

# 2023年面对苦难读后感(优秀5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 面对苦难读后感篇一

《苦难辉煌》奏响了一曲可歌可泣的革命乐章。该书由国防大学金一南教授所著，金教授广泛阅读了500余本参考书目，整理了200多万字的笔记，历时时间撰写构成了52万余字的作品。该书是第一本从国际大背景下解读中共早期历史的著作，也是第一本用战略思维、战略意识点评历史的图书。该书以其独特得的视角、新鲜的史料、生动的语言，从具有重大影响力的政治时间和政治人物入手，深刻地剖析了上世纪二三十年代中国社会错综复杂、恢宏壮阔的历史进程；全景式展现了.....领导人民进行革命战争的正义、艰辛和伟大；清晰地再现了一幅上世纪二三十年代，老一辈无产阶级革命家在极其困难的环境下，引导中国革命历经磨难挫折，最终走向辉煌胜利的历史画卷。

给我印象最深的是，毛主席对长征的一番评价：“讲到长征，请问有什么意义呢我们说，长征是历史记录上的第一次，长征是宣言书，长征是宣传队，长征是播种机。自从盘古开天地，三皇五帝到于今，历史上有过我们这样的长征吗.....。总而言之，长征是以我们的胜利敌人失败的结果而告终。”毛主席的大无畏精神，伟人已逝去，回音壁上的轰隆声，仍然如雷贯耳。

金一南说：“先有真人，后有真理。一种强烈的职责感，使我必须要写出这批真人。他们不爱财，不为官，不怕死，就为这个事业，为心中的主义。今日一些人可能觉得事业和主

义已经没有躲闪吸引力了，但当年的...人为了心中的主义，始终抱有不变的信仰，所以我异常想写这批真人。他们之中，很多人没有看到胜利这一天，没有机会评功评奖，授衔授勋，也没有机会回到家乡光宗耀祖。但这批人是我们这个军队、这个党、这个国家真正的脊梁。他们当中很多人已不为今日的人们所知，我只想把他们写出来，让他们永志史册。当然，这批真人不限于...的队伍，国民党里也有真人，否则他们不可能使北伐战争得犹如摧枯拉朽。”我想，这就是他们这一代人的信仰，正是这样的信仰，让他们能够抛弃一切，只为中国的未来。

我认为，当代中国人最缺少的就是这种信仰，国民党人失败的原因也是没有把他们的信仰发扬好，在困难和机遇面前犹犹豫豫，错失良机。而...人珍惜每一次来之不易的机会，为了他们的主义舍弃一切。当代中国人的生活水平提高了，有钱人，却把这种信仰丢得越来越远了，很多的企业家们用污染中国观景而挣得的钱移民国外，官商勾结榨取人民的血汗钱，为了名和利抛弃家人，越来越少的人为整个国家和大多数人的生存和发展谋福利，而是为自我的利益不断损害国家和广大人民的利益。

《苦难辉煌》也告诉我们：其实没有神，中国工农红军从领袖到战士，都是一个个鲜灵活现的人。人最不能免得是失误，人最可贵的也就是改正失误。我们党也走过弯路，也受到左倾、右倾思想的影响，但最终能走上一条正确的道路，正是能够实事求是的应对党内、党外形势，不调整和变更战略，将主观与客观相结合。红军长征由初期陷入困局到之后踏上坦途的过程，实质上就是实事求是思想路线战胜并最终代替教条主义的过程。一个正确的认识往往需要经过由实践到认识，由认识到实践的多次反复才能完成。马克思主义的普遍真理与中国革命具体实践相结合，确立了实事求是的思想路线。毛泽东等同志领导红军正确把握客观规律，坚持运用灵活机动的战略战术，把“打”与“走”有机结合起来，创造了以少胜多、以弱胜强的战争奇观。

我明白，中国人骨子里是不会变得，此刻现象正是崛起前得黑暗，历史是不停前行的，历史是不断产生问题的，人类就是不断解决问题，不断遇到新的问题，历史才会提高。但我又很担心它，这样的苦难真的是不想再经历，期望中国人能深深的记住这次苦难，在下一次苦难来临前，未雨绸缪，让苦难能缓和些。

## 面对苦难读后感篇二

《苦难辉煌》吹响了当代中华民族扬帆起航的前进号角。激励了无数中华儿女为中华民族的伟大复兴贡献自我的力量。今日的我们，要不断发扬.....人的革命信仰，坚定共产主义梦想信念、实事求是的思想路线和艰苦奋斗的革命作风，不为钱，不为官，不怕苦，不怕死，脚踏实地、百折不挠，艰苦奋斗，一心一意为人民群众谋福祉，为中华民族的腾飞而努力，最终取得中华民族伟大复兴的光辉胜利。

看着书中描述的那些革命战争年代一个个感天地、泣鬼神的壮烈故事，不仅仅激励着一代又一代的...人奋勇向前，也激励着全国各族人民勇往直前创造完美祖国家园。我们应当进取发扬《苦难辉煌》中总结的...人独特的井冈山精神、长征精神、延安精神、太行精神，坚持正确的梦想信念，坚持群众路线，坚持知难而进、艰苦奋斗的精神状态，不断汲取实现跨越发展的精神力量，创新发展、和谐发展，为构建社会主义和谐社会贡献力量。

历史，像一条绵延不断的大河，滋养着生活在她身边的儿女，也许她不会时刻给予你想要的一切，甚至还会报复你的肆意任性，但她却永远流淌在你的身边，注视着你。历史铭记沧桑，苦难铸造辉煌，一段段血与泪凝结的苦难，一页页中国人民不懈的抗争，一个个战争的现实与和平的企望交织成了属于我们，属于中华民族的期望与辉煌。历史的沧桑始终激励着一代又一代的中华儿女，坎坷的苦难最终铸造了辉煌的.....。硝烟弥漫的中国最终退却了它的阴霾，重见明媚的

阳光，千千万万的中华儿女从苦难中走来，一身尘土，一身鲜血，却依然面带着那份能够穿透迷雾的微笑，正是这份从容，正是这份坚持，最终成就了这个伟大的民族，最终走向了灿烂辉煌!生活在新世纪的我们，寻着历史的长河，寻着无数革命先烈们留给我们的伟大记忆，将那份信仰，那股精神慢慢融汇进我们的血液，化为我们的一部分，让我们在新时期社会主义现代化建设中去贡献我们的力量，实现我们的梦想，我相信仅有把自我的命运与祖国的繁荣富强的事业联系起来，才能最大限度地释放自我的能量，实现自我价值，成为一名合格的中华民族伟大信念的继承人。

文档为doc格式

## 面对苦难读后感篇三

1. 以铜为镜，可以正衣冠;以古为镜，可以知兴衰;以人为镜，可以知得失;一曲苦难悲欢史，沙漠之舟志凌云;金枝玉叶何足贵，民间凡品堪入诗。有志者事竟成，知识就是力量，学到一种新的语言，得到一个新的灵魂。前天上书林楼喝茶，三苦率着千姿百态的兰花仙子迎来了明媚的阳光，飘逸的闲云，奇特而幽默的奇正，飞翔的在宥，美丽的简兮，新绿的叶子展出温柔的微笑。

在书林楼品茶论诗也是人生的一大快事!好似漫游在春的大地上，到处闻得到百花的芳香，更如徘徊在春的树林里，到处听见百鸟的欢唱，我要把花儿当船，把草儿当桨，遨游在这春的海洋上，鸟儿在歌唱，飞翔，红的花儿笑，黄的花儿乐，花里闪耀着红的星，白的星，分外耀眼，那就是奇正，闲云，三苦，在宥，如春一般的豪情万丈。谈兴正浓，奇正老师口出奇言说为我们介绍一本好书，要到南北望书店购买，我跟着大家一路上欢声笑语，一眨眼就到了书店，大家每人买一本，我双手捧着书，‘亲爱的苦难’下面两行字映入眼帘，‘一个身残志坚者的奋斗史，一部改变苦难命运的励志书’再翻下去，周国平先生的序言说得好，如何面对苦难，

便是摆在每个人面前的重大人生课题。

从牢狱之灾读到举起理想的'明灯，使我每每泪眼模糊，沙漠舟以诗情散文的形式，用自传以刻画人物形象为中心的小说，通过完整的故事情节开端，发展，高-潮，结局和具体环境的描写，来反映复杂的社会生活和自身人残心不残而与命运抗争的坚强不息的高度的思想品格，展现在我们的面前。残疾人尚且如此，何况我们呢？让我们跟着沙漠舟扬起信念的风帆，搏击风浪，义无反顾，当惊涛骇浪击伤船身，当肆意狂风折断桅杆，每前进一步都格外困难，也决不在挫折面前屈服！要做意志刚强的水手，面对浩森的社会大海，勇敢地架起人生之舟，投身到创造生活的激流，乘风破浪奋勇前进，青春的壮美在于奋斗。

2.

每个人，都会说，自己是最苦的。然后，可以举出一大堆的例子。

只是，苦，究竟是什么？

我们也经常会自怨自艾，说自己的可怜和可悲。想着，什么时候，可以更快乐些，更幸福些。

只是，“其实，命运是最公平的，因为它对谁都不公平。”

也许，每个人的经历都是一本书。我们在细细品味生活，回忆过去，憧憬未来。也许，没有所谓的上帝，我们遭遇的，是命运，是必然。

细看沙漠舟的人生，从残疾到拼搏，从牢狱之灾到创业无门，从失去亲友到恋爱失败，从无望挣扎到自传到演讲，即使，沙漠舟的命运是如此对多舛，但终于，他的目标有了，他坚定的去追求理想。

而沙漠舟却可以。

他告诉我们，“要想让命运对我们公平，我们就应当去拼搏，去抗争。”于是，他努力的去创业，即使一再的失败，也不气氛。

他尊严地活了下来，并立志“象伟人一样生活”，他说：“我是一个真诚、善良、正直、博大的平凡而能超越于平凡之上的真正的人。我将用我的热血、生命和灵魂奉献给整个的人类和整个的世界。我将以毕生的力量去推动和促进人类文明的进步和发展。我将和千千万万执著于正义和真理的人们一起，创造伟大而光荣的人类历史。世界将因为我和全人类共同的努力而布满和谐、高尚、理想和光明。”

言语似乎很狂，但他却真真正正的诉说了他的心声，他一直在苦苦的挣扎，像一个溺水者，幸好，他与文化一直有着不解之缘，他找到了他的前途，他开始了他的自传，他开始了巡回演讲，他讲了自己的自强不息、追求理想的奋斗过程，激励了青少年热爱生命，珍惜光明，为理想而努力奋斗，创造美好的未来。

这个过程，他就是在解救世界，造福于人，他在雪中送炭。他让学生不再迷茫，不断的感动，并进行反思，然后“结束冬眠，重温春天。”

我也深深的感动了，努力的去追求梦想，更加脚踏实地，以后才能尽量在前行中勇敢而热爱生命，永远的燃烧着。

## 面对苦难读后感篇四

俄罗斯，一个冰天雪地的国度。大都市十分繁华，而在这繁华背后，却隐藏着一段曲折艰辛的建国史。让我们走进历史的深处，重温这段《苦难的历程》。

《苦难的历程》以历史进程及革命斗争的过程为主线，主人公的生活为支线两线互相依靠，环环相扣，真实准确地还原并反映了第一次世界大战到俄国国内战争这一苦难的历程。以四个主人公的所到之处为场景，描写在这一场景中人们及战场上所发生的所有事情，将战场和人们的生活完美地结合在了一起。场景从莫斯科到乌克兰，从伏尔加河到库班，从顿河到察里津，画面广阔，布满整个俄罗斯，情节以第一次世界大战爆发，四个主人公的梦想破灭，东奔西走。他们在那个动荡不安的年代各自有着自己曲折复杂地探索和追求，在接近并融合到民族与历史的过程中，体验了一段痛苦、希望、喜悦、失望、颓废和振奋所交织成的一段历程，并最终跳出了个人感情和愿望的狭隘圈子。在国内战争即将结束时，四个主人公在莫斯科幸福团聚，体会到了个人只有置身于民族与国家中，才能真正地感受到幸福与安定。

书中最后一段话说：“命运已定！我要么在阵营里，要为我们自己及世界的权利，要为永远消灭人剥削人的现象而斗争。”

## 面对苦难读后感篇五

从女性视角来说，我不是很喜欢读纯历史性的书籍，总感觉到乏味和遥远。拿到《苦难辉煌》一书后，先是从网上查看了书评，好评如潮引起了我的兴趣，接着是利用了一个晚上的时间，一口气通读了全书，直看得我是热血沸腾，思绪万千，不由得被感染，被震撼。

《苦难辉煌》字里行间讲的是历史，道的是真知，说的是过去，问的是未来。中共党人为了群众，依靠群众，独具坚定不移的共产主义理想信念，坚持实事求是的思想路线和发扬艰苦奋斗的革命作风，历经昔日无数的苦难，创造了今日瞩

目的辉煌，用历史事实证明小小红色政权的星星之火可以燎原于全中国。最让我震撼的是书中精彩的再现了历史上的真人真事，纵然出身不同，纵然立场不同，纵然矛盾重重，但是上下同欲，一个主义，为了一致的信仰，不为钱，不为官，不怕苦，不怕死，脚踏实地，百折不挠，一心一意为了人民群众，因此中国共产党必然能够成功，这既是历史的选择，也是人民的选择，更是我们的幸运。

历史不会重演，但总是惊人的相似，无论是过去，还是现在，历史总是有它自己的发展规律。我不由的联想到自身所处的工作环境，市场竞争，品牌运作，虽谈不上硝烟弥漫，却也是剑拔弩张。时值集团变革期间，为了在市场上保持海尔热水器持续第一的竞争力，面对内部诸多的问题以及外部竞品的压力，困难重重，也曾一度困惑该怎么办才能更好的过渡。读完《苦难辉煌》，不禁释然，回想起领导曾经问过的三个问题：我的职责是什么？我要做什么？我能做什么？不管公司如何变革，核心竞争力的目标是不会变的，无非是方式方法的改变，关键是我们具备不具备像中国共产党人那样的意志力和战斗力！这首先是信仰的力量，也就是我们锁定目标的能力，也是精神动力；其次，是面对市场机遇，我们团队能否抓住并转化为订单，以及如何转换，这方面总部给了很多的相关指导及样板，我们要根据我们工贸的情况，寻找当地化、差异化的方案，找到我们自己突破的路径，而不是别的工贸做什么我们就照搬做什么，避免资源和精力的浪费，这就是要坚持实事求是的原则；再者，就是如何围绕用户及客户，做强黏度，解决出路，之前总是觉得襄樊工贸的客户情况过于复杂，数量不多，质量不高，客户自主意识不高，等靠思想严重，我们经营的非常累，效果不甚理想，想想历史上的人民群众，又有多少老百姓素质非常高，一说就可以发展起来的？还不是中国共产党人实心实意的对待群众，发展群众，改造群众，最终依靠群众赢得了胜利，所以，同样，用户及客户就是促进我们市场发展的力量源泉，也是我们产品是否真正具有竞争力的使用者及见证者，那么，他们的问题就是我们的课题；最后，目标有了，客户有了，方案有了，



那能不能成功，还取决于我们是不是能不折不扣的推进我们制定的关键任务，真正的落地执行以及闭环优化提高，这也就是共产党人提倡的发扬艰苦奋斗的革命作风，任何时候，这种作风永不过时。这几点的有机结合，必然能促进我们团队的成功，也是我所领悟到的精神。作为团队的领头人，我更应该具备超强的意志力，面对困难，没有条件创造条件也要上，寻找正确的快速增长的途径和方法，带领团队抓住机会，走向成功。

做事先做人，做人则要有所追求，有所信仰，在物欲横流的今日社会，凡人难免有所浮躁，有所狂妄。物质毕竟不是衡量一个人成功与否的必然因素，反而容易引起人精神空虚。无论国家还是企业，以及我们个人，虽然相比过去，有所成就，有所辉煌，但依然会面临许多危机和困境，更需要我们时刻认清形式，抓住趋势，提升优势，铸就辉煌。历史是最好的老师，我们不能忘了历史，更需要学习历史。《苦难辉煌》，不经苦难，怎得辉煌？这本书还需要我再细细品味。

读《苦难辉煌》，我骄傲我是中国人；看《海尔变革》，我骄傲我是海尔人；愿我们灾难深重的中华民族，在富国强民的道路上创造新的辉煌；愿我们日渐日强的海尔热水器，在创新变革的机遇中续写新的篇章！