵横”“一条受伤的前肢吊在胸前”“左肩胛歪仄成不规则的菱形”“残缺的唇鄂间滴漏着唾液”。紫岚在水面看到了自己的丑陋。

紫岚让我想起了母亲们，她们为了我们这些未来国家的栋梁辛苦努力的抚养我们，虽然紫岚最后并没有完成大公狼黑桑的遗愿，但是却让我们深深的感受到伟大的母爱。不仅如此，这本书中还有很多很多的好词好句等着我去学习去体会。

假如还想了解更多内容。请买一本回家看看吧。不说了，不说了，我还要去书的世界学习，在书的海洋里畅游了。拜拜！！

六年级:张立晖

读后感六年级篇三

我读过一篇课文，它给了我很大得感触。

一天早上，作者在花园中散步。遇见邻居的小孩安静，她是个盲女孩。

作者散步时，发现安静在花丛中穿梭。她地动作很流畅，没有一丝阻滞，也没有碰到一朵花。安静停在一株月季花前，作者惊奇地发现，月季花上居然停着一只花蝴蝶！安静的手指悄然合拢，竟然拢住了那只花蝴蝶。蝴蝶在她的手指尖扑腾，安静的脸上充满了惊讶。

安静在春天得深处细细地感触着春光。许久，安静张开手指抬头张望，蝴蝶扑闪着翅膀飞走了。

此刻，安静的心上一定划过一条美丽的弧线。蝴蝶在她八岁的人生中划过一条极其优美的曲线，诉说着飞翔的概念。

读了这篇课文，我明白了要更加珍惜生命、热爱生命，决不让它白白流失，使自己活得更加光彩有力。

读后感六年级篇四

固然我曾经把《青铜葵花》这本小说读了许多遍，但在闲暇时还是忍不住拿出来翻一翻。第一次读这本书是二年级，那时不懂事，认识字也少，所以也读不出什么。如今是六年级，再翻开它时，眼睛总是潮湿的。

来自七岁女孩葵花，到了青铜这一农户家：祖孙三代都极洁净，不只是表面，更是内心的圣洁高尚、明澈透明，为了应对贫穷和打败灾难，他们相亲相爱，各尽所能。

青铜一家很了不起。他们收养了葵花，让本来贫穷的生活雪上加霜。但他们一家老小相濡以沫，各自为这个家尽了一份力，支撑着它，他们用爱心暖和这个已失去父母的女孩儿，让她的第一天都在快乐中渡过。

读了这本书，我明白了爱的真理，领会到了过去的痛苦，懂得了付出的艰苦与美妙。

读后感六年级篇五

今天，我读了一篇文章，叫《儿子》。

文章主要讲了一位老人的儿子在云南牺牲了，为了让老人不感到孤独，儿子的战友每月都会寄给老人20元钱，署名是解为民”。有一回，老人实在忍不住，让邻居小刚与解为民通了信，老人不感到孤独了。但有一天，信中断了。老人来到云南才知道，两个“儿子”都去世了。

很感人的一篇文章！儿子牺牲了，但解为民做了老人的“儿子”，（）解为民牺牲了，但解放军仍在帮助着老人。这说明什么？说明人间有爱！

有一首歌曲唱的好：“只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间……”让我们做那个奉献爱的人吧！

读后感六年级篇六

一颗感恩的心，是人类心田中最真、最善、最美的种子。它发芽之后，开出爱心之花，结出智慧之果，而你的人生也将由此进入与众不同的新世界。

之前，我读这段话，只理解了表面的意思，但不知道这段话的真正的意义所在，直到前几天我读了一本叫《感恩父母》的一本书，才明白它的真正含义！

记得有一次，我因为考试考了80分，妈妈就动手打我，我一气之下跑回自己的房间，骂了她一句神经病，妈妈听了，躲在自己房间哭！

我见妈妈哭了，也不好受……

从那以后，我才真正明白了什么叫‘伤在儿身，痛在娘心’

这句话了！

不知有多少子女能够感受这样一句话：伤在儿身，痛在娘心。很多时候，当我们身处痛苦之中时，往往只会看到母亲那宽慰人心的笑容，然而，母亲内心留下了多少泪水，有着怎样的疼痛，却常常使我们所无法估量的。而亲人间的这种爱，足以令每个人为之动容！

同学们，

鲜花感恩雨露的滋润；

苍鹰感恩蓝天的壮阔；

大地感恩春光的芬芳……

一句问候、一点关爱、一个笑容……

你的感恩，请从这里开始。

读后感六年级篇七

总能让我们欢欣鼓舞

就像飞向火光的灰蛾

甘愿做烈焰的俘虏

摆动着的是你不停的脚步

飞旋着的是你美丽的流苏

在一往情深的日子里谁能说得清

什么是甜什么是苦

只知道确定了就义无反顾

要输就输给追求

要嫁就嫁给幸福读后感：汪国真先生的这首小诗，与其说是一首抒情诗，还不如说是一首哲理诗。字里行间透露出来的是一种人生的启迪，和睿智的诗性，我想这就是这首诗歌最大的魅力所在。最让我感触颇深的莫过于最后三句：确定了就义无反顾，要输就输给追求，要嫁就嫁给幸福。这应该算是追求生命价值的过程中，最浪漫的宣言，也应该算是体现生命价值的过程中，最诗意的感悟了。我想，在这个现实社会当中，我们大多数人迫切需要那种“义无反顾”的精神，然而，在“改造”出这样的人之前，社会和教育需要做的（特别是语文课堂），就是去呼唤儿童内心的一个诗性品格时代的到来。记得王崧舟先生提出过“诗意语文”这个观点，在他的这个教育思想的基础上，我觉得语文课堂在启迪诗性这一块，还有更大的挖掘空间。最后，希望我们的语文课堂，能够多点诗性，少点教条，多点内涵，少点刻板。